

Введение

Совсем недавно в одном из крупных торговых центров Нью-Йорка прошла забавная рекламная кампания. Ее основной идеей было то, что вязание — это удел стареньких бабушек. Представьте, каким было удивление руководства центра, когда несколько заядлых любителей и любительниц вязания разных возрастов из местной ассоциации вязальщиц устроили заседание своего кружка в реальном времени, чтобы показать, что их увлечение не теряет привлекательности и актуальности. Непревзойденный дизайнер и вязальщица Лили Чин тут же придумала узор, связала и надела очаровательную длинную юбку с разрезом до бедра и этим доказала, что на спицах можно связать не только кардиган “с пуговицами под горло” или жесткие носки, но и кое-что еще.

Конечно, бабушки тоже вяжут, но не меньше их вяжут и звезды шоу-бизнеса, спортсмены, врачи и юристы. Вязание дает им больше чем просто теплые и удобные вещи. Вязание дает выход творческой энергии, ставит перед человеком ясную цель, прививает терпеливость и успокаивает душу. Не верите? А вы попробуйте!

Сейчас самое время учиться вязать. Никогда прежде не было такого широкого выбора пряжи и такого разнообразия модных и изысканных узоров. Традиционное вязание тоже не сдает своих позиций. В разных странах издаются иллюстрированные книги и журналы, в которых описываются разнообразные узоры и приемы вязания. Можно записаться в кружок, посетить семинар, прослушать конференцию и просто поговорить со знакомой вязальщицей, которая с радостью поделится своими секретами.

Эта книга написана, как справочник. Читая ее, вы сможете одновременно практиковаться и совершенствовать навыки. В большинстве глав, помимо объяснения конкретных приемов, есть раздел “Блокнот для вязания”, в котором показано, как вязать те или иные узоры, и раздел “Попрактикуемся”, в котором вы найдете пошаговые инструкции для вязания простых, но в то же время привлекательных предметов одежды, примеры которых представлены на цветной вклейке. После описания каждого проекта приводится список вариантов его выполнения. Их изучение и понимание поможет вам во время работы над собственными проектами.

Как пользоваться книгой

Если вы совсем не умеете вязать, подробно изучите часть I. В ней раскрыты азы вязания. Из этой части вы узнаете, чему нужно научиться в первую очередь. Я постаралась предвосхитить ваши вопросы и указать на возможные ошибки. К тому времени, когда вы дочитаете до конца часть I, вы будете разбираться в основах вязания и даже немного вязать.

Если вы уже знаете, как вязать лицевые и изнаночные петли, уделите особое внимание частям II и III. Если вас интересуют конкретные узоры и приемы вязания, изучите часть II. В ней описаны жгуты, ажурные, многоцветное вязание и т.д.

Может быть, вы очень хотите научиться вязать необычайно красивый узор, который вы увидели на фотографии аранского свитера, и вас останавливает только то, что вы никогда не вязали жгутов? Или вам приглянулось описание свитера с ажурной кромкой, но вы не можете связать его, потому что не умеете читать схемы? Обо всем этом (и немного больше) вы узнаете из этой книги. Рисунки и полезные советы максимально облегчат ваш путь к мастерству.

Как построена эта книга

Книга разделена на пять частей. В каждой части внимание сосредоточено на каком-либо одном аспекте вязания, но все они составляют основу для успешного овладения ремеслом на всех уровнях.

Часть I. Азбука вязания

Из части I вы узнаете ответы на основные вопросы, касающиеся вязания, — что это такое и что с ним делать. Вы научитесь набирать и закрывать петли, вязать лицевые и изнаночные ряды. Вы узнаете, как можно комбинировать лицевые и изнаночные петли, чтобы получить разные узоры. Вы также научитесь исправлять самые распространенные ошибки. В этой части вы познакомитесь с необходимыми вам вязальными принадлежностями. И наконец, вы узнаете, что такое плотность вязания, и научитесь корректировать размеры конечного изделия. К тому времени, когда вы дочитаете до главы 6, в которой вам будет предложено несколько проектов (шарфы, шапки, сумочки и декоративные наволочки), вы будете готовы их связать.

Часть II. Умелое обращение со спицами

Читая часть II, вы будете совершенствовать полученные навыки. Вы узнаете, как можно изменять порядок расположения петель, чтобы добиться желаемого эффекта. Вы научитесь моделировать изделие с помощью добавления и убавления петель, а также получите пошаговую инструкцию для вязания жгутов и ажуров.

Часть III. Многоцветное вязание

Из этой части вы узнаете все прелести многоцветного вязания. Начните с цветных полосок и простых узоров со снятыми петлями. Затем изучите технику вязания со смешанной пряжи внутри ряда. Прочитав главы 11 и 12, вы научитесь не только вязать жаккардовые орнаменты, но и “разукрашивать” вязание с помощью интарсии.

