

# Содержание

<b>Введение</b>	12
<b>ЧАСТЬ I. ЧТО ВИДНО В ВИДОИСКАТЕЛЕ ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРЫ</b>	17
<b>Глава 1. Первый шаг: выбор фотоаппаратуры по потребностям</b>	19
Руководство по осознанному выбору цифровой фотокамеры	20
Разновидности конструктивного исполнения: компактные или зеркальные фотокамеры	20
Свойства, определяющие качество снимков	23
Свойства объектива	28
Свойства, рассчитанные на фотографов-энтузиастов	30
Свойства, облегчающие съемку	34
Свойства скоростной съемки	37
Другие интересные и полезные свойства	39
Обустройство цифровой фотолаборатории	42
Источники для получения дополнительных сведений о приобретаемой фотоаппаратуре	44
<b>Глава 2. Дополнительные принадлежности для цифровой фотографии</b>	45
Приобретение и применение карт памяти	46
Рекомендации по приобретению карт памяти	47
Обращение с картами памяти и их установка	48
Хранение файлов фотографических изображений	50
Увеличиваем объем жестких дисков	50
Хранение фотографий на компакт-дисках	51
Хранение фотографий на DVD	52
Хранение и просмотр фотографий в пути	53
Защита фотокамеры от повреждений	56
Выбор подходящего программного обеспечения	58
Программное обеспечение для правки изображений	58
Специальное программное обеспечение для обработки изображений	61
Установка фотокамеры в устойчивое положение	63
Дополнительные полезные принадлежности	66
<b>Глава 3. Цифровая съемка: первые шаги</b>	69
Настройка фотокамеры	69
Регулировка видоискателя по остроте зрения	71
Освоение основных настроек фотокамеры	71
Съемка первых кадров	74
Какой режим фокусировки выбрать: автоматический или ручной	74
Выбор режима автоматической установки экспозиции	75
Краткий обзор других важных параметров настройки фотокамеры	80
Нажатие кнопки спуска затвора	83

## ЧАСТЬ II. КАК ИЗВЛЕЧЬ МАКСИМУМ ПОЛЬЗЫ ИЗ СВОЕЙ ФОТОКАМЕРЫ

85

<b>Глава 4. Разрешение, формат файла и другие особенности цифровой фотографии</b>	87
Превращение света в пиксели	87
Путешествие в мир цифрового цвета	89
Современный подход к интерпретации цвета в пространстве RGB	89
Представление о каналах цвета	90
Другая “цветистая” терминология	92
Разрешение правит бал!	97
Пиксели — составные элементы цифрового изображения	97
Пиксели и качество печати	99
Пиксели и вывод изображений на экран	103
Пиксели и размер файла изображения	105
Выбор формата файла	106
Формат JPEG	107
Формат RAW	110
Формат TIFF	113
<b>Глава 5. Управление экспозицией</b>	115
Свет, камера, экспозиция!	115
Диафрагма, курс диафрагмы и выдержка	116
Показатель ISO и чувствительность датчика изображения	120
Как устанавливается диафрагма, выдержка и светочувствительность	123
Выбор режима установки экспозиции	124
Как добиться хороших результатов при автоматической установке экспозиции	126
Применение режимов установки экспозиции с приоритетом	127
Дополнительные возможности установки экспозиции	130
Режимы экспонометрии	130
Гистограммы экспозиции	131
Коррекция экспозиции	133
Установка экспозиционной вилки	135
Выбор подходящего освещения	136
Применение встроенной вспышки	138
Применение внешней вспышки	140
Подключение дополнительных источников света	141
Освещение блестящих объектов	142
<b>Глава 6. Манипулирование фокусом и цветом</b>	145
Выявление недостатков фокусировки	145
Представление о системах фокусировки	148
Съемка фотокамерами с фиксированной фокусировкой	148
Использование преимуществ автоматической фокусировки	148
Ручная фокусировка	153
Демонстрация определенной глубины резкости	153
Управление цветом	160
Цветовая коррекция с помощью баланса белого	160
Применение баланса белого для фотоэффектов	166

