

Об авторе

Кит Андердал — специалист по обработке цифровых данных, проживающий в Олбани, штат Орегон. В компании Ages Software Кит специализируется на средствах публикации электронных данных. Он руководитель проектов, дизайнер интерфейса, продюсер, художник-график, программист, менеджер по технической поддержке, местный знаток формата PDF. Мистер Андердал написал много книг, в том числе *Wi-Fi Home Networking Just the Steps For Dummies*, *Microsoft Windows Movie Maker For Dummies*, *Macworld Final Cut Pro 2 Bible* (в соавторстве), а также *Цифровое видео для “чайников”, 4-е издание*.

Посвящение

Возлюбленные братья мои, пусть каждый человек торопится слышать и не торопится говорить и гневаться.

— Иоанн, 1:19

Благодарности автора

Так много людей помогли мне завершить этот проект, что я даже не знаю, с кого начинать. В первую очередь хочу поблагодарить мою семью за то, что помогли мне собраться с силами и решиться на написание этой книги. Моя жена Криста (Christa) была командой поддержки, главным распорядителем по подаче сигнала к овациям, творческим советником и вдохновением в течение всей моей литературной карьеры. В 1995 году именно она побудила меня написать статьи для журнала, посвященного мотоспорту, и эта энергичная попытка в последующие годы привела ко многим великим свершениям и неожиданным открытиям. Кристе я обязан всеми своими достижениями.

Огромная благодарность также выносится моим двум горячо любимым актерам. Это Сорен (Soren) и Коул (Cole) Андердалы (Underdahl). Мои мальчики не только послушны, но и невероятно достойно держатся перед камерой! Кроме того, при съемке материалов, вошедших в книгу, мне помогали Райан (Ryan) и Уэнди (Wendy) Холбруки (Holbrook).

В процессе подготовки материалов к книге *Adobe Premiere Pro CS3 для “чайников”* принимали участие многие люди. Хочу поблагодарить Стива Хайеса (Steve Hayes) за заказ на написание очередной книги, а также редактора проекта Линду Моррис (Linda Morris), моего технического редактора Денниса Шорта (Dennis Short), редактора моей копии Барри Чайлдс-Хелтона (Barry Childes-Helton) и многих других сотрудников издательства Wiley Publishing, которые усиленно трудились, чтобы сделать эту книгу одним из лучших справочников по Adobe Premiere Pro.

И наконец, благодарю Лиз МакКвин (Liz McQueen), Джил Делвин (Jill Delvin) и всех сотрудников Adobe за приглашение принять участие в разработке этого прекрасного инструмента видеомонтажа. Я так долго был пользователем программ Adobe, что с радостью откликнулся на возможность внести свой вклад в разработку приложения!