

# Содержание

Об авторах	19
<b>Введение</b>	20
О чем эта книга	20
Авторские предположения	20
Соглашения, принятые в этой книге	21
Что не обязательно читать	21
Структура книги	22
Книга I. Интернет и веб-дизайн	22
Книга II. Интерактивные службы	22
Книга III. Microsoft Expression Web	22
Книга IV. Dreamweaver	22
Книга V. Каскадные таблицы стилей	22
Книга VI. HTML/ХТМЛ	23
Книга VII. Графика и мультимедиа	23
Книга VIII. Программирование	23
Книга IX. Flash	23
Пиктограммы, используемые в этой книге	23
С чего начать	24
Ждем ваших отзывов!	24
<b>КНИГА I .ИНТЕРНЕТ И ВЕБ-ДИЗАЙН</b>	25
<b>Глава 1. Начало работы с веб-сайтом</b>	27
Изучение терминологии и основ	27
Навигация в Интернете	27
Создание и публикация веб-сайта	29
Путешествуй и изучай: что работает и что не работает	32
<b>Глава 2. Практика веб-дизайна</b>	35
Три проверенных принципа веб-дизайна	35
Простота: чем проще — тем лучше	35
Не перегружайте страницы информацией и изображениями — используйте пустое пространство	38
Будьте последовательны на всех страницах сайта	38
Правило третей	39
Настройка макета страницы в соответствии с правилом третей	40
Сбалансированное использование правила третей и фона	43
Размещение фоновое изображения	43
Настройка графики	45
Как избежать восьми самых распространенных проблем веб-дизайна	45
Чрезмерная насыщенность вредит сайту	46
Не обрушивайте на посетителей сразу всю информацию сайта	46
Излишняя сложность приводит посетителей в замешательство	46
Смешивание и комбинирование нескольких дизайнерских идей никогда не срабатывает	47

Полная симметрия слишком скучна	48
Пренебрежение посетителем не способствует успеху сайта	48
Небрежно обновляемый сайт подобен заплесневелому хлебу	48
Ненадежность заставляет пользователей нервничать	49
<b>Глава 3. Структура сайта и система навигации</b>	<b>51</b>
Создание иерархии сайта	51
Перемещение по сайту с помощью навигационного меню	53
<b>КНИГА II. ИНТЕРАКТИВНЫЕ СЛУЖБЫ</b>	<b>55</b>
<b>Глава 1. Создание собственного пространства на сайте MySpace</b>	<b>57</b>
“Выход в свет” с помощью MySpace	57
Создание профиля MySpace	58
Настройка профиля MySpace	68
<b>Глава 2. Создание веб-сайта с помощью службы Сайты Google</b>	<b>71</b>
Как работает конструктор Сайты Google	72
Как подписаться на Сайты Google	73
Создание базового веб-сайта	73
Создание содержимого веб-страницы	76
Добавление текста на веб-страницу	77
Добавление изображения на веб-страницу	79
Создание гиперссылки	80
Добавление на страницу специальных элементов Google, видеоматериалов и гаджетов	82
Возврат к предыдущей сохраненной версии страницы	85
Создание новых страниц сайта	86
Изменение макета и внешнего вида сайта	89
Настройка макета сайта	90
Настройка внешнего вида сайта	93
Изменение макета и общих параметров страницы	94
Форматирование текста на веб-странице	96
Управление сайтом и его страницами	97
Настройка панели навигации	97
Просмотр карты сайта	99
Перемещение страницы	99
Удаление страницы	99
Печать страницы	100
Изменение общих параметров сайта	100
Управление доступом к сайту	102
<b>Глава 3. Создание собственного блога</b>	<b>105</b>
Что такое блог	105
Создание блога с помощью службы Blogger	106
Управление сообщениями блога	115
Настройка внешнего вида блога	117
Изменение шаблона блога	117

