

Глава 3

Оценка помещения

В этой главе...

- Чертеж плана помещения
- Как разместить мебель, исходя из ее функциональности
- Взвешивание всех “за” и “против” вашего плана помещения

Никогда не начинайте работать над дизайном интерьера, предварительно не проанализировав комнату и не начертив ее точный план. Дело в том, что при помощи плана вам будет гораздо легче понять, какой площадью вы располагаете и каковы сильные и слабые стороны вашего помещения.

В этой главе мы снабдим вас всеми инструментами, необходимыми для создания плана конкретной комнаты. Вы увидите, насколько легко проводить измерения, готовить чертеж и расставлять на нем уменьшенные копии различных предметов мебели. Вы сможете экспериментировать и пробовать разные варианты дизайна. Так чего же вы ждете? Читайте дальше!

Подготовка к чертежным работам

Прежде чем приступать к любому дизайнерскому проекту, необходимо понять, что вам может дать то или иное помещение. План (чертеж) комнаты обеспечит вас конкретными параметрами для будущей работы. Он позволит поэкспериментировать с различными вариантами интерьеров и воплотить в жизнь только наилучшие из них, не тратя время и деньги впустую. Наконец, план помещения поможет вам рассчитать, сколько материалов — например, краски или ковролина — нужно для выполнения работ в полном объеме.



Плохое планирование приводит к плохому дизайну. Поэтому не поленитесь и уделите достаточно времени составлению плана помещения. Поверьте нам: затраченные усилия окупятся сторицей. Создайте чертеж в определенном масштабе, а затем, отправляясь по магазинам, возьмите его с собой. Он весьма пригодится, когда вы будете искать отличный, не очень большой (но и не очень маленький) диван и много других, необходимых вам предметов мебели.

Выбор необходимых инструментов

Подготовка плана помещения требует правильно подобранных инструментов. Прежде чем приступать к работе, убедитесь, что у вас есть под рукой следующие предметы.

- ✓ **Скоросшиватель, регистр (или обычная картонная папка).** Используйте их для хранения записей, набросков и схем помещений.
- ✓ **Фотоаппарат.** Снимите комнату в разных ракурсах, а потом берите получившиеся фотографии с собой в мебельный или любой другой магазин. Также можете захватить в магазин и сам фотоаппарат (цифровой), чтобы сделать

мгновенные снимки различных предметов мебели или аксессуаров, которые вам хотелось бы купить. (Прежде чем фотографировать, не забудьте спросить разрешения у администрации магазина.)

- ✓ **Уменьшенные копии предметов мебели.** Используйте миниатюрные “кукольные” образцы, чтобы обвести контуры различной мебели, или возьмите уже готовые схематичные рисунки, которые нужно лишь вырезать. Они наилучшим образом подойдут для плана, начерченного на миллиметровой бумаге. Такую “меблировку” можно найти в магазинах “Все для дома”, канцтоваров и специализированных магазинах для дизайнеров.
- ✓ **Пластиковая линейка или угольник.** Используйте их для черчения прямых линий и углов.
- ✓ **Сантиметровая лента (длиной минимум один метр).** Она используется швеями и портными для измерения тех площадей, которые нельзя точно измерить стальной рулеткой. Такая лента будет особенно полезна при измерении различных изогнутых поверхностей, вроде спинки стула.
- ✓ **Лекало.** Эти пластиковые и металлические чертежные инструменты, разных размеров и форм, пригодятся для изображения изогнутых предметов, которые на плане выглядят будто бы нарисованными “от руки”.
- ✓ **Миллиметровая бумага.** Такая бумага очень пригодится для создания чертежа помещения. Используйте стандартный лист формата А4 (210 × 297 мм) или больше.
- ✓ **Записная книжка.** Записывайте в нее результаты измерений, свои идеи, услышанную или прочитанную информацию и замечания. Не бойтесь делать много записей, потому что не всегда можно положиться только на свою память.
- ✓ **Блокнот для эскизов.** Такой блокнот подойдет для набросков идей, черновиков планов, чертежей и зарисовок. Иногда картинка, нарисованная от руки, стоит тысячи слов.
- ✓ **Стандартная стальная рулетка.** Выбирайте модель с прочной линейкой шириной 2,5 см и длиной 7,5 м, остающейся прямой, когда вы меряете большие расстояния. Если вы планируете проводить большое количество измерений, то не поспешите и купите маленькую цифровую камеру для фиксации результатов.
- ✓ **Письменные принадлежности.** Вам понадобятся карандаши, резинки, ручки и маркеры (разных цветов и диаметров), а также мелки. Используйте мелок для нанесения временных меток на полу или стенах, когда измеряемое вами расстояние окажется длиннее рулетки.
- ✓ **Специальная линейка, градуированная разными масштабами.** Такая линейка позволяет чертить в большем или, наоборот, меньшем масштабе. Она может пригодиться, если вы захотите сделать чертеж не в стандартном масштабе, где 1 см равен 1 м. Если же масштаб 1:100 вполне вас устраивает, то без такой линейки можно обойтись.



