

Введение

Некоторых шахматистов коробит, когда шахматы называют игрой. Им кажется, что слово “игра” напрочь перечеркивает глубоко интеллектуальную основу этого занятия. С другой стороны, несмотря на все старания шахматных энтузиастов, шахматы невозможно отнести лишь к науке, искусству или спорту. Вне всяких сомнений, они сочетают в себе элементы и науки, и искусства, и спорта, но при этом остаются *игрой*.

Лично я продолжаю считать шахматы игрой — но лучшей игрой из всех, когда-либо изобретенных человечеством. Шахматы — это игра, одинаково любимая физиками и лириками. Как и в каждой игре, в шахматах есть строгий набор правил и ограничений. Но как только излишне самоуверенный любитель шахмат начинает думать, что окончательно постиг все загадки этой удивительной игры, она тут же преподносит ему что-нибудь новенькое. Иногда многочасовые размышления над шахматной доской способны вконец измотать нервы и душу, но чаще они приводят в необыкновенный восторг. Чем глубже вникаешь в шахматы, тем больше неизведанного в них остается. За несколько тысячелетий эта игра так и не исчерпала себя. Даже современные шахматные суперкомпьютеры еще чрезвычайно далеки от совершенства.

Чтобы по-настоящему овладеть шахматами, необходимо в равной степени обладать как логическим мышлением, свойственным тем, кто занимается точными науками, так и творческой свободой, присущей музыкантам и художникам. Мало кому из нас такие наклонности даются с рождения, и лишь немногие занятия способствуют равномерному развитию тех и других. Шахматы, однако, являются одним из таких занятий. Играя в них, дотошному и последовательному математику приходится включать в себе творческую жилку, идти на риск, принимать внезапные и, казалось бы, совершенно абсурдные решения. Точно так же художнику, душа которого привыкла витать в облаках, приходится периодически спускаться на землю, просчитывая десятки вариантов или сталкиваясь с жестокой реальностью проигрыша. Впрочем, шахматы — это не только замечательное средство для развития мозговых извилин, но и бесконечный источник наслаждения.

Когда люди узнают, что я играю в шахматы, они обычно восхищенно восклицают: “О, вы, наверное, очень умный!” Вообще-то вместо этого им следовало бы задавать несколько иной вопрос: “У вас много свободного времени?” На протяжении многих веков шахматы помогали коротать досуг не столько гениям мысли, сколько знатным вельможам, которые не утруждали себя долгой работой. В общем, не стоит бояться шахмат только потому, что в школе вы не отличались способностями к алгебре и геометрии.

Научить играть в шахматы можно даже маленьких детей (по крайней мере, это куда легче, чем отучить их засовывать фигурки в рот). Немного свободного времени и желания — и освоить правила шахматной игры сможет каждый.

Об этой книге

Книга, которую вы держите в руках, призвана повысить ваш уровень игры в шахматы, к тому же несколькими способами. Во-первых, в ней содержится огромный объем информации и практических советов относительно того, как играть в шахматы. Во-вторых, она изобилует шахматными терминами и другими полезными выражениями, так что вы сможете не только играть в шахматы, но и *рассуждать* о них наравне с профессионалами. (Один из увлекательных моментов шахмат как раз и состоит в том, чтобы обсуждать шахматные партии других игроков, до хрипоты споря, как нужно было ходить в той или иной ситуации.) Наконец, в книге рассказывается о том, где найти достойных соперников или просто любителей шахмат, всегда готовых принять в свой круг новичка (а также об этикете, который необходимо строго соблюдать за шахматной доской).

Если вы только начинаете играть в шахматы, то прочитав эту книгу, вы откроете для себя совершенно новый и удивительный черно-белый мир. Если же вы в достаточной мере владеете этой игрой, материал книги поможет вам усовершенствовать свои шахматные навыки, а значит, получить от игры еще больше удовольствия.