Изменение элементов страницы	118
Настройка шрифтов и цвета	120
Создание сообщений вне службы Blogger	121
Отправка сообщений в блог с помощью электронной почты	121
Отправка сообщения для блога с сайта Flickr	123
Работа с комментариями	125
<b>КНИГА III. MICROSOFT EXPRESSION WEB</b>	129
<b>Глава 1. Знакомство с Microsoft Expression Web</b>	131
Рабочее пространство Expression Web	131
Окно редактирования	131
Строка быстрого выбора дескриптора	132
Работа с панелями задач	136
Просмотр составляющих элементов веб-сайта	137
Настройка рабочего пространства	138
Настройка панелей задач	138
Настройка редактора страниц	139
<b>Глава 2. Создание сайта с помощью Expression Web</b>	141
Создание нового сайта	141
Работа с домашней страницей	143
Просмотр страницы в браузере	144
Публикация сайта	146
Импортирование сайта в Expression Web	148
<b>Глава 3. Работа с текстом, графикой и ссылками</b>	151
Добавление текста на веб-страницы и его редактирование	151
Добавление текста	151
Форматирование текста	152
Работа с изображениями	156
Добавление изображения на страницу	156
Изменение изображения	158
Работа с гиперссылками	161
Создание гиперссылки	161
Удаление гиперссылки	162
Создание карты изображения и активных участков	162
<b>Глава 4. Макетирование страниц с помощью Expression Web</b>	165
Работа с элементами div	165
Добавление элемента div	165
Изменение размеров и позиционирование элемента div	166
Форматирование элемента div	168
Работа с макетными таблицами	170
Вставка макетной таблицы	171
Редактирование макета ячейки	172

<b>Глава 5. Форматирование с помощью динамических веб-шаблонов</b>	173
Динамические веб-шаблоны	173
Создание динамического веб-шаблона	174
Использование динамического веб-шаблона для создания новой страницы	176
Внесение изменений в динамический веб-шаблон	177
Присоединение и отсоединение динамических веб-шаблонов	178
<b>КНИГА IV. DREAMWEAVER</b>	181
<b>Глава 1. Знакомство с программой Dreamweaver</b>	183
Рабочее пространство Dreamweaver	183
Окно документа	185
Работа с панелями инструментов	188
Панель инструментов Insert	188
Панели инструментов окна документа	189
Инспектор свойств	191
Работа с панелями	191
Настройка рабочего пространства	194
Отображение и сокрытие панелей	194
Открепление и закрепление группы панелей	195
Извлечение панели из группы	195
Сохранение макета рабочего пространства	195
<b>Глава 2. Создание первого сайта в Dreamweaver</b>	197
Создание сайта	197
Создание нового документа	201
Добавление содержимого на страницу	202
Сохранение страницы	203
Предварительный просмотр страницы в браузере	203
Публикация веб-страницы	204
<b>Глава 3. Форматирование и базовые приемы макетирования</b>	205
Работа с текстом	205
Вставка текста	205
Изменение форматирования текста	206
Работа с изображениями	209
Вставка изображений	209
Изменение свойств изображения	211
Добавление гиперссылок	214
Создание и удаление гиперссылки	214
Указание целевого окна	215
Использование именованных анкеров	215
Создание карты изображения и активных зон	216
Работа с таблицами	217
Разделяй и властвуй: использование элементов div	219
Добавление элемента div	219
Добавление абсолютно позиционированного элемента div	219

<b>Глава 4. Улучшенные элементы страницы: элементы управления Flash и Spry-виджеты</b>	221
Работа с Flash-содержимым	221
Вставка Flash-содержимого	221
Добавление Flash-кнопок	222
Добавление Flash-текста	224
Работа со Spry-виджетами	226
Добавление виджета Spry Menu Bar	228
Добавление виджета Spry Tabbed Panels	230
Добавление виджета Spry Collapsible Panel	232
<b>Глава 5. Использование форм</b>	237
Добавление формы	237
Параметры доступности для элементов формы	239
Добавление элементов формы	241
Элементы для сбора текстовой информации	241
Создание раскрывающегося списка	243
Добавление флажка	244
Добавление группы переключателей	244
Работа с кнопками	245
Создание меню перехода	246
<b>Глава 6. CSS</b>	249
Управление стилями с помощью панели CSS Styles	249
Работа со стилями выделенного элемента	249
Работа со всеми стилями	251
Создание нового правила CSS	252
Редактирование свойств и правил стиля	254
Создание внешней таблицы стилей в Dreamweaver	254
Применение и отмена стилей	255
Присоединение внешней таблицы стилей	256
Использование образцов стилей	257
<b>Глава 7. Использование шаблонов</b>	259
Шаблоны Dreamweaver	259
Создание шаблона	260
Создание шаблона “с нуля”	260
Создание шаблона из существующей страницы	263
Использование шаблона для создания новой страницы	263
Волновой эффект: внесение изменений в шаблон	264
Присоединение и отсоединение шаблона	265
<b>Глава 8. Управление веб-сайтом</b>	267
Создание и конфигурирование сайта	267
Редактирование параметров сайта	270
Работа с панелью Files	271
Управление локальными файлами	271