Снимаем мерки

Прежде чем приступать к измерениям, сделайте черновой набросок плана помещения, на котором вы будете записывать цифры по мере их получения. Обозначьте на плане все проемы (двери, окна, камин, ниши или встроенные книжные полки) и любые другие архитектурные особенности. Не старайтесь сделать план красивым — это ведь только рабочий набросок.

Для измерения комнаты пользуйтесь стальной рулеткой и не забывайте сразу же записывать все полученные результаты. Прямоугольные комнаты являются самыми простыми для измерений. Комнаты с нечетным количеством стен или нестандартными архитектурными элементами (столь частое явление в современных домах) измерять труднее, но вполне реально. Закончив с измерениями, вы будете готовы создать точный план помещения в определенном масштабе.

Чтобы оптимально измерить комнату (возможно, вам понадобится помощь кого-то, кто будет держать один конец рулетки), следуйте таким рекомендациям.

1. Измерьте длину стены по плинтусу от одного угла комнаты до другого.

Точность измерения должна быть не менее 0,5 см. Зафиксируйте полученную цифру, как на черновом плане, так и в записной книжке.

2. Измерьте все остальные стены таким же образом, каким вы измеряли первую.

Большинство комнат имеет четыре стены. Но если вы измеряете комнату в форме латинской буквы *L*, вам придется потрудиться чуть больше. Включите в ваш план-набросок все стены, особенно, если вы хотите сделать в одной части комнаты другое покрытие пола или стен.

3. Измерьте ширину дверей и всех остальных проемов. Обозначьте, как открывается дверь — внутрь или наружу — и покажите это направление (при помощи пунктирной дуги) на вашем черновом плане. Также измерьте расстояние до края всех проемов — дверей и арок — от концов стены. На окончательном чертеже вы должны обозначить их как можно точнее.

4. Определите размер окон.



Измерьте окно от одного края рамы до другого. Отдельно запишите размеры карниза и подоконника. Измерьте расстояние от пола до основания оконной рамы, от потолка до верхней части окна и от окна (каждой его стороны) до угла стены (возможно, следующего окна или какого-то иного проема).

Если вам придется также измерять различное оконное оснащение, то более подробную информацию вы найдете в главе 16.

5. Измерьте все архитектурные особенности помещения, включая камин, подставки, полки и другие встроенные элементы. Измерьте пространство вокруг этих предметов, их внешние или габаритные размеры, а затем обозначьте на своем плане.

6. Измерьте расстояние от края каждой стены до края противоположной, а также высоту стен от пола до потолка.

7. Измерьте точное месторасположение электрических розеток, выключателей и других приспособлений.

Обозначьте также, где находятся вытяжные трубы, радиаторы, *желобки* в стене (в них располагаются электропроводка и водопроводные трубы) и наружные водопроводные стояки.

