

Об авторах

Джон Росс работал с компьютерами и писал о компьютерах и сетях с конца 1960-х годов. Он написал больше дюжины книг о компьютерах, сетях и Интернете для известных издательств, включая *Random House*, *Sybex*, *IDG Books*, *Microsoft Press*, *No Starch Press* и *Sunset Books*, а также много раз выступал в качестве автора. Его перу принадлежат технические руководства, Белые Книги и маркетинговый материал о сетях и оборудовании передачи данных, морской электронике и ширококвещательном оборудовании для многих корпораций, включая фирмы *Motorola* и *AT&T*.

Как обладатель звуковых коллекций Джон Росс работает с журналистами, фестивалями музыки и обществами любителей фольклора на Тихоокеанском Северо-Западе, чтобы восстановить, каталогизировать и сохранить старые записи на магнитофонных лентах и преобразовывать их в современные цифровые форматы. Он готовил радионовости и другие важные сообщения для национального общественного радио *National Public Radio*, *BBC*, радио Новой Зеландии *Radio New Zealand* и других журналистов во всем мире. В свободное время он собирает народную музыку, восстанавливает старинные игрушечные поезда и делает крепкий сидр. Джон Росс живет в 100-летнем доме в Сиэтле, который он постепенно восстанавливает и модифицирует в соответствии с технологиями XXI столетия.

Келли Мэрдок — автор множества книг, включая *3ds Max. Библия пользователя* (недавно изданную седьмым изданием), *Adobe Creative Suite Bible*, *Maya Reveled* и *Poser Revealed* (все вышли во 2-м издании) наряду с многочисленными другими книгами по графике и по сетям, включая *Edgeloop Character Modeling*, *3D Game Animation for Dummies*, *Master VISUALLY HTML and XHTML* и *JavaScript: наглядный курс создания динамических Web-страниц*.

Когда Келли не пишет компьютерных книг, он со своим братом работает консультантом в студии *Logical Paradox Design*. Он любит проводить время со своим семейством, играя в баскетбол, увлекаясь горным велоспортом и скалолазанием.

Посвящение

The salesman says it's a machine that I need,
To organize my desk with accuracy and speed.
So I bought a computer and took it home,
To straighten up my office where papers freely roam,
So I unpacked the computer and put it to work,
By moving my papers just like a clerk.
I put all the critical papers next to the screen,
And under the keyboard the papers rarely seen.
Important papers are under the printer,
And next to the mouse are receipts from last winter.
The salesman was right, my computer is great,
But kind of expensive for a paperweight.
To Kerry and Donna, who know what it is like to be organized, 2006

Продавец говорит, что это — та машина, в которой я нуждаюсь,
Чтобы организовывать мой стол с необходимой точностью и скоростью.
Поэтому я купил компьютер и отвез его домой,
Чтобы поправить мой офис, где бумаги свободно передвигаются,
Поэтому я распаковал компьютер и заставил его работать,
Перемещая мои бумаги точно так же, как клерк.
Я положил все критические бумаги рядом с экраном,
А под клавиатурой — бумаги, редко просматриваемые.
Важные бумаги находятся под принтером,
А рядом с мышью — квитанции с прошлой зимы.
Продавец был прав, мой компьютер является замечательным,
Но представляет собой дорогое пресс-папье.

Керри и Донне, которые знают, на что это походит, — быть организованным, 2006

Благодарности

Благодарим сотрудников редакционного и производственного отделов издательства *Wiley* за то, что они преобразовали наши слова и картинки в привлекательную и хорошо организованную книгу. Слова наши, но их отполировали и улучшили Крис Вольфганг (Chris Wolfgang), Скотт Таллис (Scott Tullis), а также Марсия (Marcia) и Барри Пресс (Barry Press).

А также благодарим Кароль Мак-Кландон (Carole McClendon) и других сотрудников *Waterside Productions* за то, что они собрали проект. Как всегда, книга не появилась бы без их помощи.

Наконец, приносим нашу благодарность всем людям, корпорациям и организациям, которые делали нашу задачу проще, предоставляя полезную информацию, рисунки для книги, а также полезные объяснения сложных тем (разделов) и изделий (программ) на их веб-страницах. В частности, приносим нашу благодарность Эми Велан (Amy Whelan) из *Pinnacle Systems*, Марку Вильямсу (Mark Williams) из *Creative Labs* и Келли Одл (Kelly Odle) из *Logitech*.