Управление удаленными файлами	272
Настройка вида панели Files	272
Работа с панелью Assets	273
Управление локальными и удаленными файлами	274
Передача файлов	274
Автоматическая выгрузка файлов на сервер	275
Просмотр карты сайта	276
Отображение вертикальной карты сайта	276
Отображение горизонтальной карты сайта	276
Работа с картой сайта	277
Настройка карты сайта	278
Управление ссылками	279
<b>КНИГА V. КАСКАДНЫЕ ТАБЛИЦЫ СТИЛЕЙ</b>	<b>281</b>
<b>Глава 1. Создание веб-страниц с использованием CSS</b>	<b>283</b>
Зачем использовать CSS?	283
Введение в CSS	284
Создавайте правила — не нарушайте их	284
Используйте нижний регистр символов	285
Применение стилей CSS к веб-странице	286
Использование внедренных стилей	286
Использование внешней таблицы стилей	287
Использование локальных стилей	287
Наследование свойств	288
Каскады стилей	289
<b>Глава 2. Работа с селекторами</b>	<b>291</b>
Селекторы типа: выбор элемента по его типу	291
Селекторы класса: выбор элемента по классу	292
Комбинирование селекторов типа и класса	293
Комбинирование классов	293
Селекторы идентификатора: выбор элемента по его идентификатору	293
Универсальные селекторы: выбор всех элементов	294
Множественные селекторы: выбор нескольких элементов	294
Нисходящие селекторы, селекторы дочерних и смежных родственных элементов: выбор элемента на основе иерархии	295
Нисходящие селекторы	295
Селекторы дочерних элементов	295
Селекторы смежных родственных элементов	296
Селектор атрибута: выбор элемента по его атрибуту	296
Псевдоклассы и псевдоэлементы	297
<b>Глава 3. Форматирование текста</b>	<b>299</b>
Как назначить гарнитуру шрифта	299
Установка размера шрифта	301
Добавление стиля	303

Добавление курсивного начертания с помощью свойства <code>font-style</code>	303
Добавление полужирного начертания текста с помощью свойства <code>font-weight</code>	304
Подчеркивание и декорирование текста с помощью свойства <code>text-decoration</code>	304
Изменение регистра букв с помощью свойств <code>text-transform</code> и <code>font-variant</code>	305
Установка параметров интервалов для текста	305
Применение свойства <code>font-stretch</code> к тексту	305
Все включено: как задать сразу все стили шрифта с помощью свойства <code>font</code>	306
Установка цвета текста	307
Форматирование свойств абзаца	307
Выравнивание текста	307
Отступ текста	308
Настройка высоты строки	308
<b>Глава 4. Форматирование свойств контейнера</b>	309
Блочные и строковые элементы	309
Изучение “контейнерных” свойств, определяющих обрамление элемента	310
Определение просветов для элементов	311
Границы	311
Свойство <code>border-style</code>	311
Свойство <code>border-width</code>	313
Свойство <code>border-color</code>	313
Сэкономьте время благодаря свойству <code>border</code>	313
Смешанные границы	314
Больше пространства: добавление полей вокруг элемента	316
Обнуление заданных по умолчанию установок для полей и пустых интервалов	316
Автоматическое задание полей с помощью ключевого слова <code>auto</code>	316
Добавление фона	317
Управление указателем мыши	318
<b>Глава 5. Позиционирование с помощью CSS</b>	319
Центрирование элементов на странице	319
Использование плавающих элементов	320
Применение свойства <code>clear</code>	323
Создание макета с использованием свойств <code>float</code> и <code>clear</code>	324
Выравнивание текста по вертикали	327
<b>КНИГА VI. HTML/ХТМЛ</b>	329
<b>Глава 1. Изучение HTML- и ХТМЛ-документов</b>	331
За кулисами: что такое HTML	331
Открывающие и закрывающие дескрипторы	332
Регистр не имеет значения — отчасти	332
Атрибуты	333
Пробелы игнорируются	333
ХТМЛ: экстремальная реконструкция HTML	334
Обзор структуры документа для страницы	335
Элемент <code>DOCTYPE</code>	336

