

Об авторах

Джули Адэр Кинг является автором многих книг по цифровой фотографии, включая и популярное издание *Цифровая фотография для “чайников”*. К числу самых последних ее книг из серии ...для “чайников” относятся справочные руководства по цифровым фотокамерам моделей Canon EOS Digital Rebel XTi, XSi, и XS, а также моделей Nikon D40, D40x и D60. Помимо литературных трудов, Джули Кинг преподает цифровую фотографию в Фотографическом центре в городе Палм-Бич. Она окончила университет Пердью и в настоящее время проживает в Индианаполисе, шт. Индиана.

Сергей Тимачев написал ряд книг по цифровой фотографии, включая *Canon EOS Photo Workshop* (о практике съемки фотокамерой Canon EOS), *Digital Sports Photography* (о цифровой спортивной фотографии) и *Total Digital Photography* (о цифровой фотографии в целом). Работая фотожурналистом и фотографом, он специализируется на репортажной фотографии, и его работы широко публиковались в печати. С 2003 года Сергей является официальным фотографом Международной федерации фехтования, освещая многочисленные турниры на чемпионатах мира, кубках “Гран-при” и летних Олимпийских играх. Сергей Тимачев окончил Хьюстонский университет, и когда он не в дороге, то постоянно обитает на северо-западном Тихоокеанском побережье Соединенных Штатов.

Благодарности авторов

Джули Адэр Кинг: я очень благодарна коллективу одаренных сотрудников издательства John Wiley and Sons за составление этой книги. Особая признательность выражается замечательному редактору проекта Ким Даросетт (Kim Darosett). О таком редакторе мечтают все авторы, но редко кому из них выпадает счастье работать с таким опытным мастером издательского дела, всегда готовым оказать поддержку и с удивительным спокойствием отреагировать на любые бурные порывы смятения, волнения и неуверенности автора в своих силах, включая и мои собственные.

Благодарю также остальных сотрудников редакции издательства и отдела художественного оформления, и в особенности Хейди Унгер (Heidi Unger), Рашелл Смит (Rashell Smith), Шилли Ли (Shelley Lea), Стива Хэйеса (Steve Hayes), Энди Каммингса (Andy Cummings) и Мэри Беднарек (Mary Bednarek). Выражаю особую признательность моему литературному агенту Марго Мейли Хатчисон (Margot Maley Hutchison) — за постоянную помощь и поддержку, а также техническому редактору Дэйву Холлу (Dave Hall) — за меткие замечания и дельные предложения.

Сергей Тимачев: выражаю огромную благодарность Дэвиду Холлу — за отзывчивость и неизменную готовность дать квалифицированную консультацию по самым разным вопросам цифровой фотографии, Марго Мейли Хатчисон — за необыкновенные качества литературного агента, а также редактору проекта Ким Даросетт — за проявленное ангельское терпение в ее нелегкой работе сразу с двумя авторами.