

Содержание

Введение	14
О чем эта книга	14
Соглашения, используемые в книге	14
Что совсем не обязательно читать	15
Предположения авторов	15
Структура книги	15
Пиктограммы, используемые в книге	16
С чего начать	17
Ждем ваших отзывов!	18
ЧАСТЬ I. ЗНАКОМСТВО С VISIO 2007	19
Глава 1. Основы Visio 2007	21
Обзор функций Visio	21
Сравнение продуктов Visio	22
Краткий обзор возможностей Visio	23
Новшества в программе Visio 2007	24
Знакомство с терминологией Visio	25
Отличия в системе Windows Vista	26
Отличия в графическом интерфейсе	27
Изменения в интерфейсе пользователя	27
Функции безопасности	27
Первый запуск Visio	28
Знакомство с экраном программы Visio	29
Обзор меню	30
Работа с панелями инструментов	31
Изменение панели инструментов	32
Получение справки	33
Помощь в общем случае	33
Не забывайте о всплывающих подсказках	34
Выход из Visio	35
Глава 2. Создание и сохранение простого рисунка	36
Создание рисунка стандартным способом	36
Знакомство с шаблонами	38
Работа с группами фигур	51
Перемещение и расстановка групп фигур	51
Закрытие групп фигур	52
Открытие дополнительных групп	52
Выбор инструмента Pointer Tool	53
Работа с фигурами	53
Добавляем в рисунок фигуры	53
Выделение фигур	54
Одновременный выбор нескольких фигур	54
Перемещение по рисунку	55
Масштабирование рисунка	55

Кнопка Zoom	56
Окно Pan and Zoom	57
Drawing Explorer	58
Сохранение рисунков	59
Первое сохранение рисунка	59
Включение автоматического сохранения	60
Сохранение рисунка в качестве шаблона	60
Сохранение рисунка в другом формате	60
Мастер создания рисунков	61
Открытие рисунка	61
Глава 3. Печать рисунков	62
Как печатать в программе Visio	62
Подготовка к печати	63
Проверка размеров листов печати и рисунка	63
Предварительный просмотр печати	65
Взгляд на окно предварительного просмотра	66
Печать рисунка	67
Добавление колонтитулов	68
Печать сетки	71
Печать фрагмента рисунка	71
Масштабирование рисунков при печати	72
Изменение масштаба при выводе на печать	72
Печать особо крупных рисунков	73
Сетевые службы для печати	73
Печать с соблюдением масштаба	74
Выделение фигур, не выводимых на печать	74
Печать комментариев	76
Отдельная печать фона	76
Раздельная печать слоев	77
ЧАСТЬ II. СОЗДАНИЕ РИСУНКОВ	79
Глава 4. Что значат все эти фигуры	81
Что мы видим в фигуре	81
Открытые и закрытые фигуры	82
Сравнительная характеристика одномерных и двумерных фигур	83
Отображение всех маркеров фигуры	84
Работа с фигурами	85
Перемещение фигур	86
Позиционирование фигур	86
Копирование и вставка фигур	87
Изменение размеров фигур	87
Удаление фигур	88
Управление фигурами	89
Коррекция фигур с помощью маркеров	90
Коррекция фигур с помощью управляющих точек	90
Изменение углов	92
Поворот фигур	93
Изменение дуг с помощью точек эксцентрики	93
Использование точек соединения	94

Использование автоматического соединения	94
Как отыскать нужную фигуру	96
Оживляем рисунки	97
Загрузка групп из других шаблонов	97
Использование фигур Visio Extras	98
Использование тем	98
Глава 5. Добавление текста в рисунок	101
Понятие текстового блока	101
Добавляем текст	101
Работа с текстом и текстовыми блоками	103
Редактирование текста	103
Копирование и вставка текста	104
Перемещение текстового блока	105
Изменение размеров текстового блока	106
Выравнивание текста	107
Установка полей	110
Использование табуляций в текстовом блоке	111
Создание маркированных списков	113
Создание нумерованных списков	114
Междустрочные интервалы и отступы абзацев	115
Изменение общего вида текста	116
Изменение шрифта, его размера, стиля и цвета	117
Выбор фона для текста	119
Перенос форматирования на другой текст	119
Поворот текста	120
Глава 6. Связываем фигуры	121
Типы соединений	121
Работа с точками соединений	123
Добавление к фигуре новой точки соединения	123
Удаление точки соединения	124
Использование автоматического соединения	124
Применение клея	125
Выбор между статическим и динамическим клеем	126
Определение типа клея	127
Переключение с одного клея на другой	127
Установка параметра клея	128
Прикрепляем соединения к фигурам	129
Соединение фигур при их перетаскивании на рисунок	129
Рисование соединений с помощью инструмента Connector Tool	130
Экономия времени с помощью кнопки Connect Shapes	131
Выбор нужного соединения для связи фигур	131
Перетаскивание соединений на рисунок	133
Перемещение соединений	133
Управление соединениями	134
Пересекающиеся соединения	134
Быстрые изменения на единичном соединении	135
Автоматизация размещения фигур	135

