

# Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Введение</b>  | <b>8</b>  |
| Благодарности  | 9         |
| От издательства “Диалектика”   | 9         |
| <b>Глава 1. Трехмерные эффекты в Photoshop</b>                             | <b>11</b> |
| Капли росы   | 11        |
| Эффект глубины резкости  | 15        |
| Огромный взрыв   | 17        |
| Объемная рамка   | 20        |
| Цветок, выступающий из рамки   | 23        |
| Загибающийся угол  | 28        |
| Коррекция перспективы  | 32        |
| Плакат на рекламном щите   | 34        |
| Звездные войны   | 39        |
| <b>Глава 2. Работа с 3D-моделями в Photoshop</b>                           | <b>49</b> |
| 3D-файлы, которые можно открыть в Photoshop                                | 49        |
| Открытие 3D-файлов в Photoshop   | 50        |
| Редактирование положения 3D-объектов                                       | 52        |
| Изменение положения 3D-камеры  | 52        |
| Освещение 3D-моделей и настройка их внешнего вида                          | 54        |
| Поперечное сечение 3D-модели   | 60        |
| Использование поперечного сечения для визуализации модели в разных режимах | 61        |
| Работа с анимированными 3D-моделями  | 63        |
| Сохранение изменений, внесенных в режиме редактирования                    | 64        |
| <b>Глава 3. Рисование текстур в Photoshop</b>                              | <b>65</b> |
| Деревянные доски   | 65        |
| Мрамор   | 70        |
| Мятая бумага   | 73        |
| Огненная текстура  | 76        |
| Камуфляжная текстура   | 83        |
| Рисование текстур по 3D-моделям  | 86        |
| Сохранение измененных текстур  | 89        |
| Использование Photoshop CS3 Extended для создания текстуры книги           | 89        |
| Создание бесшовных текстур   | 106       |
| Полированный металл  | 106       |
| Текстура яблока  | 111       |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Глава 4. Создание текстур с помощью дополнительных фильтров</b> | <b>129</b> |
| Что представляют собой дополнительные модули?                      | 129        |
| Eye Candy: Textures  | 130        |
| Общие параметры  | 131        |
| Animal Fur (Шерсть животного)                                      | 132        |
| Brick Wall (Кирпичная стена)                                       | 135        |
| Diamond Plate (Лист металла)                                       | 135        |
| Marble (Мрамор)  | 136        |
| Reptile Skin (Кожа рептилии)                                       | 137        |
| Stone Wall (Каменная стена)  | 140        |
| Swirl (Завихрение)   | 142        |
| Texture Noise (Текстура шума)                                      | 142        |
| Weave (Сплетение)  | 144        |
| Wood (Дерево)  | 146        |
| Filters Unlimited  | 150        |
| Дополнения от Flaming Pear Software                                | 154        |
| Общие параметры  | 155        |
| Glitterato   | 155        |
| Hue and Cry  | 157        |
| Tesselation  | 158        |
| SuperBladePro  | 159        |
| <b>Глава 5. Обработка видео и создание анимации в Photoshop</b>    | <b>163</b> |
| Видеофайлы, которые можно открыть в Photoshop                      | 164        |
| Открытие видеофайлов в Photoshop                                   | 165        |
| Ключевые кадры   | 167        |
| Применение инструментов Photoshop к видеосюю                       | 168        |
| Клонирование содержимого кадров                                    | 171        |
| Откат изменений, внесенных в видео                                 | 173        |
| Сохранение готового видео  | 174        |
| Работа с секвенцией изображений                                    | 174        |
| Создание анимации  | 176        |
| <b>Предметный указатель</b>  | <b>185</b> |