Съемка в формате RAW для полного управления цветом	168
Исследование других возможностей манипулирования цветом	169
<b>Глава 7. Профессиональные приемы фотосъемки</b>	171
Составление композиции для улучшения снимка	171
Съемка привлекательных портретов	175
Улучшение качества съемки движущихся объектов	178
Съемка пейзажей	182
Получение эффектных снимков крупным планом	186
Расширение кругозора в панорамных снимках	188
Формирование изображений с расширенным динамическим диапазоном	191
Особые виды съемки	193
<b>ЧАСТЬ III. ИЗ ФОТОКАМЕРЫ НА КОМПЬЮТЕР И ДАЛЕЕ</b>	197
<b>Глава 8. Создание собственного фотоархива</b>	199
Загрузка изображений	199
Доступные способы загрузки изображений	200
Рекомендации по загрузке файлов изображений	202
Загрузка изображений из устройства считывания с карт памяти	205
Загрузка изображений из фотокамеры	209
Преобразование файлов изображений формата RAW	210
Возможное восстановление удаленных файлов	212
Программное обеспечение для организации файлов изображений	213
<b>Глава 9. Устранение типичных недостатков фотографирования</b>	217
Программное обеспечение для правки изображений	217
Открытие файлов фотографических изображений	219
Сохранение поправленных фотографий	220
Устранение эффекта “красных глаз”	222
Обрезка фотографий	224
Последующая коррекция экспозиции	228
Средства элементарной коррекции яркости и контрастности	228
Коррекция яркости на более высоких уровнях	230
Применение фильтра светов и теней	232
Увеличение насыщенности цвета	235
Коррекция неуравновешенных цветов	236
Увеличение резкости изображения	238
<b>Глава 10. Печать фотографий</b>	243
Печать фотографий в фотолаборатории	243
Приобретение фотопринтера	245
Струйные принтеры	246
Лазерные принтеры	248
Термосублимационные принтеры	249
Дополнительные рекомендации по приобретению принтера	250
Выбор фотобумаги	255
Выбор подходящего формата и разрешения печати	256
Вывод изображения на печать	259
Как извлечь максимальную пользу из своего принтера	260
Сравнение результатов при выводе на печать и экран	261

Печать черно-белых фотографий	263
Издание собственного фотоальбома	264
<b>Глава 11. Внимание на экран!</b>	267
На пути к экрану	267
Изменение размеров фотографий для вывода на экран	271
Представление о разрешении монитора и размерах изображения	271
Создание копии фотографии с высоким разрешением для вывода на экран	273
Задание размеров изображений в дюймах или сантиметрах	275
Фотографии на веб-страницах	276
Соблюдение основных веб-правил	276
Формат JPEG — верный помощник фотографа	279
Просмотр фотографий по телевизору	282
Цифровые фоторамки	284
<b>ЧАСТЬ IV. ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ДЕСЯТКИ</b>	287
<b>Глава 12. Десять способов улучшить качество цифровых фотографий</b>	289
Не забывайте о разрешении!	289
Не сжимайте изображения	290
Выбирайте необычный угол съемки	291
Подавляйте шум	291
Правильно нажимайте кнопку спуска затвора	292
Выключите цифровое увеличение	292
Пользуйтесь преимуществами правки в редакторе изображений	293
Печатайте на хорошей бумаге качественными красителями	294
Практика, практика и еще раз практика!	294
Читайте инструкции в руководстве пользователя	295
<b>Глава 13. Десять лучших Интернет-ресурсов по цифровой фотографии</b>	297
Digital Photography Review	297
Imaging Resource	298
Megapixel.net	298
Журнал PCPhoto	298
Photography Review	298
Журнал Shutterbug	298
Журнал Digital Photo	299
Fotocus.net	299
PhotoWorkshop	299
Сайты производителей	299
<b>Глава 14. Десять советов по уходу за фотоаппаратурой и поведению в чрезвычайных ситуациях</b>	301
Держите запасные батареи под рукой	301
Форматируйте карты памяти	302
Содержите карты памяти в чистоте	303
Аккуратно чистите объектив и ЖКИ	304
Обновляйте встроенное в фотокамеру программное обеспечение	305
Защищайте фотокамеру от резких перепадов температуры	306
Берегите фотокамеру от влаги	307
Периодически чистите датчик изображения	307

Регулярно выполняйте резервное копирование	309
Очистка жесткого диска компьютера	309
<b>Приложение А. Словарь фотографических терминов</b>	<b>311</b>
<b>Приложение Б. Сводный перечень Интернет-ресурсов</b>	<b>319</b>
Инструментальные средства управления цветом	319
Сумки, чехлы, футляры для фотоаппаратуры и защитные приспособления	319
Внешние запоминающие устройства	319
Осветительное оборудование	319
Карты памяти и устройства их считывания	319
Разные приспособления	319
Ресурсы по фотопечати и фотообмену	320
Программное обеспечение для обработки фотографий	320
Обзоры, рекомендации, методы, учебный материал	320
Штативы и прочие средства стабилизации положения фотокамеры	321
<b>Предметный указатель</b>	<b>322</b>