Соглашения, используемые в книге

Для иллюстрации позиций, возникающих на шахматной доске, по ходу книги применяются *диаграммы*. Запомните: на шахматной диаграмме первые горизонтали находятся снизу, а последние — сверху диаграммы. То есть вы смотрите на шахматную доску со стороны игрока, играющего белыми фигурами. Наличие диаграмм избавляет от необходимости повторять описанные ходы на собственной доске, и тем не менее я настоятельно призываю вас делать это.

Помимо диаграмм в книге будут то и дело встречаться врезки, в которых рассказываются истории из жизни знаменитых шахматистов или приводится другая интересная информация. Эти сведения необязательно читать, если вы хотите просто научиться играть в шахматы. Они призваны развеселить читателей, расширить ваш кругозор или показать, что шахматам тоже не чуждо все человеческое.

Читая книгу, необходимо помнить еще о нескольких важных моментах.

- ✓ Описание шахматных ходов, встречающихся в тексте книги, сопровождается их записью с помощью сокращенной шахматной нотации. Обычно она приводится в скобках, например: **(1. Kf3)**. О том, как читать шахматную нотацию и самому записывать ходы, рассказывается в главе 17. (Не бойтесь — это совсем не трудно!)
- ✓ Шахматные термины, встречающиеся в книге впервые, выделены *курсивом*. Посмотреть значение незнакомых терминов можно в словаре, находящемся в конце книги. Иногда курсив также применяется, чтобы заострить внимание читателя на каком-то важном моменте.
- ✓ Ссылки на сайты выделяются таким шрифтом: `www . 64 . ru`.

Предположения автора

Материал книги рассчитан на то, что вы уже хоть немного умеете играть в шахматы и хотите улучшить свои навыки. В книге содержится достаточно информации для новичков, но будет лучше, если рядом с начинающим игроком окажется кто-то, кто всегда сможет помочь в изучении шахмат. (Если вы не знаете, где найти шахматных профессионалов, готовых прийти на помощь в трудную минуту, воспользуйтесь компьютерными программами и сайтами, о которых говорится в книге.) В конце концов, нужно же с чего-то начинать!

Структура книги

Структура книги выглядит следующим образом.

Часть I. Изучаем основы

В главе 1 рассказывается о том, что такое шахматы и как выглядит шахматная доска. Кстати, не забудьте заранее подготовить ее и фигуры — несмотря на то что книга снабжена множеством диаграмм и рисунков, все приведенные в ней упражнения рекомендуется проделывать самостоятельно, на настоящей доске. Прочитав главу 1, вы научитесь расставлять фигуры и познакомитесь с основными терминами игры в шахматы, которые непременно пригодятся вам при изучении следующих глав книги.

В главе 2 вы познакомитесь со всеми шахматными фигурами поочередно, узнаете, как они ходят и как берут (бьют) другие фигуры, какими возможностями обладают, а также какова их сравнительная ценность.

В главе 3 описываются факторы шахматной игры, к числу которых относятся пространство, время, материальное преимущество и темп развития. Разобравшись в материале главы, вы научитесь давать приблизительную оценку практически любой позиции на шахматной доске.

Из главы 4 вы узнаете о том, что означают такие заветные и милые сердцу любого начинающего шахматиста слова, как *шах* и *мат*. Я также расскажу еще об одном, необычном положении на шахматной доске, которое называется *пат*. Помните: в случае пата партия считается закончившейся вничью!

Часть II. Секреты мастерства

В главе 5 рассматриваются основные тактические приемы, применяющиеся в шахматной игре, к числу которых, несомненно, относятся и *комбинации*. Неправильно выбранная тактика часто приводит к проигрышу партии, поэтому внимательно прочитайте эту главу. В главе 6 основное внимание уделяется неотъемлемому компоненту любой комбинации, а именно *жертвам*. Иногда необходимо подставить свою фигуру под удар, чтобы затем получить важнейшее материальное или позиционное преимущество.

