

Об авторе

Дэвид Д. Буш (David D. Busch) проработал в качестве разъездного фотокорреспондента более двадцати лет, иллюстрируя свои газетные репортажи, статьи в журналах и книгах фотографиями, которые были удостоены многих наград. Он открыл собственную коммерческую фотостудию, надевал порой неудобный фрак для съемки свадебных торжеств, делал спортивные фоторепортажи для ежедневной газеты и фотоработы для колледжа в северной части штата Нью-Йорк. Его фотографии публиковались в разных журналах, в том числе в *Scientific American* и *Petersen's PhotoGraphic*, а его статьи появлялись в сотнях различных изданий, включая *Popular Photography & Imaging*, *The Rangefinder*, *The Professional Photographer*. Кроме того, он вел колонку обозревателя цифровых фотокамер в электронном издании *Computer Shopper* компании CNet Networks.

В списке первых пяти книг по началу цифровой фотографии, составленном электронным изданием About.com, два первых места принадлежали книгам Дэвида Буша *Цифровая фотография для "чайников". Полный справочник* и *Mastering Digital Photography*. Среди других 98 книг, написанных Дэвидом Бушем, к наиболее популярным относятся *The Nikon D40/D40x Digital Field Guide*, *The Official Hewlett-Packard Scanner Handbook* и *Цифровая фотография для "чайников". Краткий справочник*.

Дэвид Буш удостоивался самых высших наград журнала *Computer Press* в первые два года после учреждения этой премии (за книги *Sorry About The Explosion*, издательство Prentice-Hall, и *Secrets of MacWrite, MacPaint and MacDraw*, издательство Little, Brown), а в последующие годы он уже сам вручал эти награды.

Посвящение

Посвящается Кэти.

Благодарности

Как постоянный автор и читатель книг из серии ...для "чайников", выражаю особую благодарность издательству Wiley за качественное издание этой книги по доступной цене. Как всегда, благодарю Стива Хэйеса (Steve Hayes), старшего рецензента издательства Wiley, — за то, что он сразу же увидел возможность охватить в одной книге две темы зеркальных цифровых фотокамер и фотографии, а также Майка Салливана (Mike Sullivan) — за мудрые советы, которые он дал как один из первопроходцев, начавших пользоваться зеркальными цифровыми фотокамерами более десяти лет назад. Кроме того, Майкл предложил выбрать из моей последней серии работ ряд фотографий, которые послужили наглядными иллюстрациями к отдельным положениям в книге.

Благодарю также Ребекку Сеннингер (Rebecca Senninger), редактора проекта, и Жен Риггс (Jen Riggs), литературного редактора, — за скрупулезное редактирование книги, а моего литературного агента, Кэрол Макклendon (Carole McClendon), — за очень важное, хотя и незаметное, на первый взгляд, участие в работе над книгой.

Введение

Однообъективная зеркальная (в дальнейшем просто зеркальная) цифровая фотокамера позволяет фотографам сделать шаг вперед, чтобы расширить свои творческие горизонты или просто получать более качественные фотографии. Независимо от того, собираетесь ли вы стать серьезным фотолюбителем, или стремитесь профессионально заниматься фотографией, или хотите воспользоваться теми преимуществами управления процессом фотографирования, которые дают зеркальные цифровые фотокамеры, ваша главная задача — овладеть этой перспективной фотоаппаратурой.

В умелых руках зеркальные цифровые фотокамеры стоимостью от 600 до 1000 долларов способны превзойти многие профессиональные модели стоимостью от 5 тысяч долларов, выпущенные за последние пять лет, а в долгосрочной перспективе с ними не смогут сравниться даже самые лучшие компактные модели с автоматической наводкой (так называемые “мыльницы”, в дальнейшем — компактные цифровые фотокамеры). Зеркальные цифровые фотокамеры позволяют точнее регулировать резкость отдельных частей изображения, отличаются меньшим уровнем шума в виде малоприятной зернистости и обладают достаточным быстродействием для фиксации самых скоротечных событий и действий. Более того, такие фотокамеры допускают смену объектива для получения сверхширокой перспективы или большое увеличение с помощью набора коротко- и длиннофокусных объективов.

Практически все остальные преимущества цифровой фотографии распространяются и на зеркальные цифровые фотокамеры. Они, в частности, позволяют просматривать изображение сразу же после съемки, выгружать фотографии на компьютер, вносить в них коррективы и получать яркие многоцветные отпечатки в течение считанных минут. Вам уже не нужно будет покупать фото пленку. Вы сможете сами решать, какие изображения печатать и в каком формате, чтобы с гордостью повесить свои фотографические работы рамке на стене или над камином, отправить их маленькие копии своим родным и друзьям по электронной почте или же создать Web-фотогалерею, доступную через Интернет для всех желающих.

Назначение книги

В этой книге рассматриваются не только технологии, но и методы цифровой фотографии. Ясное представление о том, как работает зеркальная цифровая фотокамера, позволит вам более полно использовать ее возможности. Освоив технологию цифровой фотосъемки, вам будет легче разобраться с особенностями применения сменных объективов, ускоренных режимов непрерывной съемки, выборочной фокусировки и съемки при слабом освещении. Умение пользоваться компактной цифровой фотокамерой дает мало преимуществ, поскольку такие фотокамеры начального уровня не обеспечивают стольких творческих возможностей для управления процессом фотографирования, как зеркальные цифровые фотокамеры.