Чертим план помещения

Ну вот, вы сделали все необходимые замеры и теперь готовы приступить к черчению плана помещения в определенном масштабе. Для такой работы лучше всего подойдет миллиметровая бумага. Стандартная миллиметровка разграфлена на миллиметры, которые складываются в квадратики разных размеров. Самыми тонкими линиями на ней отмечены миллиметры, линиями чуть потолще — 0,5 сантиметра, а самыми жирными линиями — сантиметры. На вашем плане 1 см может быть равен 1 или 2 м, в зависимости от выбранного

масштаба. (За неимением миллиметровой бумаги подойдет и обычный листок из тетради в клетку. — *Примеч. пер.*) Справиться же со всеми премудростями чертежного процесса вам помогут следующие рекомендации.

1. Не спешите рисовать четкие жирные линии, сначала слегка наметьте карандашом все основные зоны комнаты.

Обязательно включите в план все архитектурные особенности комнаты, например, поддерживающие колонны или любые другие нестандартные элементы.

2. Обозначьте на плане стороны света (север, юг, восток и запад), на которые выходит комната.

Количество и качество естественного освещения влияет на множество дизайнерских решений. (Более подробную информацию вы найдете в главах 16 и 17.)

3. Нанесите на план все особенности комнаты, используя более жирные прямые линии для обозначения стен, окон и каминов.

Обозначьте также внутреннюю ширину дверей и других проемов. Благодаря полученным цифрам вы будете знать, пройдет ли через двери понравившийся вам диван (или другой крупный предмет мебели), можно ли будет занести его на второй этаж или развернуть в коридоре. (Если вы живете в доме с лифтом, измерьте и его, чтобы быть уверенными, что новый диван в него поместится!)

4. Обозначьте на плане расположение всех розеток, выключателей, гнезд для телевизионного кабеля и телефонного провода и другие приспособления (рис. 3.1).

Все эти элементы влияют на расстановку мебели. Не допустите следующую ошибку: человек ставит книжный шкаф перед телефонной розеткой, наполняет его книгами. И лишь затем он обнаруживает, что эта розетка была единственной в комнате, и подключить телефон теперь нельзя!

5. Начертите отдельно план каждой стены (рис. 3.2).

Такой план, на котором показана двухмерная проекция стены, поможет вам правильно разместить на ней аксессуары или выбрать правильное оконное оснащение. Снова не забудьте обозначить на плане “постоянные” детали интерьера, такие как выключатели, электророзетки, телевизионные и телефонные гнезда, кондиционер, вентиляцию и т.д.



Начертив план каждой стены, сделайте несколько копий. Затем отложите оригинал в специальную папку, на тот случай, если вам нужно будет сделать еще копии.

После окончания первоначальных чертежных работ нужно будет подсчитать общую площадь вашего помещения. Для этого умножьте длину комнаты на ее ширину. Например, площадь комнаты длиной 3 м и шириной 5 м будет равна 15 м^2 ($3 \times 5 = 15$). Но, возможно, вам придется измерять площадь не прямоугольной комнаты, а помещения какой-то другой формы, например L-образной. В этом случае разделите комнату на несколько прямоугольников или квадратов, подсчитайте площадь каждого из них, а затем сложите все получившиеся цифры. (Похоже, что вы вновь попали на школьный урок геометрии, не правда ли?) Знание точной площади помещения весьма пригодится, когда вы будете покупать ковровое покрытие для пола (см. главу 14).



