

Анализ

Несмотря на то что существует достаточно много программ для работы с 2D-графикой, Photoshop остается самой популярной из них. Photoshop хорош, прежде всего, своей универсальностью, ведь с помощью этой программы можно и выполнить коррекцию цифровых фотографий, и нарисовать настоящую картину, и наложить на изображения интересные эффекты.

Однако в огромном количестве инструментов Photoshop легко запутаться. Например, одних только инструментов для ретуши в программе насчитывается более пяти, и у каждого свое назначение.

Эта книга поможет вам освоить все основные средства Photoshop и научит правильно использовать многочисленные инструменты программы.

×âì ÿà éí èâà îòèè÷àòõñü î ò äðõâèõ

Одна из уникальных особенностей этого учебника — наличие видеороликов на диске, которые дополняют основной материал книги. Видеоролик — это без всякого преувеличения самый комфортный и легкий способ освоения новых для вас программ. Вы просто запускаете видео-файл, усаживаетесь поудобнее перед экраном монитора, смотрите, как в программе выполняются те или иные операции, и слушаете пояснения автора. Если что-то непонятно с первого раза, видеоролик всегда можно перемотать назад и просмотреть снова. Его также можно остановить в любой момент, чтобы попробовать проделать описанные действия самостоятельно.

Видеоролик — это ничем не хуже, чем занятия с преподавателем, их эффективность вполне можно сравнить с эффективностью дорогостоящего обучения в учебных центрах. Преподаватели некоторых учебных центров часто рекомендуют купить книгу по Photoshop перед началом занятий, чтобы иметь представление о программе еще до начала курса. Имея эту книгу, вы вполне можете отказаться от курсов, сэкономив не только время, но и деньги.

Несмотря на то что уже выпущено немало различных книг с видеокурсами, качественный материал на русском языке практически отсутствует. Даже отдельные компании, которые занимаются исключительно мультимедийными обучающими видеокурсами, не могут похвастаться хорошими видеороликами.

В подавляющем большинстве случаев видеоролики, которые прилагаются к книгам, продаются на дисках и выложены в Интернете, сделаны непрофессионально.

- ◆ В таких уроках лектор рассказывает все то, что ему известно о программе, на ходу придумывая, о чем говорить.
- ◆ В процессе своего рассказа лектор допускает ошибки, говорит: “ой!”, экает, делает многозначительные паузы, невнятно произносит слова, одним словом, растягивает время, чтобы набить объем видеокурса.

- ◆ Иногда лектор читает четко, но совершенно без интонации и слишком быстро, скороговоркой. Обычно текст таких уроков является отрывком из книги и не адаптирован для восприятия на слух.
- ◆ Нередко можно встретить видеуроки, где в течение нескольких минут лектор что-то рассказывает (чаще всего отрывок из файла справки), а на экране все это время ничего не происходит, т.е. картинка не меняется.
- ◆ Встречаются также видеуроки без звука, что затрудняет понимание материала.
- ◆ В большинстве видеуроков лектор скучно рассказывает об инструментах той или иной программы, совершенно не объясняя, как это можно применить на практике. В результате, даже если зритель ознакомился с какой-то возможностью программы, найти ей применение в работе он не сможет.
- ◆ Часто в обучающем видео не показывается процесс применения инструмента, а только на словах объясняется его действие и демонстрируется конечный результат работы.
- ◆ Видеуроки иногда создаются людьми, которые неуверенно работают с программой. В результате такие видеуроки могут содержать ошибки и неточности.

Посмотрев несколько таких уроков, пользователь чувствует, что его обманули, теряет доверие к рекламе видеочурсов на книгах и после этого думает, что просмотр видеочурсов — это бесполезная трата времени, и “на русском языке нормальных видеочурсов нет”.

Видеуроки, представленные на диске к этой книге, не имеют ничего общего с такими уроками.

Сценарий каждого урока тщательно проработан, фотографии для примеров подобраны так, что у зрителя не возникает вопросов, что делает автор и чего достигает в результате выполнения урока.

Текст лекций звучит четко, без запинок и повторений, а на видео нет лишних движений курсора. В видеуроках часто используются анимированные эффекты, схемы и другие элементы компьютерной графики, которые помогают лучше понять смысл сказанного и легче усвоить урок.

0a0i è÷:añèèà oðãáî âàí èÿ

Видеуроки могут быть запущены практически на любом современном компьютере, купленном в течение последних пяти лет. Если у вас возникают проблемы с просмотром уроков, например, нет звука или, наоборот, вы слышите звук, но видите черное изображение, вам необходимо установить пакет кодеков K-Lite Mega Codec Pack. Вы можете найти его на диске, в папке videotutorials (файл называется klmcodec375.exe) или же скачать более новую версию из Интернета на сайте <http://www.codecguide.com>.

Просматривать видеуроки можно с помощью любого медиапроигрывателя, но мы советуем использовать программу Media Player Classic, которая устанавливается вместе с пакетом кодеков K-Lite Mega Codec Pack. После установки K-Lite Mega Codec Pack вы увидите пиктограмму для открытия Media Player Classic на панели быстрого запуска Windows.

Áèàáî äàðí î ñè

Мы благодарим администрацию информационного интернет-портала 3dnews.ru, а также сотрудников российской редакции журнала СНР за помощь в работе над видеочурсом.

Τὸ ἐξάδοαέιπὸὰὰ “Ἀεἰἔἰεὸεἰἔἔ”

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 127055, г. Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1

в Украине: 03150, Киев, а/я 152