

Об авторе

Уоллес Вонг посвящает все свое время написанию компьютерных книг и увлекательных статей в журнале *CPU Magazine*, а также созданию и постановке юмористических программ и выступлениям по радио вместе с такими эстрадными артистами, как Рик Джин (Rick Gene), Уэс Сэмпл (Wes Sample) и Джастин Дэвис (Justin Davis). Его голос вы можете услышать на волне 103.7 Free FM в Сан-Диего (<http://1037freefm.com>).

Он также много времени проводит за настройкой всевозможных компьютерных устройств, работающих под управлением операционных систем Windows, Linux и Mac OS X различных версий. Его все еще не покидает надежда найти магическую комбинацию аппаратного и программного обеспечения, которая будет работать без всяких сбоев.

Посвящения

Эта книга посвящается многим уважаемым мною людям.

Все без исключения опытные пользователи с нетерпением ожидают выгод от каждой последующей версии Microsoft Office, оснащаемой новыми средствами и функциями, далеко не все из которых столь однозначны, как того хотелось бы. Не расстраивайтесь. Вы с этим ничего не сможете сделать. Во всем виноваты только те, кто разрабатывает программное обеспечение, распространяет его среди конечных пользователей и, разумеется, проводит маркетинговые исследования.

Спасибо знающим меня сотрудникам Riviera Comedy Club, который находится в Riviera Hotel & Casino (www.theriviera.com), Лас Вегас: Стиву Ширрипа (Steve Schirripa), известному по звездному шоу *The Sopranos*, транслируемому по НВО, Дону Лернеду (Don Learned), Бобу Зэйни (Bob Zany) (www.bobzany.com), Джерри Беднобу (Gerry Bednob), Рассу Ривасу (Russ Rivas), Брюсу Кларку (Bruce Clark), Дарреллу Джойсу (Darrell Joyce) и Кипу Эддотте (Kip Addotta).

Особую благодарность выражаю Крису Клобберу (Chris Clobber), Данте (Dante), Рикку Джину (Rick Gene), Уэсу Сэмплу (Wes Sample), Джастину Дэвису (Justin Davis) и Лео Фонтейну (Leo Fontaine) (человеку-легенде) исключительно потому, что мне хотелось увидеть их имена опубликованными во введении к книге.

Продолжая аттракцион щедрых благодарностей, я посвящаю свое детище кафетерию LeStat — лучшему в Сан-Диего, где с редкой душевностью и теплотой встречают каждого клиента, желающего практиковаться в разговорном жанре, не разогревая настроение посетителей алкогольными напитками.

Наконец, искренних благодарностей заслуживают моя жена Кассандра, мой сын Джордан, а также наши коты Бо, Скрэп, Таше и Нут, которые не дают мне скучать и вносят разнообразие в мое скромное существование.

Благодарности автора

Если бы не Марго Хатчисон (Margot Hutchison) и Билл Глэдстоун (Bill Gladstone) из Waterside Productions, составившие хорошие рекомендательные письма, я, увы, скорее всего никогда не получил бы работу по написанию настоящей книги, а вам пришлось бы читать “умствования” другого автора. Это два лучших агента по трудоустройству, с которыми мне доводилось встречаться, а потому мне не жаль выплачивать им 15% от прибыли с продаж настоящей книги.

К людям, которых мне обязательно хотелось бы поблагодарить, относятся руководитель проекта Боб Уорнер (Bob Woerner), ответственный редактор Джин Роджерс (Jean Rogers) и литературный редактор Тереза Артман (Teresa Artman), а также другие редакторы, менеджеры и сотрудники Wiley Publishing, которые помогли мне завершить проект и издать книгу в намеченные сроки.

Отдельная благодарность техническому редактору Ли Музик (Lee Musick) за окончательную сверку проекта.

Последний раздел благодарностей посвящается всем, кто не поленился прочитать разделы “Об авторах”, “Посвящения” и “Благодарности автора” этой книги, поскольку они не содержат важной информации и интересны только тем, кто знает автора (его лучшим друзьям и сотрудникам по трудовому фронту). Спасибо за терпение и мужество, проявленные при чтении книги, а также за искреннюю надежду на то, что ее автор (то бишь я) не забыт никем из вас.