Разумеется, для того чтобы водить машину марки “порш”, не обязательно досконально разбираться в принципе действия двигателя внутреннего сгорания, но полезно знать, как работает двойное сцепление или дифференциал с повышенным внутренним трени-

ем. В этом отношении знание технологии цифровой фотографии послужит прочным основанием для применения усовершенствованных фотографических методов, в том числе и тех, что рассматриваются в этой книге. На страницах этой книги вы найдете основные сведения и полезные советы, которые помогут вам отточить свое мастерство как фотографа, пользующегося зеркальной цифровой фотокамерой.

Предположения автора

Эта книга предназначена как для опытных, так и для начинающих фотографов, имеющих навыки работы с компьютерами и операционными системами и хотя бы самое поверхностное представление о принципе действия зеркальной цифровой фотокамеры. Впрочем, для чтения этой книги не обязательно быть опытным фотографом; главное — иметь желание повысить уровень знаний и расширить свой практический опыт.

Возможно, вы собираетесь перейти от обычного зеркального фотоаппарата к зеркальной цифровой фотокамере как более развитому типу фотоаппаратуры. Во всяком случае, в этой книге предполагается, что вы не являетесь новичком в фотографии и имеете хотя бы некоторые познания в обычной фотографии. И если это именно так, то данная книга поможет вам расширить свои возможности в отношении фотографирования.

Несмотря на то что большая часть этой книги посвящена фотосъемке, в ряде ее глав уделяется также внимание редактированию изображений, что позволит вам ближе ознакомиться с такими редакторами изображений, как Paint Shop Pro, Ulead PhotoImpact, Adobe Photoshop или Adobe Photoshop Elements.

Структура книги

Организованность — это ваш верный спутник! Все главы этой книги объединены в отдельные части, посвященные более обширным, общим темам. Если вас особенно интересует какая-то конкретная тема, например выбор наиболее подходящей модели зеркальной цифровой фотокамеры или ее принадлежностей, перейдите к той части книги, где содержится подобный материал. Когда в ней подробно рассматривается определенная тема, например задержка спуска затвора или инфракрасная фотография, то в остальной ее части делаются ссылки на соответствующий раздел на тот случай, если вам потребуются более основательные сведения по данному вопросу. Таким образом, вы можете читать книгу в любом удобном для вас порядке, бегло просмотреть ее или ознакомиться лишь с рисунками. Выбор остается за вами. Надеюсь, что вы все же прочитаете ее полностью, хотя главная цель, которую автор книги ставил перед собой, состояла в том, чтобы предоставить вам всю информацию, необходимую для получения более качественных фотографий.

Часть I. Представление о зеркальных цифровых фотокамерах

В этой части вы ознакомитесь со всеми преимуществами зеркальных цифровых фотокамер над пленочными и компактными цифровыми фотокамерами. Далее вам предстоит разобраться с внутренним механизмом работы типичной зеркальной цифровой фотокамеры и выяснить наиболее важные ее свойства. А после этого вы уже сможете сделать выбор принадлежностей для применения зеркальной цифровой фотокамеры на более высоком уровне.

Часть II. Фотосъемка

Зеркальные цифровые фотокамеры изобилуют элементами управления и компонентами, обеспечивающими полный контроль над всеми ее свойствами и функциями. В этой части вам предстоит освоить подобные элементы управления, овладеть тайнами смены объективов и открыть для себя такие специальные возможности, как стабилизация изображения.

Часть III. На уровень выше элементарного

В этой части вам предоставляется возможность сделать следующий шаг и повысить качество своих фотографий, используя более развитые возможности, в том числе формат “необработанных” изображений (RAW), доступный в зеркальных цифровых фотокамерах, серийная съемка и свойства вспышки. С помощью этих и многих других дополнительных возможностей вы сможете добиваться улучшения композиции снимков, варьируя различные параметры настройки фотокамеры.

Часть IV. Правка результатов

Ваши творческие возможности в фотографии не ограничиваются лишь моментом спуска затвора. После того как цифровые фотографии будут перенесены на компьютер, вы сможете улучшить их и довести до нужного уровня качества в программе редактирования изображений. После этого вам останется лишь получить отпечатки для того, чтобы похвалиться ими, повесить на стене или над камином. В этой части показано, как сделать фотографии достойными внимания, а возможно, и награды.

Часть V. Великолепные десятки

В четырех главах этой части по традиции представлены десять полезных советов для более полного использования возможностей зеркальной цифровой фотокамеры, десять самых эффективных приемов усовершенствовать фотографирование, десять способов, возможно, не совсем обычного для вас применения зеркальной цифровой фотокамеры и десять оперативно доступных в Интернете ресурсов с дополнительной информацией и примерами умелого применения цифровых фотокамер. Кроме того, в этой части разъясняются десять (и более) самых запутанных терминов, применяемых в цифровой фотографии и редактировании изображений.

Пиктограммы, используемые в книге

Ниже перечислены пиктограммы, которые вы встретите в этой книге.



Эта пиктограмма указывает на советы и сокращенные способы, упрощающие обращение с зеркальной цифровой фотокамерой.



Данной пиктограммой отмечается информация, которую особенно важно знать. Для быстрого просмотра каждой главы и извлечения наиболее важной информации обращайтесь внимание именно на эту пиктограмму.



Эта пиктограмма указывает на информацию, которая носит технический характер и которую вы можете пропустить.



Эта пиктограмма предупреждает вас быть начеку! Она указывает на информацию, которая может избавить вас от лишних хлопот и даже финансовых потерь, особенно если зеркальная цифровая фотокамера начинает работать непредсказуемым образом или делает не то, чего вы от нее ожидаете.

От издательства

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик и комментатор. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится или нет вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com
WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 115419, Москва, а/я 783
в Украине: 03150, Киев, а/я 152