Часть IV. Вяжем одежду, или Работа с узорами

В части IV объединяется информация предыдущих частей. Здесь вы узнаете, как вязать свитера и другие изделия. Вы научитесь читать описания и вязать по ним. Вам откроются секреты *отделки* и превращения помятых разрозненных деталей в ровные и аккуратные свитера и шапки. Вы получите подробные инструкции о том, как вязать воротник, кромки кардигана и петли для пуговиц. Вы также познакомитесь с круговым вязанием. Для тех, кто хочет связать свитер, в последней главе приводится подробное описание трех свитеров для начинающих. Выбирайте любой из них (или все) и вяжите!

Часть V. Великолепные десятки

В этой части вы найдете несколько упражнений, которые помогут вам расслабить мышцы плеч и рук.

Приложения

В приложениях вы читаете мои размышления о цвете и о том, почему одни цвета смотрятся на фоне друг друга, а другие нет. Возможно, это поможет вам подобрать

пряжу для своих проектов. В дополнение к этому в приложениях вы найдете еще два интересных образца, которые помогут вам освоить некоторые приемы вязания. Вяжите и получайте удовольствие!

Вязание образцов

Для вязальщицы *образцы* — это то же самое, что упражнения и гаммы для пианиста и наброски и эскизы для художника. Образец — это вязание в миниатюре. Он может быть большим (50 петель на 50 рядов) и маленьким (20 петель на 20 рядов). В большинстве случаев образец вяжется для того, чтобы измерить плотность вязания. Однако многие вязальщицы используют их как возможность отточить новые навыки.

Вот что вы можете узнать, связав образец.

- ✓ Соответствует ли плотность вязания той плотности, которая указана в описании
- ✓ Подчеркивает ли пряжа особенности узора или скрывает их
- ✓ Насколько гармонично сочетаются выбранные вами цвета
- ✓ Правильно ли вы используете тот или иной прием

По мере приобретения вами вязального опыта этот список будет только расширяться. Я настоятельно рекомендую во время чтения книги держать спицы и пряжу под рукой, чтобы вы сразу могли опробовать тот или иной узор или прием.

Вязание образцов станет вашим лучшим учителем.

Практический аспект

В каждой части вы найдете описания моделей, благодаря которым вы сможете отточить основные навыки и узнаете, как соединяются детали изделий. К концу части II вам, возможно, уже захочется связать свитер с использованием таких узоров, как жгут и ажур. Как только вы хорошо освоите вязание лицевыми и изнаночными петлями, попробуйте связать свитер с простым однообразным узором. Если результат вас устроит, используйте этот свитер как основу для воплощения идей, изложенных в части II. Вы сможете добавить в рисунок жгуты, ажур, цветные узоры — все, чего ваша душа пожелает.

Пиктограммы в этой книге

В этой книге вы встретите немало пиктограмм. С их помощью выделяется информация, на которую нужно обратить особое внимание.



Этой пиктограммой я выделила секреты, которые, как правило, передаются из уст в уста. Здесь же вы найдете советы, которые помогут вам улучшить изделие.



Этой пиктограммой я предупреждаю вас об опасности. Если вы не хотите добавить себе головной боли, внимательно прочитайте предостережение.



Эта пиктограмма выделяет информацию о структуре вязания. Эти знания далеко не обязательны, но все же полезны.



Эта пиктограмма указывает на то, что вы уже наверняка знаете. Это просто напоминание.

Обучение вязанию по книге

Каждый из нас учится по-своему. Если вы не совсем уверены, что обучение по книге вам подходит, попробуйте сделать следующее.

- ✓ Сначала внимательно изучите рисунки и сравните их с тем, что делают ваши руки.
- ✓ Если нарисована правая рука, ориентируйтесь также на правую (но не левую) руку.
- ✓ Проследите за тем, как движется нить на рисунке, и повторите этот маршрут в реальности. Так, например, вы должны точно знать, куда проходит нить (над или под спицей) и как она оборачивает спицу (по часовой стрелке или против).
- ✓ Если нужно, возьмите пачку самоклеящейся бумаги, приклейте листок рядом с рисунком, который вызвал у вас затруднения, и напишите на нем свои комментарии.
- ✓ Пусть друг или подруга прочитают описание вслух, пока вы будете смотреть на рисунок.
- ✓ Если ничто не помогает, возьмите книгу, пряжу и спицы и отправляйтесь в местный магазин пряжи и принадлежностей для вязания. Там вам наверняка помогут. Спросите у продавца, где можно записаться в кружок по вязанию. Вы можете спрашивать опытных вязальщиц или подписаться на Интернет-рассылку, и тогда вам даже не придется выходить из дому. Чтобы вы ни делали, не сдавайтесь! Игра стоит свеч!

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com
WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 115419, Москва, а/я 783

в Украине: 03150, Киев, а/я 152