Элемент html	338
Элемент head	338
Элемент title	338
Элемент meta	338
Элемент body	340
<b>Глава 2. Работа с текстом и ссылками</b>	<b>341</b>
Придание документу структуры	341
Создание абзаца	341
Добавление разрыва строки	342
Создание заголовков	342
Добавление горизонтальной линии	343
Группирование текста внутри строки	344
Выделение текста полужирным и курсивным начертанием	344
Полужирный текст	344
Курсивный текст	345
Указание гарнитуры, размера и цвета шрифта	345
Как задать гарнитуру шрифта	345
Как задать размер текста	346
Зададим цвет текста	349
Создание ссылок	349
Что такое URL-адрес	349
Различия между абсолютными и относительными URL-адресами	350
Добавление ссылки	351
Ссылка на определенное место в пределах страницы	352
Ссылка на адрес электронной почты	352
Ссылка на изображение, PDF-документ или другой файл	353
Как открыть ссылку в новом окне браузера	353
<b>Глава 3. Представление информации с помощью списков и таблиц</b>	<b>355</b>
Создание маркированного списка	355
Создание обычного неупорядоченного списка	355
Использование альтернативных маркеров	356
Использование графических изображений для маркеров	356
Создание нумерованного списка	358
Работа с вложенными списками	359
Работа с таблицами	359
Добавление границы к таблице	361
Установка размеров таблицы	362
Установка размера столбцов таблицы	364
Установка пустых интервалов в таблице	365
<b>Глава 4. Добавление изображений</b>	<b>367</b>
Добавление изображения	367
Позиционирование изображения на странице	368
Добавление пустого интервала вокруг изображения	370
Установка размеров изображения	372
Создание ссылок на основе изображений	372

<b>Глава 5. Разделение страниц с помощью элементов div</b>	375
Знакомство с элементом div	375
Позиционирование элемента div на странице и установка его размеров	378
Плавающий элемент div с правой или левой стороны страницы	378
Центрирование элемента div на странице	381
Абсолютное позиционирование элемента div	382
Форматирование элемента div	382
Добавление границы	383
Добавление фона	383
Создание прокручиваемых элементов div	384
Создание простого двухколоночного макета страницы	386
<b>Глава 6. Создание форм</b>	391
Как работают формы	391
Создание формы	392
Добавление элементов управления в форму	393
Использование кнопок в форме	393
Работа с надписями в форме	394
Добавление текстового поля	395
Добавление флажка	396
Добавление группы переключателей	397
Добавление многострочного текстового поля	397
Добавление раскрывающегося списка или списка, допускающего выбор нескольких пунктов	398
Добавление скрытого поля	399
<b>КНИГА VII. ГРАФИКА И МУЛЬТИМЕДИА</b>	401
<b>Глава 1. Веб-графика</b>	403
Этот растеризованный мир: изучение двух типов графики	403
Главное — качество: поиск хорошей графики	404
Какую графику не следует использовать	405
Выбор графического редактора	406
Следуем современным дизайнерским тенденциям	407
Творческое кадрирование	407
Избегайте симметрии	407
Помните о правиле третей	407
<b>Глава 2. Оптимизация графики</b>	411
Какой тип графического файла следует использовать	411
JPEG: многоцелевой формат	411
GIF: формат для растеризованного текста и простой графики с прозрачностью	413
PNG: все еще новичок	413
Ускорение загрузки веб-графики	414
Уменьшение размера файла	415
Кадрирование и сжатие линейных размеров изображения	415
Имитация ускоренной загрузки изображения	418
Гарантия точности размеров изображения	418

