

# Содержание

Об авторе	13
Посвящение	14
Благодарности	15
<b>Введение</b>	16
Чего нет и что есть в этой книге	16
Для кого предназначена эта книга	17
Структура книги	17
Часть I. Начальные сведения	18
Часть II. Да будут линии!	18
Часть III. Если бы чертежи могли говорить	18
Часть IV. Расширение AutoCAD	19
Часть V. Великолепные десятки	19
Пиктограммы, используемые в этой книге	19
Немного о соглашениях (на всякий случай)	20
Клавиатура	20
Лента	21
Классика всегда в моде	21
Что дальше	21
Ждем ваших отзывов!	22
<b>ЧАСТЬ I. НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ</b>	23
<b>Глава 1. Введение в AutoCAD и AutoCAD LT</b>	25
Почему именно AutoCAD	25
Как важно быть в формате DWG	27
Знакомство с LT	28
Рай для конструктора в AutoCAD 2009	29
<b>Глава 2. Краткий обзор интерфейса AutoCAD</b>	35
AutoCAD, Office и Windows	36
Начальный экран AutoCAD	37
Использование ленты	39
Классический внешний вид	43
Работа с интерфейсом AutoCAD	46
Строка состояния	46
Отдайте команду в командной строке	51
Клавиатура — ключ к успеху в AutoCAD	51
Палитры	56
Графическая зона: по главной улице с оркестром!	57
Клавиша <F1>: смотрите и наслаждайтесь!	60

<b>Глава 3. Краткий обзор возможностей AutoCAD</b>	63
Создаем пустой чертеж и устанавливаем его параметры	64
Чертим пластину фундамента	68
Чертим прямоугольники	68
Нарисуем окружность	73
Вычертим многоугольник	74
Пристальный взгляд: зумирование и панорамирование	76
Редактируем объекты	77
Массив объектов	77
Растяжение	80
Штриховка	82
Печатаем чертеж на бумаге	84
<b>Глава 4. Успех кампании определяется подготовкой</b>	87
Стратегия установки параметров	88
Выбор единиц измерения	89
Взвешенно о масштабе	91
Аннотирование	92
Подумаем о бумаге	93
На страже границ	96
Займемся творчеством (с помощью шаблонов)	96
Пространство модели	98
Выбор единиц измерения	99
Не позволяйте чертежу выходить за рамки дозволенного	100
Сетка и привязка	102
Ввод свойств чертежа	104
Как создать высококласный шаблон	105
<b>Глава 5. Планирование печати</b>	109
Установка параметров компоновки в пространстве листа	110
Что лучше: корешки вкладок или кнопки?	110
Создание компоновок	113
Управление компоновками	115
Затерянные в пространстве листа	115
Видовые экраны	117
Печать компоновки в пространстве листа	120
<b>ЧАСТЬ II. ДА БУДУТ ЛИНИИ!</b>	121
<b>Глава 6. Подготовка к черчению</b>	123
Управление свойствами объектов	124
Размещение объекта на слое	125
Свойства объектов	126
Создание новых слоев	129
Управление слоями	133
Именованные объекты	135
Использование дизайн-центра AutoCAD	136
Копирование слоев между чертежами	137

<b>Глава 7. Точность — вежливость королей</b>	141
Поддержание точности	141
Ввод координат с клавиатуры	143
Подкрасться, захватить и привязать	145
Приемы точного позиционирования	149
<b>Глава 8. Здесь будут линии</b>	153
Чертежные инструменты	153
Толстые и тонкие — линии, полилинии, многоугольники	155
Главное — это отрезок	155
Полилинии	157
Прямоугольник (совершенно прямоугольный!)	163
Многоугольник	164
<b>Глава 9. Криволинейные объекты</b>	167
Рисование криволинейных объектов	167
Окружность	168
А по дуге ближе!	170
Эллипс (тот же круг, только помятый)	173
Сплайны — извилистые плавные кривые	174
Кольцо	176
Облако изменений	177
Нужны ли очки, чтобы видеть точки?	178
<b>Глава 10. Выделение объектов и ручки</b>	181
Запуск команды или выделение объекта	181
Редактирование с предварительным запуском команды	181
Редактирование с предварительным выделением объекта	181
Непосредственное манипулирование объектами	182
Выбор стиля редактирования	182
Выделение	183
Последовательное выделение объектов	184
Рамка выделения	184
Дополнительные способы выделения	186
Возьмемся за руки, друзья...	189
О ручках	190
Пример использования ручек	190
Пошевеливайтесь!	192
Перемещение с копированием	193
Растяжение с разминкой	193
<b>Глава 11. Команды редактирования объектов</b>	197
Рабочий набор инструментов	197
Большая тройка: перемещение, копирование и растяжение	199
Базовые точки и смещения	199
Команда MOVE	201
Команда COPY	202
Копирование из одного чертежа в другой	203
Команда STRETCH	204
Другие операции редактирования	207
Команда ROTATE	208

