

Ñî äãðæàí èà

Ãääääí èà	9
Ãèààà 1. Æèàáíâ í Photoshop	13
Знакомство с интерфейсом	13
Основы управления изображениями в Photoshop	16
Графические форматы и цветовые модели	19
Цветовая модель CMYK	19
Lab Color	19
Графические форматы	21
PSD	21
TIFF	21
BMP	21
JPEG	21
GIF	21
Простейшие операции с изображениями	22
Обрезка	22
Выделение	25
Инструменты выделения	25
Получение эффекта “раскрытой книги” с помощью инструментов выделения	27
Трансформация выделенных фрагментов	30
Устранение эффекта “красного глаза”	32
Изменение размера изображения	35
Коррекция перспективы, или исправляем неудачный ракурс	37
Ãèààà 2. Ñèíè à Photoshop	43
Смешивание слоев	43
Использование слоев для фотомонтажа	44
Повышение контраста с помощью слоев	47
Настройка насыщенности цветов с помощью слоев	49
Команда Apply Image	51
Изменение цвета кожи с помощью слоев	51
Эффекты слоев	54
Добавление каплей росы на листик с помощью стилей слоя	62
Ãèààà 3. Òííâú Õîòîì ííðàèà	67
Простой фотомонтаж: перенос объекта с одной фотографии на другую	67
Каналы	71
Маски	73
Режим быстрой маски	78

Выделение с использованием инструмента Color Range	81
Корректирующие слои и слои заливки	84
Сложный фотомонтаж	84
Инструмент Vanishing Point	92
Плакат на рекламном щите	92
Àèàà 4. Òèüòû	97
Обзор групп фильтров	97
Галерея фильтров	99
Как использовать простые и сложные фильтры	101
Применение простых фильтров	102
Превращение фотографии в картину	104
Умные фильтры	109
Добавление капель на бокал с пивом	109
Работа с фильтром Liquify	115
Применение фильтра Liquify: исправляем недостатки	117
Àèàà 5. Ðàáîà ñ òàèñîî	119
Текст вдоль заданной линии	120
Ледяной текст	127
“Огненные” буквы	133
Àèàà 6. Ñîðáàíáè èçîáðàæáèé äèÿ Èíòåðíåòà	141
Создание веб-галереи	141
Слайд-шоу	144
Анимация для сайта	145
Создание анимированного аватара для форума	147
Использование инструмента Actions для подготовки изображений	155
Стандартные Actions-сценарии	155
Создание собственных макрокоманд	156
Àèàà 7. Èíòåðíåòèíã òîðíåòèíã	159
Цветокоррекция с помощью уровней	159
Коррекция старой фотографии	165
Улучшение старых фотографий с помощью корректирующих слоев	171
Раскрашивание старых фотографий	177
Наведение резкости на фотографиях	183
Правильное использование фильтров группы Sharpen для наведения резкости	184
Использование режима смешивания Luminosity	185
Использование режимов смешивания Lighten и Darken	187
Использование фильтров High Pass и Emboss	189
Наведение резкости на фотографиях, где присутствует “шум”	193
Устранение недостатков фотографий в режиме Lab Color	198
Повышение резкости и улучшение цветопередачи	198
Устранение цветового шума	200

