

Предисловие

Я советую учителям делеять живой ум. Думаю, что о грамматике, письме, чтении и арифметике вы позаботитесь, — это нетрудно, и, конечно же, вы будете этим заниматься. Но постарайтесь тайком пронести в класс немного остроумия, фантазии, находчивости, мысли.

Ральф Уолдо Эмерсон¹, “Избранная проза и поэзия”

На страницах нашей книги мы воспользовались советом Эмерсона. Эта работа — серьезное исследование клинического интервьюирования как профессиональной деятельности; она включает азы профессионального интервьюирования. Но, следуя Эмерсону, мы пронесли кое-какую “контрабанду” и рекомендуем вам делать то же самое. В частности, время от времени мы прибегаем к юмору, объясняем теоретические положения с помощью практики (в форме различных видов деятельности, развивающих специальные навыки), приводим примеры успехов и неудач из собственной клинической практики и практики наших коллег. Мы надеемся, что вы, со своей стороны, подойдете к изучению клинического интервьюирования со всей серьезностью. Именно такого отношения требует наша профессия, поскольку подразумевает помощь людям, испытывающим эмоциональные страдания. Мы также надеемся, что вы принесете в процесс обучения что-то нестандартное. В частности, мы рассчитываем, что этой “контрабандой” станет ваша личность.

Клиническое интервьюирование — практическая деятельность, требующая непосредственного опыта обучения. Трудно представить, что можно научиться общаться, оценивать и оказывать профессиональную помощь людям, просто проштудировав соответствующий учебник. Тем не менее именно такова цель нашей книги. Мы надеемся, что ее изучение — в сочетании с семинарскими занятиями, учебной и клинической практикой, советами коллег и супервизоров — поможет вам, будущим специалистам, овладеть искусством и наукой клинического интервьюирования, понять его закономерности и секреты.

¹ Эмерсон, Ральф Уолдо (1803–1882) — американский философ и писатель, жизненный идеал которого — простая и мудрая жизнь в единении с природой. — Прим. ред.

Эта книга — третье издание, юбилейное. Впервые наша работа *Clinical Interviewing* была опубликована десять лет назад. С тех пор мы стали не только на десять лет старше, но — мы надеемся — и на десять лет мудрее. Это означает, помимо всего прочего, что у нас было десять лет для того, чтобы подумать над первым изданием нашей книги. Мы внесли множество усовершенствований. К ним, в частности, относятся следующие.

- Более выраженные поликультурные акценты. Появилась новая рубрика — “Индивидуальное и культурное”.
- Ориентация на современные концепции психологии, психиатрии, консультирования — мы приводим более ста новых цитат.
- В главах 6 и 10 появились новые разделы о науке клинического интервьюирования.
- Глава 7 пополнилась дополнительным разделом о составлении отчетов, включающим схему отчета и образец отчета о приемном интервью.
- В главе 7 появились новые разделы об интервьюировании клиентов, страдающих алкоголизмом и наркоманией, а также людей, перенесших психическую травму (с акцентом на использование мотивационных принципов и стратегий интервьюирования).
- В главу 8 включен новый раздел об индивидуальных и культурных факторах, которые следует учитывать при исследовании психического статуса клиента.
- Пересмотрен и исправлен раздел главы 10, посвященный депрессии.
- Глава 10 дополнена новыми факторами суицидального риска и стратегиями терапевтической интервенции.
- Уменьшилось количество глав — мы сократили главы 2 и 3 и объединили их в одну, чтобы читателю было легче понять суть клинического интервьюирования.
- Появились новые примеры из клинической практики. В частности, в главе 13 описаны пять случаев из клинической практики интервьюирования.
- Обновилась и расширилась информация для преподавателей, доступная в режиме on-line на сайте www.wiley.com.
- Облегчен контакт с авторами — читатели могут задать нам свои вопросы, поделиться комментариями и соображениями, используя электронную почту. Наш адрес: sommersflanagan@hotmail.com.

Надеемся, что эти изменения окажутся полезными и не помешают новой книге быть такой же удобной для обучения, как две предыдущие версии. Мы пытались сохранить доступность стиля. Хотелось бы, чтобы студенты не только изучали клиническое интервьюирование (и узнавали новое о себе), но и получали удовольствие от чтения нашей книги. Мы хотим, чтобы процесс обучения приносил радость. Надеемся, что новая редакция оправдает рецензию А. Худа на второе издание нашего учебника (*Contemporary Psychology, 2000*):

Его использование будет зависеть от метода преподавания, но если его будут использовать, я думаю, он станет для студентов одним из любимых учебников (*Hood, 2000, p. 457*).

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КНИГИ

Книга разделена на четыре части. Часть I, “Профессия клинического интервьюера”, включает две главы. В главе 1, “Цели книги и ее организация”, мы рассказываем о нашей общей концепции клинического интервьюирования. Мы знакомим читателя с основными принципами современного интервьюирования, говорим о необходимости развития вашей собственной теоретической позиции и философской парадигмы. В главе 2, “Обоснование и подготовка”, мы пытаемся дать определение клинического интервьюирования, анализируем общие факторы физического окружения при интервьюировании, обсуждаем важнейшие профессиональные и этические проблемы.