ЧАСТЬ III. ВЫВОДИМ РИСУНОК НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ	139
Глава 7. Делаем рисунок совершенным	141
Все о единицах измерений	141
Использование сетки	143
Работа с динамической сеткой	145
Установка масштаба рисунка	146
Привязка фигур к месту	148
Измерение с помощью линейки	150
Использование направляющих линий и точек	152
Создание направляющих линий	152
Создание точек привязки	153
Выравнивание и распределение фигур	155
Глава 8. Создание и настройка фигур	157
Создание уникальных фигур	157
Объединение фигур	159
Комбинирование фигур	160
Фрагментация фигур	160
Пересечение фигур	161
Вычитание фигур	161
Изменение порядка в стеке	162
Создание собственных фигур	163
Рисование с помощью инструмента Line Tool	163
Рисование с помощью инструмента Pencil Tool	166
Рисование с помощью инструмента Arc Tool	166
Создание неправильных фигур с помощью инструмента Freeform Tool	166
Создание эллипсов и прямоугольников	167
Манипуляции с фигурами	168
Перемещение и добавление вершин	168
Перемещение управляющих точек	170
Вращение фигур	171
Отражение фигур	173
Добавляем в фигуру стиль	173
Изменение стиля линии	174
Добавление цвета и шаблона заливки, а также тени	175
Копирование формата	177
Изменение формата фигуры	177
Создание цветовой темы	177
Создание темы эффектов	178
Копирование тем	179
Управление фигурами с помощью группирования	180
Группирование	180
Редактирование группы	181
Добавление фигуры в группу	181
Удаление фигуры из группы	182
Добавление текста в сгруппированные фигуры	182
Глава 9. Работа со страницами	183
Роль шаблонов	183
Изменение ориентации страницы	184
Установка размера страницы	185

Добавление и удаление страниц в рисунке	187
Работа с несколькими страницами	191
Переход с одной страницы на другую	191
Одновременное отображение нескольких страниц	191
Изменение порядка страниц	192
Переименование страниц	192
Просмотр на большом экране	193
Что такое фон?	194
Создание фоновой страницы	195
Отмена связи фоновой страницы	196
Отображение фоновой страницы	196
Редактирование фоновых страниц	196
Использование фоновых фигур	197
Поворот страниц	197
Глава 10. Слои в рисунке	199
Самое важное о слоях	199
Работа со слоями	201
Панели инструментов, используемые для работы со слоями	202
Добавление и удаление слоя	202
Изменение имени слоя	204
Скрытие слоя	204
Привязка фигур к слоям	205
Как определить, к какому слою привязана фигура	206
Активизация слоев	206
Использование слоев на фоновых страницах	207
Защита слоев от изменений	207
Назначение слою цвета	208
Выбор слоя для печати	209
Привязка в слоях	210
ЧАСТЬ IV. РАСШИРЯЕМ ЗНАНИЯ О VISIO	211
Глава 11. Создание групп фигур и шаблонов	213
Группы фигур	213
Использование панели инструментов Stencil	213
Использование группы Document Stencil	214
Создание группы фигур	215
Переименование фигур в созданных группах	218
Добавление в группу новой фигуры	220
Удаление фигур с созданных панелей	220
Создание значка	220
Создание шаблона	221
Глава 12. Управление данными, поведение фигур и их защита	223
Хранение данных в фигурах	223
Ввод данных в поля	225
Редактирование данных	226
Создание отчетов на основе данных в фигурах	230
Использование предопределенных отчетов	230
Создание собственного отчета	233

Настройка поведения фигур	238
Преобразование двумерной фигуры в одномерную	239
Изменение поведения группы фигур	240
Настройка реакции фигуры на двойной щелчок	241
Защита	242
Защита фигур от изменений	242
Защита всего рисунка	244
Глава 13. Рецензирование рисунков	247
Инструменты рецензирования	247
Добавление в рисунок комментариев	248
Отслеживание комментариев	249
Работа с пометками	251
Использование панели рецензирования и панели задач	251
Добавление в рисунок пометок	252
Просмотр пометок в рисунке	252
Внедрение предложенных изменений в рисунок	253
Удаление пометок	254
Использование пера	255
Выбор цифрового пера	256
Использование инструментов ручного рисования	256
Преобразование фигур, нарисованных цифровым пером, в обычные фигуры или текст	257
Преобразование рисунков пером в текст	258
Глава 14. Взаимодействие Visio с другими программами	259
Использование файлов, созданных в других программах	259
Генерирование рисунков по данным других программ	261
Создание организационной диаграммы на основе существующих данных	261
Генерирование диаграммы Ганта	265
Создание календаря на основе данных Microsoft Outlook	268
Вставка рисунков Visio в документы других программ	269
Связывание фигур и рисунков	270
Внедрение фигур в другие документы	271
Создание гиперссылки	272
Экспорт и импорт фигур и рисунков	272
Использование программы Visio Viewer для просмотра рисунков	273
Сохранение файлов Visio для Интернета	274
Сохранение рисунка в формате XPS	274
Создание связей с SQL Server и электронными таблицами	275
Использование функции Data Link	276
Использование функции Data Graphics	277
Работа с функцией PivotDiagram	278
ЧАСТЬ V. ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ДЕСЯТКИ	281
Глава 15. Десять часто выполняемых задач в Visio	283
Поворот фигур на заданный угол	283
Центрирование рисунка перед печатью	283
Изменение размеров страницы в соответствии с размером рисунка	284
Создание многостраничного рисунка	284

Сохранение логотипа компании на панели фигур Visio	284
Создание и добавление в рисунок фона	284
Изменение прозрачности фигур и текста в рисунке	285
Добавление одной и той же фигуры или рисунка на все страницы	285
Снятие блокировки с фигуры	285
Копирование форматирования с одной фигуры на другую	286
Глава 16. Десять сайтов, посвященных Visio	287
VisioCafe	287
Microsoft Visio	287
Design-Drawing	288
Visio The Blog	288
Cisco Systems	288
Dell	288
Microsoft Visio Home Page	289
Nick Finck	289
ConceptDraw	289
ABC Amber Conversion	289
Предметный указатель	290