

# Содержание

<b>Введение</b>	11
От издательства “Диалектика”	12
<b>Глава 1. Главное о Photoshop</b>	14
Знакомство с интерфейсом	14
Основы управления изображениями в Photoshop	17
Графические форматы и цветовые модели	21
Цветовая модель CMYK	21
Lab Color	22
Графические форматы	22
Простейшие операции с изображениями	23
Обрезка	23
Выделение	28
Устранение эффекта красных глаз	38
Изменение размера изображения	40
Коррекция перспективы или исправление неудачного ракурса	43
<b>Глава 2. Слои в Photoshop</b>	48
Смешивание слоев	48
Использование слоев для фотомонтажа	49
Повышение контраста с помощью слоев	52
Улучшение насыщенности цветов с помощью слоев	53
Команда Apply Image	56
Изменение цвета кожи с помощью слоев	57
Слоевые эффекты	60
Добавление капель росы на листик с помощью стилей слоя	66
Сохранение стилей слоя для дальнейшего использования	70
<b>Глава 3. Основы фотомонтажа</b>	72
Простой фотомонтаж: перенос объекта с одной фотографии на другую	72
<i>Содержание</i>	<b>7</b>

Каналы	76
Маски	78
Быстрая маска	80
Выделение с использованием инструмента Color Range	84
Корректирующие слои и слои заливки	87
Сложный фотомонтаж	88
Инструмент Vanishing Point	95
Плакат на рекламном щите	95
Использование кистей для фотомонтажа	98
Создание собственных кистей	99
Загрузка кистей в Photoshop	103
Совмещение фотографий с помощью функции Auto-Align Layers	105
<b>Глава 4. Фильтры</b>	106
Обзор групп фильтров	106
Filter Gallery	108
Как использовать простые и сложные фильтры	111
Применение простых фильтров	111
Превращение фотографии в картину	113
Smart Filters — “умные” фильтры	118
Добавление капель на бокал с пивом	119
Работа с фильтром Liquify	122
Применение фильтра Liquify для улучшения портрета	124
<b>Глава 5. Работа с текстом</b>	128
Текст вдоль заданной линии	130
Ледяной текст	136
Огненные буквы	142
<b>Глава 6. Сохранение изображений для Интернета</b>	149
Анимация для сайта	149
Создание анимированного аватара для форума	151
Использование Actions для упрощения подготовки изображений	158
Стандартные макропоследовательности	158
Создание собственных макрокоманд	159
Сохранение макрокоманд	161
Инструмент Batch	161

<b>Глава 7. Коррекция фотографий</b>	164
Цветокоррекция с помощью уровней	164
Коррекция старой фотографии	167
Улучшение старых фотографий с помощью корректирующих слоев	172
Раскрашивание старых фотографий	178
Наведение резкости на фотографиях	183
Правильное использование фильтров группы Sharpen для наведения резкости	184
Использование фильтров High Pass и Emboss	188
Наведение резкости на фотографиях, где присутствует шум	191
Устранение недостатков фотографий в режиме Lab Color	195
Использование формата HDR для коррекции экспозиции	200
Изменение времени суток	203
Выборочная цветокоррекция	209
<b>Глава 8. Ретушь фотографий</b>	213
Главные инструменты ретуши	213
Ретуширование фотографии с использованием инструмента History Brush	219
Смягчение морщин	222
Как сделать человека небритым	225
Изменение цвета волос	230
Устранение веснушек	232
<b>Глава 9. Универсальный Photoshop</b>	236
Создание панорамы	236
Планета и уплывающий текст	238
Картина маслом	247
Эффект глубины резкости	251
Загибающийся уголок	253
Деревянные доски	257
Добавление радуги	262
Создание водной глади	266
Надпись на песке	277
<b>Глава 10. Что нового в Photoshop CS4</b>	281
Изменения в интерфейсе	281
Открытие документов в виде вкладок	283
Инструменты для управления изображениями	285

Палитра Adjustments	287
Палитра Masks	289
Улучшения знакомых инструментов	291
Инструмент Content-Aware Scale	292
Улучшения в Photoshop CS4 Extended	294
Работа с 3D	294
Работа с видео	300
Улучшение средств для точных измерений и анализа изображений	302
Резюме	304
Несколько слов в заключение	304
<b>Приложение. Дополнительные фильтры для Photoshop</b>	<b>305</b>
Alien Skin	305
Eastman Kodak	308
Digital Filmtools 55mm	308
<b>Предметный указатель</b>	<b>310</b>