Сделайте несколько копий плана. Оригинал держите в специальной папке и работайте только с копиями. Не забывайте брать их с собой, отправляясь в поход по магазинам. Информация, почерпнутая из чертежа, поможет вам рассчитать, сколько краски, обоев и прочих материалов нужно будет приобрести. Между тем не

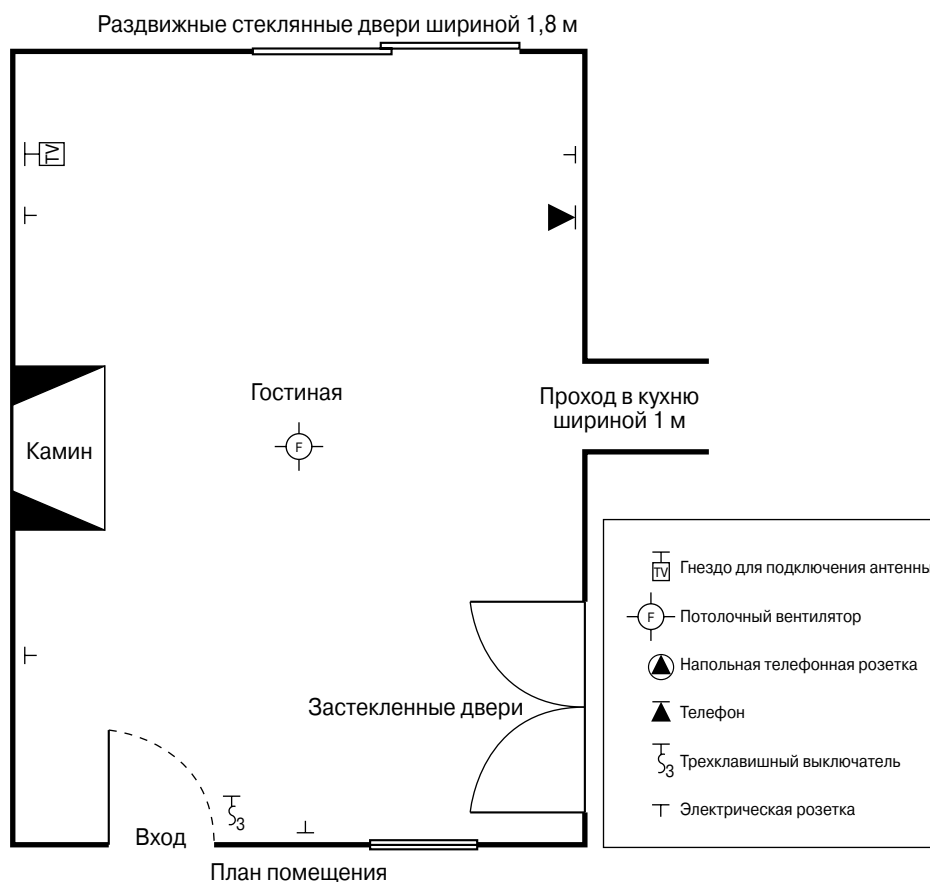


Рис. 3.1. Чертеж помещения, на котором обозначены окна, двери, телефонные гнезда и электро-розетки, поможет вам определить наилучшее место расположения для вашей мебели

спешите делать заказ на покупку ковровых покрытий, оконного оснащения или других товаров, не подлежащих возврату. Ведь они должны *точь-в-точь* подходить вашему помещению. Если вы сомневаетесь в своих чертежных способностях, попросите поставщика прислать к вам специалиста, который сам сделает все необходимые замеры.

Критический анализ помещения

Оценка вашего чертежа поможет решить, какие детали интерьера стоит подчеркнуть, приглушить или подправить, а какие можно не трогать. Поэтому задайте себе следующие вопросы, а потом запишите все идеи и возможные варианты решений, которые придут вам в голову.

- ✓ **В хороших ли местах расположены окна?** Привлекательный ли вид из них открывается? Может быть, его необходимо скрыть занавесками или шторами? Достаточно ли солнечного света попадает в комнату? Может быть, наоборот, вам нужны жалюзи? (Больше информации об оснащении окон вы найдете в главе 16.)

