

Введение

Если вы никогда раньше не работали с Photoshop, но мечтаете научиться этому, считайте, что вам повезло, — первый шаг вы уже сделали, купив эту книгу. Если же вы все-таки боитесь того, что вам никогда не разобраться со всеми этими кнопками, панелями и пунктами меню, то глубоко ошибаетесь. Откроем вам секрет: практически все пользователи, запускающие Photoshop в первый раз, думают примерно одно и то же: “Это так сложно, мне этого никогда не понять и не освоить”. И тем не менее, спустя некоторое время от этого пессимизма не остается и следа.

Итак, что же предстоит вам усвоить прежде всего? Photoshop — это многофункциональная программа, которую используют и веб-мастера, и дизайнеры, и разработчики трехмерной графики, и просто фотографы-любители, желающие обработать свои цифровые снимки. Чтобы удовлетворить потребности всех категорий пользователей, разработчики Photoshop “напичкали” программу всеми этими панельками, кнопками и окнами. Но поскольку одному человеку вряд ли нужно одновременно уметь создавать кнопки для интернет-сайта, разрабатывать логотипы и профессионально ретушировать фотографии, все инструменты Photoshop вам изучать совсем не нужно. Тем более не стоит этого делать, если вы собираетесь использовать программу исключительно дома, для работы со снимками, сделанными компактной цифровой фотокамерой.

Одним словом, благодаря этой книге задача постижения Photoshop для вас максимально упрощается. Вы узнаете только о тех возможностях программы, которые вам действительно необходимы: научитесь улучшать свои фотографии, применять к изображениям интересные эффекты, делать панорамы и рисовать текстуры.

Книга состоит из десяти глав и одного приложения. Глава 1 вам вряд ли покажется занимательной, тем не менее обязательно прочитайте ее. В ней рассказано об основных понятиях, с которыми вам придется иметь дело, работая с Photoshop. Вы узнаете, что такое цветовые модели, графические форматы, а также познакомитесь с основными элементами окна Photoshop и основными операциями с изображениями. Прочитав эту главу, вы уже сможете выполнить некоторые несложные действия со своими фотографиями, например устранить эффект красных глаз, изменить размеры изображения и выделить нужный фрагмент на снимке.

Глава 2 посвящена работе со слоями. Вы узнаете о важности использования слоев, научитесь их смешивать и применять разные типы смешивания для достижения различных эффектов. Кроме этого, вы познакомитесь с понятиями слоевых эффектов, которые вам наверняка очень понравятся.

В главе 3 вы постигнете основы фотомонтажа — научитесь точно выделять объекты на фотографиях с помощью самых разных средств Photoshop и переносить выделенные объекты на другие изображения. Вы также познакомитесь с такими понятиями, как корректирующие слои и слои заливки, и научитесь использовать их для фотомонтажа. В этой же главе вы узнаете об интересном инструменте *Vanishing Point* (Точка схода), который позволяет выполнить фотомонтаж, совместив изображения в перспективе, а также научиться загружать в Photoshop кисти и создавать свои собственные.

Глава 4 приведет вас в удивительный мир фильтров Photoshop. Вы узнаете, как с их помощью можно заставить белку улыбаться и как создателям рекламы стирального порошка удается сделать простыни такими сияющими. Кроме этого, вы познакомитесь с понятием “умных” фильтров.

В главе 5 вы узнаете о возможностях Photoshop при работе с текстом. Выполнив несколько уроков, вы научитесь добавлять текст на изображение и применять к нему различные эффекты.

В главе 6 мы расскажем вам, как подготовить анимацию для сайта, как создать собственный анимированный аватар для форума, а также как упростить подготовку изображений для публикации в Интернете, используя для этого макросы и инструмент для пакетной обработки картинок.

Глава 7 расскажет вам об основах коррекции фотографий — использовании уровней, повышении четкости, выполнении цветокоррекции. В этой главе вы также узнаете, как улучшить качество старых фотографий и раскрасить их.

В главе 8 вы узнаете, как выполнить ретушь изображений, исправить различные дефекты, а также удалить с портрета веснушки, морщины и другие недостатки кожи. В этой же главе рассказывается, как быстро изменить цвет волос и как сделать человека небритым.

Глава 9 полностью практическая. В ней вы найдете множество примеров использования различных средств Photoshop для получения интересных эффектов. Вы узнаете, как добавить на фотографию радугу, нарисовать надпись на песке, превратить фотографию в картину маслом, и многое другое.

Наконец, глава 10 посвящена обзору тех возможностей, которые появились в последней версии Photoshop — CS4.

Одним словом, устраивайтесь перед компьютером поудобнее, переворачивайте страницу и погружайтесь в волшебную страну Photoshop.