Часть II, “Слушание и развитие взаимоотношений”, состоит из трех глав, в которых описывается широкий спектр недирективных и директивных откликов, а также моделей поведения, способствующих установлению эффективных взаимоотношений с клиентами в контексте клинической ситуации. Для многих людей (включая профессиональных психологов и психиатров) слушание не есть чем-то легким или естественным, поэтому мы описываем основные компоненты поведения слушания в главе 3 (“Основные навыки внимания, слушания и действия”). Глава 4, “Директивные техники: вопросы, объяснения, убеждение, советы и прочее”, включает описание различных директивных техник, которыми может воспользоваться клинический интервьюер. В главе 5, “Терапевтические отношения и клиническое интервьюирование”, природа и назначение интервью рассматриваются с различных теоретических позиций.

Часть III, “Структурирование и оценка”, включает пять глав. Их цель — помощь в овладении процедурами более директивного характера; эти процедуры предназначены специально для сбора диагностической информации

с помощью клинического интервью. Глава 6, “Структура клинического интервью”, рассказывает об основных этапах интервью и включает краткий раздел о науке интервьюирования. Глава 7, “Приемное интервью и отчетность”, посвящена проведению приемного интервью, специфике написания отчета, а также другим аспектам первой встречи интервьюера и клиента в клинических условиях. В главе 8 сжато объясняются принципы исследования психического статуса. Знаниями и навыками, необходимыми для проведения этой процедуры, должен обладать каждый специалист, работающий в психиатрических клиниках и лечебных учреждениях, а также имеющий дело с клиентами, страдающими алкогольной и наркотической зависимостью. В главе 9, “Диагностика суицидальности”, подробно рассказывается о стратегиях клинического интервьюирования, применяемых для выявления и оценки суицидальных наклонностей. В этой главе описываются факторы суицидального риска, технические процедуры интервьюирования, возможные реакции интервьюера на суицидальных клиентов. Последняя глава этой части, “Диагностика и планирование терапии”, предлагает будущим специалистам концепции психиатрического диагноза и принципы планирования терапии. В условиях системы современного здравоохранения и лимита времени диагностика и планирование терапии приобретают особую значимость для компетентного интервьюирования.

Часть IV, “Клиническое интервьюирование отдельных категорий клиентов”, состоит из трех глав. В главе 11 описаны основные принципы клинического интервьюирования детей и подростков. В главе 12 обсуждаются вопросы работы с парами и семьями. И, наконец, в главе 13 (“Межкультурные аспекты клинического интервьюирования”), написанной в соавторстве с Дарреллом Столлом, мы обсудим принципы и стратегии интервьюирования клиентов, принадлежащих к различным этнокультурным группам. Каждая из упомянутых отдельных социальных групп представляет собственное направление в психологии и психиатрии. Мы знакомим читателя с самыми общими принципами работы с данными категориями клиентов. Для того чтобы стать компетентным специалистом в этой области, необходимо дальнейшее обучение, специальный тренинг и супервизия опытного наставника.

На протяжении всей книги мы приводим примеры из нашей клинической практики и личного опыта. Хотим обратить ваше внимание на то, что мы изменили некоторую информацию, чтобы обеспечить анонимность и защитить личную жизнь наших клиентов.

Неудивительно, что многие влиятельные люди оказали нам большую помощь. Прежде всего хочется отметить Трейси Бельмонт, нашего редактора,

с которой нам было исключительно приятно работать. Это человек, в котором авторы смогут найти необычное, но идеальное сочетание восторженной поддержки и внимания к мелочам. Мы с нетерпением ждем возможности вновь поработать с ней в рамках дополнительных проектов издательского дома *Wiley & Sons*, пообщаться на научных конференциях. Благодарим также Керстин Насдео из того же издательства, чьи организационные навыки сделали редактирование в режиме on-line настолько приятным, насколько это возможно.

Многие коллеги были и остаются источником вдохновения и поддержки в нашей жизни и научной деятельности. Все они заслуживают самой искренней благодарности. Это Кристин Фиоре, преподаватель клинического интервьюирования из штата Монтана, которая нас очень поддерживает и помогает многое понять; Джен Воллерсгейм, наш первый проводник в области диагностики суицидальных наклонностей; Фил Борнштейн, который научил нас ценить объективные доказательства; Скотт Мейер и Сюзан Дэвис, соавторы книги *Elements of Counseling* (“Составляющие консультирования”), которым принадлежит часто цитируемая фраза “Критикуй лишь настолько, насколько ты поддержал”; Пол Силверман, специалист в области психологии развития, который стал первым читателем главы о клиническом интервьюировании детей и подростков; Шерри Кормье, автор уже почти классической работы *Interviewing Strategies for Helpers* (“Стратегии интервьюирования для желающих помочь”); Джек Уоткинс, знаменитый гипнотерапевт, который прочитал нам прекрасную лекцию о психоаналитических конструктах; Даррелл Столл, который с энтузиазмом взялся за обновление главы о поликультурном интервьюировании.

Конечно же, остается еще множество друзей, родственников и коллег, которых мы не в состоянии назвать поименно. Мы надеемся, что вы понимаете, насколько ценным был ваш вклад в эту работу.

ЖДЕМ ВАШИХ ОТЗЫВОВ!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик и комментатор. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо, либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится или нет вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг. Наши координаты:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>

Информация для писем из:

России: 115419, Москва, а/я 783

Украины: 03150, Киев, а/я 152