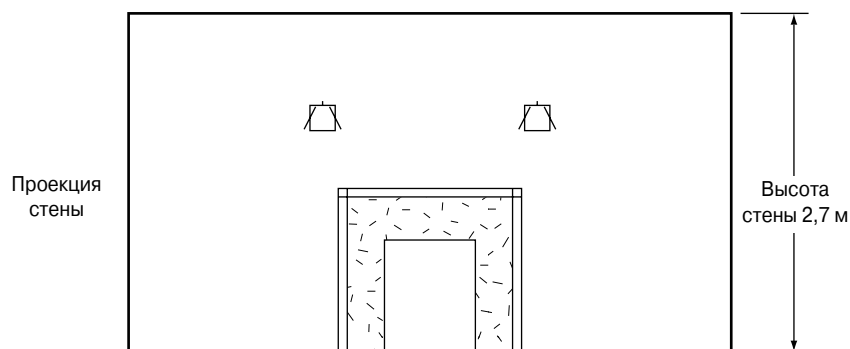


Рис. 3.2. Чертеж обычной (или несущей) стены поможет вам расставить высокие предметы мебели и правильно расположить на ней произведения искусства и аксессуары

- ✓ **Нравится ли мне форма комнаты?** Или комнате необходимо подкорректировать при помощи цветовых декоративных приемов, которые создадут иллюзию лучших пропорций? (Больше информации о цвете вы найдете в главе 5.)
Например, если комната длинная и узкая, вы можете чувствовать себя так, будто находитесь не в жилом помещении, а в каком-то коридоре. Чтобы сделать такую комнату более приятным местом для обитания, покрасьте одну или обе торцевые стены в цвет, который бы четко контрастировал с цветом других стен.
- ✓ **Достаточно ли в комнате места, чтобы разместить всю необходимую мебель?** Если да, то вам просто несказанно повезло. Если же нет, подумайте, как можно эффективнее решить эту проблему. Возможно, в этом вопросе вам потребуется помощь профессионального дизайнера.
- ✓ **Хорошо ли комната сообщается с соседними помещениями?** Легко ли из нее пройти в другую комнату? Возможно, необходимо пересмотреть расстановку мебели?
- ✓ **Удовлетворяют ли меня размеры комнаты?** Если комната кажется маленькой, используйте правильную цветовую гамму. Светлая палитра красок заставит комнату казаться просторнее. При этом более яркие и насыщенные тона могут сделать ее уютнее. (Советы по применению цветов вы найдете в главе 5.)
- ✓ **Какие элементы интерьера являются основными?** Есть ли в комнате камин или какая-то иная архитектурная особенность, которую можно выгодно подчеркнуть? Вы вполне можете сами создать *фокусную точку*, установив искусственный камин или продумав оригинальный узор стен при помощи краски или обоев. Также роль такой точки может сыграть какой-нибудь крупный предмет мебели. (Больше информации о фокусных точках вы получите из главы 4.)



Такой общий анализ помещения весьма важен — ведь, чем лучше вы будете знать свою комнату, тем лучше можно будет ее оформить.

Как выбрать мебель, исходя из ее функциональности и наличия свободного места

Проанализировав чертеж помещения, вы будете готовы определить наилучшее расположение мебели в данном интерьере. Прежде всего, прислушайтесь к советам профессионалов и ответьте на такие вопросы.

- ✓ **Какова главная функция данной комнаты?** Просмотр телевизора, прием пищи, сон — эти занятия четко указывают на то, какая мебель вам нужна и куда именно ее следует поставить. Не забудьте и о второстепенных функциях вашего помещения. Возможно, столовая одновременно служит и домашним кабинетом? Составление списка всех функций и выбор необходимой для них мебели может помочь вам увидеть, насколько обоснованы и реальны ваши требования к помещению.
- ✓ **Сколько человек обычно будет находиться в комнате?** Количество людей, пользующихся комнатой, поможет определить, какая мягкая мебель вам нужна и в каком наборе.
- ✓ **Какое максимальное количество людей может находиться в комнате?** Необходимы ли вам дополнительные места для сидения, например складные стулья? Какие еще предметы мебели, приспособления и/или оборудование вам необходимо приобрести (например, столик для игр)?