Шахматы во многом похожи на музыку — в ней, несмотря на обилие звуковых сочетаний, существуют стандартные созвучия и последовательности аккордов. Играя в шахматы, очень важно уметь замечать на доске стандартные позиции, знать

часто встречающиеся дебюты и варианты, досконально изученные не одним поколением шахматистов. В главе 7 рассматриваются способы достижения мата с помощью тех или иных фигур. Глава 8 посвящена более общему знакомству с классическими шахматными приемами, а глава 9 — типам пешечных структур.

В главе 10 рассматриваются особые ходы шахматной игры, а именно взятие на проходе, превращение пешки в другую фигуру и рокировка. Эти ходы встречаются не так часто, как остальные, а посему вызывают у новичков наибольшие трудности, но знать их необходимо.

Часть III. Пришла пора играть

В главе 11 вы познакомитесь с основами шахматной стратегии. После этого мы перейдем к детальному изучению трех стадий шахматной партии: дебюта (или начала), миттельшпиля (середины игры) и эндшпиля (или окончания). Каждой из них будет посвящена глава — 12, 13 и 14 соответственно.

Часть IV. Становимся профессионалами

В главе 15 рассматриваются различные виды шахматных соревнований. Вы также освоите основы шахматного этикета, знание которого просто необходимо всем, кто мечтает перейти от теории к настоящим битвам.

В главе 16 вы познакомитесь с программами, предназначенными для игры в шахматы, а также с шахматными сайтами, на которых в любое время дня и ночи можно сразиться с невидимыми соперниками.

Прочитав материал главы 17, вы научитесь самостоятельно записывать шахматные ходы, а также читать и воспроизводить партии, сыгранные много лет и даже веков назад. Все это стало возможным благодаря шахматной нотации — тайнописи, для понимания которой совсем не нужно принадлежать к числу избранных.

Часть V. Великолепные десятки

Главы 18 и 19 представляют собой своеобразный экскурс в богатейшую историю шахматной игры. В главе 18 вы познакомитесь с десятью самыми знаменитыми шахматными партиями, сыгранными в разные годы и даже столетия. В главе 19 приводится список десяти лучших шахматистов всех времен и народов (хотя у каждого из вас, разумеется, может и должно быть собственное мнение на этот счет).

Часть VI. Приложения

Приложение А включает в себя довольно солидный шахматный словарь. Обращайтесь к нему, если по ходу книги наткнетесь на незнакомый или непонятный термин. В приложении Б содержится список рекомендуемой шахматной литературы, а также интернет-ресурсов.

Пиктограммы, используемые в книге

Для обозначения особо важных сведений в книге применяются следующие пиктограммы.



Информация, помеченная этой пиктограммой, предназначена для читателей, которых интересуют не только базовые сведения о шахматах.



О шахматах написано больше книг, чем обо всех других играх вместе взятых! Этой пиктограммой обозначена шахматная литература, которую неплохо почитать на досуге (или даже добавить в свою шахматную библиотеку).



На протяжении многовековой истории шахмат в этой игре выработалось немало хороших, проверенных правил. Не забывайте о них — вы будете удивлены, насколько полезными они могут оказаться.



Этой пиктограммой обозначаются всевозможные советы, которые могут улучшить навыки игры в шахматы или же просто подскажут, где найти дополнительную информацию.



Будьте осторожны, заведев эту пиктограмму! Она предупредит вас об опасности, которой можно подвергнуться в кровопролитном шахматном бою.

С чего начать

Если вы совсем ничего не знаете о шахматах, настоятельно рекомендую начинать чтение книги прямо с главы 1. Остальным напоминаю: читать книгу от корки до корки вовсе не обязательно. Пролистайте ее, изучите содержание и приступайте к главам, в которых содержится интересующая вас информация.

Итак, в бой!

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com
WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 127055, г. Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1
в Украине: 03150, Киев, а/я 152