Команда SCALE	208
Команда ARRAY	209
Команда OFFSET	211
Рвать и метать	213
Команды TRIM и EXTEND	213
Команда BREAK	215
Команды FILLET и CHAMFER	216
Команда JOIN	217
<b>Глава 12. Взгляд вооруженным глазом</b>	<b>221</b>
Как настроить зум-зум, но не наобум-бум	221
Способы зумирования	224
Рулевое колесо	226
Именованные виды	226
Зумирование и панорамирование компоновок в пространстве листа	229
Регенерация (но не дегенерация!)	233
<b>ЧАСТЬ III. ЕСЛИ БЫ ЧЕРТЕЖИ МОГЛИ ГОВОРИТЬ</b>	<b>235</b>
<b>Глава 13. Тексты и символы</b>	<b>237</b>
Подготовка к написанию текста	238
Простой, но стильный текст	239
Покорение текстом новых высот	243
Одна строка или несколько?	244
Текст, равняйся!	245
Все та же строка	245
Аннотированные объекты	248
Много строк – хорошо, но абзац – лучше!	249
Использование команды MTEXT	249
Фоновые маски и текстовые поля	254
Нумерованные и маркированные списки	255
В две колонки по три стройсь!	257
Редактирование объекта MTEXT	259
Текстовые таблицы	259
Таблицы тоже могут быть стильными	260
Создание и редактирование таблиц	261
Выноски	264
Создание мультивыноски	264
Параметры мультивыносок	265
<b>Глава 14. Размерные объекты</b>	<b>267</b>
Что такое “размеры”	268
Анатомия размерных объектов	268
Ориентировка на размерной местности	270
Ассоциативность размерных объектов	271
Ящик с размерными инструментами	272
У размеров тоже есть стили	272
Использование существующих размерных стилей	273
Создание размерных стилей и работа с ними	273
Настройка параметров стиля	275

Создание размерных объектов	279
Создание нескольких линейных размеров	280
Использование аннотированных размеров	283
Создание размеров других типов	283
Редактирование размерных объектов	284
Редактирование геометрических параметров размерных объектов	284
Редактирование размерных текстов	285
Управление ассоциативностью размерных объектов	286
<b>Глава 15. Штриховка</b>	287
Эх, штрих, да еще штрих...	288
Границы и безграничность штриховок	291
Создание штриховки	291
Настройка угла и масштаба штриховки	293
Штриховка XXI столетия	294
Спаси и ограда: задание контура штриховки	296
Посеешь палитру — пожнешь штриховку	298
Редактирование объектов штриховки	298
<b>Глава 16. Печать чертежей</b>	299
Мы говорим — плоттер, подразумеваем — принтер	299
В ногу с системой	300
Разберемся с конфигурацией	301
Простые способы печати	302
Успешная печать за 16 шагов	303
Предварительный просмотр (два раза)	306
Масштабирование печати	307
Печать компоновки	308
Методика печати компоновки	308
Толщина линий и цвет на распечатке	310
Печать со стилем	310
Управление толщиной линий на печатном оттиске	315
Печать в цвете	317
Установка параметров страницы	318
A Plot все плывет...	319
Возможные проблемы при печати	322
<b>ЧАСТЬ IV. РАСШИРЕНИЕ AUTOCAD</b>	325
<b>Глава 17. Поиграем в кубики</b>	327
Использование блоков	328
Создание определения блока	329
Вставка блока	332
Атрибуты: просто пустые поля в блоках	335
Расчленение блоков	339
Удаление неиспользуемых определений блоков	340
<b>Глава 18. Будьте динамичными и открытыми!</b>	341
Динамические блоки: тема с вариациями	342
Видимые состояния	342
Параметры и действия	346

Манипулирование динамическими блоками	348
Внешние ссылки	349
Подключение внешних ссылок	350
Слой с именем и отчеством	352
Создание и редактирование файла, являющегося внешней ссылкой	352
Определение маршрута внешней ссылки	353
Управление внешними ссылками	354
Организация чертежей с помощью блоков и внешних ссылок	355
Растровые изображения	356
Подключение растрового изображения	357
Управление растровыми изображениями	358
Подложки DWF	359
<b>Глава 19. Черчение в Интернете</b>	<b>361</b>
Краткий обзор Интернета и AutoCAD	361
Стратегии передачи	362
Передаваемые файлы	363
Полезная команда ETRANSMIT	364
FTP для всех и каждого	366
Как вам принимается?	366
Помощь от менеджера внешних ссылок	367
Формат DWF — не только для Интернета	368
Все о DWF и DWFx	368
Электронная печать	369
Создание файлов DWF с помощью команды электронной печати	370
Создание файлов DWF с помощью команды PUBLISH	370
Гиперссылки на чертеже	372
Утилита Autodesk Design Review	373
Безопасность чертежей	373
<b>ЧАСТЬ V. ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ДЕСЯТКИ</b>	<b>375</b>
<b>Глава 20. Десять ценных источников информации</b>	<b>377</b>
Портал My Feedback компании Autodesk	377
Дискуссионные группы Autodesk	377
Собственные блоггеры Autodesk	377
Всемирная паутина	378
Университет Autodesk	378
Авторизованные учебные центры	378
Локальные группы пользователей	378
AUGI	379
Книги	379
Журналы	379
<b>Глава 21. Десять различий между AutoCAD и AutoCAD LT</b>	<b>381</b>
Цена	381
Трехмерные средства	381
Возможности настройки интерфейса	382
Инструменты Express	382
Наборы листов	382

Проверка на соответствие стандартам	383
Внешние ссылки	383
Извлечение данных	383
Команды MLINE и DLINE	383
Менеджер ссылок	384
<b>Глава 22. Десять системных переменных, которые облегчат вашу жизнь</b>	<b>385</b>
APPERTURE	386
ATTDIA	386
DIMASSOC	386
MENUBAR	386
MIRRTEXT	387
PICKBOX	387
REMEMBERFOLDERS	387
ROLLOVERTIP	387
TOOLTIPS	388
VISRETAIN	388
<b>Предметный указатель</b>	<b>389</b>