Расставляем все по своим местам

Вы внимательно изучили “функциональный” список комнат. Вы уже знаете, какая именно мебель сможет выполнять определенные вами задачи лучше всего. Однако разместить мебель так, чтобы она была функциональна и одновременно служила украшением интерьера, бывает довольно сложно.

Двигаем мебель по бумаге

Поверьте, расставлять мебель очень легко, причем не только расставлять, но и рассматривать разные варианты ее размещения. Просто надо воспользоваться специальными пластиковыми моделями (т.е. уменьшенными копиями самых популярных предметов мебели). Можно также взять специальные изображения мебели, вырезанные из картона, которые можно было бы передвигать по вашему чертежу. Все это вы найдете в специализированных магазинах для дизайнеров или в магазине игрушек. Если же нет, то вы сможете сами нарисовать при помощи линейки все необходимые предметы мебели в масштабе своего плана.



Двигать крошечную мебель по бумаге намного легче, чем передвигать настоящую мебель по настоящей комнате. Потом вы себя еще не раз похвалите за такую тренировку! Попробуйте два или три варианта возможного размещения мебели. Взвесьте все “за” и “против” каждого из них. Для начала же мы предлагаем вам последовать таким рекомендациям.

- ✓ **Найдите в комнате какой-то архитектурный элемент, который будет служить ее фокусной точкой.** Конечно, на эту главную роль как нельзя лучше подходит камин. Между тем фокусной точкой может быть окно красивой формы, стандартное окно, из которого открывается привлекательный вид, или красивая люстра. Разместите вокруг фокусной точки мягкую мебель. После этого свои места легко займут и остальные предметы интерьера.
- ✓ **Если комната не имеет фокусного архитектурного элемента, его может заменить какой-нибудь крупный предмет мебели.** В этих случаях стена, находящаяся напротив главного входа в комнату, становится *фокусной стеной*, возле которой или на которой располагается фокусная точка. С ролью такой точки великолепно справятся старинный шкаф, красивый диван и мягкие

кресла, предметы искусства (рис. 3.3) или рояль. “Развлекательный центр” — установленный в стенке телевизор, окруженный полками с книгами — создаст прекрасную фокусную точку для общей комнаты. Если же у вас нет ни одного из этих предметов мебели, используйте несколько составленных вместе высоких этажерок. Для большего привлечения к ним внимания выньте одну или две центральные полки, сформировав искусственный просвет, в котором можно установить зеркало или картину.



Рис. 3.3. Отличной фокусной точкой может послужить крупный предмет мебели

- ✓ **Обозначьте на плане пути передвижения людей.** Покажите стрелками вход в комнату и основные проходы. Если вы уже некоторое время живете в своем доме, то должны знать, где именно проходят эти “дороги”. Люди ходят не только из одной комнаты в другую, но также перемещаются внутри комнаты, поэтому по возможности покажите и эти маршруты.



Не ставьте на проходах предметы мебели. Пути движения людей должны проходить вокруг дивана и стульев, однако ни в коем случае не пересекать зону для общения или просмотра телевизора. В некоторых комнатах свободного места слишком мало, поэтому постоянное перемещение практически не позволяет организовать спокойную зону для отдыха и бесед. Тем не менее, пораскинув мозгами, вы сможете решить и эту проблему. (Некоторые отличные идеи вы найдете в главе 8.)

- ✓ **Подумайте о том, чтобы оставить достаточно места вокруг как отдельных предметов мебели, так и их групп.** Допустим, вы *выдвигаете* крупный предмет мебели (устанавливая его в центре комнаты). В этом случае пустое пространство вокруг него должно составлять как минимум 90 см, а для людей на инвалидной коляске — 120 см. Для открывающихся дверей, тумбочек, полок и шкафчиков в кухне такое пространство также должно составлять 90 см и лишь чуть меньше — в гостиной или спальне. Зоны, предназначенные для

отдыха и беседы, предполагают комфортное расстояние между людьми от 0,5 м (минимум) до 3 м (максимум). Больше удаление считается более официальным, меньше — более интимным. Следует заметить, что некоторые предметы мебели просто требуют наличия вокруг себя свободного места. И чем они габаритнее (например, буфет или шкаф), тем больше пространства им необходимо. В любом случае наилучшим и наиболее беспристрастным судьей будете вы сами.



Не забывайте, что образцы мебели на вашем плане выглядят намного меньше, чем в реальности. Боритесь с искушением втиснуть в комнату как можно больше шкафов и кресел. В реальной жизни каждый предмет требует определенного свободного пространства, причем некоторые — гораздо больше, чем остальные (табл. 3.1). Например, диван, обитый тканью со всех сторон, выглядит больше дивана такого же размера, но с открытыми ножками.

Таблица 3.1. Некоторые типичные размеры мебели

Комната и мебель	Размеры мебели, см: длина × ширина × высота
Гостиная	
Шкаф	140 × 65 × 220
Диванчик (со спинкой из подушек)	100 × 90 × 92
Кресло	60 × 62 × 100
Кресло с подголовником	80 × 77 × 112
Журнальный столик (традиционный)	120 × 85 × 42
Приставной столик	57 × 67 × 57
Развлекательный центр (3 предмета)	230 × 57 × 135
Диван (современный)	200 × 90 × 90
Диван (с изогнутой спинкой)	200 × 82 × 88
Столовая	
Стул с подлокотниками	58 × 60 × 100
Буфет	150 × 42 × 125
Стол (прямоугольный обеденный)	175 × 110 × 75
Спальня	
Кровать (двухспальная, с пологом)	183 × 233 × 222
Комод с зеркалом (трельяж)	170 × 45 × 88
Ночной столик	65 × 43 × 63
Домашний кабинет	
Книжный шкаф	85 × 40 × 195
Стул (с очень высокой спинкой)	58 × 75 × 95
Компьютерный стол (на широких ножках)	145 × 70 × 75
Стол (письменный)	195 × 105 × 75



Не загромождайте двери или коридоры диванами, которые как бы выталкивают людей из комнаты. Прежде всего, ваша комната должна указывать на радушие и гостеприимство ее хозяев, а большой диван, загромождающий двери, вряд ли скажет входящим: “Добро пожаловать”.

Оценка вашего плана

После того как вы расставите на своем плане всю мебель, задайте себе несколько приведенных ниже вопросов. Благодаря ответам на них, вы будете уверены, что план комнаты отвечает всем вашим потребностям.

- ✓ Удовлетворяет ли этот план всем моим функциональным потребностям?
- ✓ Является ли план гибким? Подходит ли помещение для различных функций, в зависимости от времени суток и обстоятельств?
- ✓ Подчеркивает ли план все преимущества хороших архитектурных элементов комнаты и корректирует или маскирует плохие?
- ✓ Создает ли план необходимое ощущение простора или, наоборот, интимности?
- ✓ Будут ли гости, войдя в комнату, чувствовать себя уютно?
- ✓ Хорошо и удобно ли будет мне передвигаться по этой комнате и вообще жить в ней?

Если вы ответили “нет” хотя бы на один из этих вопросов, вернитесь к чертежным работам снова. Если вы создали только один план, возможно, вам захочется поэкспериментировать и создать хотя бы еще один, альтернативный вариант.



Оценивая свой план, вы совершите много интересных открытий. Вы наверняка будете удивлены тем, что узнаете о комнате, мебели и себе, по мере того, как перед вами будут открываться все новые дизайнерские возможности. Поэтому не останавливайтесь на достигнутом, а создайте еще один план.