<b>Глава 3. Активные зоны и карты изображений</b>	419
Графические ссылки	419
Активные зоны и карты изображений	419
Создание карты изображения с помощью Expression Web	421
<b>Глава 4. Ролловеры</b>	425
Создание ролловеров с помощью CSS	425
Создание ролловера с помощью Expression Web	430
<b>КНИГА VIII. ПРОГРАММИРОВАНИЕ</b>	435
<b>Глава 1. Как работать со сценариями</b>	437
Обзор языка сценариев JavaScript	437
Элемент <code>script</code>	438
Автоматическое выполнение кода JavaScript при загрузке	438
Выполнение сценария JavaScript по требованию	438
Выполнение кода JavaScript с помощью обработчика событий	439
Внедрение готовых сценариев на веб-страницы	440
<b>Глава 2. Программирование на JavaScript</b>	441
Все об объектах	441
Синтаксис JavaScript	442
Регистр символов весьма важен	443
Символ точки с запятой отмечает конец инструкции	443
Синтаксис, использующий запись через точку	443
Фигурные скобки используются для выделения блоков текста	443
Индексация в наборах и массивах начинается с нуля	444
Пустые интервалы не имеют значения	444
Полезные комментарии поощряются	444
Допускается использование разных видов кавычек	444
Венгерское соглашение об именовании	444
Избегайте использования зарезервированных слов	445
Различные типы данных	445
Работа с переменными	447
Объявление переменной и присвоение ей значения	447
Доступ к переменным	448
Область видимости и время жизни переменной	448
Работа с константами	450
Основные условные выражения	450
Инструкция <code>if</code>	450
Инструкция <code>if...else</code>	451
Инструкция <code>switch</code>	451
Цикл <code>for</code>	452
Цикл <code>while</code>	453
Работа с функциями	454
Знакомство с операторами JavaScript	455

<b>Глава 3. Объектная модель документа</b>	457
Что такое DOM	457
Доступ к объектам DOM	458
Использование точечной нотации	458
Использование квадратных скобок	459
Использование массивов DOM	459
Доступ к элементу по значению его атрибута <code>id</code>	459
Доступ к элементу по имени его дескриптора	460
Доступ к свойствам и их изменение	460
Вызов методов объекта	461
Добавление и удаление узлов из DOM	461
Добавление новых узлов	461
Удаление объектов DOM	462
Изучение объектной модели документа	462
Элементы HTML	463
Объект <code>document</code>	466
Объект <code>window</code>	467
Объект <code>form</code>	469
Объект <code>table</code>	469
Инспектирование объектной модели документа	470
<b>Глава 4. Добавление обработчиков событий на веб-страницу</b>	473
Как определить обработчик событий	473
Связывание из HTML-элемента	473
Подключение обработчика событий в коде	474
Знакомство с событиями	475
<b>Глава 5. Полезные советы по созданию сценариев</b>	477
Хранение сценариев во внешних файлах	477
Создание нового окна браузера	478
Присоединение сценария к ссылке	479
Изменение веб-страницы “на лету”	479
Проверка форм	481
Удар по спамерам: зашифруйте ссылки на свой электронный адрес	487
Проверяйте возможности, а не тип браузера	489
<b>КНИГА IX. FLASH</b>	491
<b>Глава 1. Знакомство с Adobe Flash</b>	493
Временное измерение — основа Flash	493
Рабочее пространство Flash	494
Инструменты рисования	494
Инспектор свойств	497
Изучение панелей Flash	497
Панели компонентов и медиаэлементов	497
Дизайнерские панели	499
Панели программирования	499

Настройка рабочего пространства	500
Как отображать и скрывать панели	500
Добавление панели в группу панелей (или удаление панели из нее)	500
Закрепление и открепление группы панелей	501
Сохранение макета рабочего пространства	501
<b>Глава 2. Использование рабочего поля и слоев</b>	<b>503</b>
Изучение рабочего поля	503
Знакомство с временной шкалой и слоями	503
Создание слоя	504
Работа со слоями	506
Использование направляющих слоев	507
Добавление элементов фильма на рабочее поле	507
Добавление линий, фигур и текста с помощью инструментов панели Tools	507
Вставка внешних растровых изображений и медиафайлов	507
Добавление компонентов пользовательского интерфейса и компонентов для работы с видео	508
Добавление символов	508
Работа с элементами фильма	509
<b>Глава 3. Работа с символами</b>	<b>511</b>
Что такое символы и экземпляры	511
Создание символа	512
Создание символа из существующего элемента	512
Создание символов “с нуля”	514
Работа с символами в библиотеке	516
Работа с общей библиотекой кнопок	517
<b>Глава 4. Создание фильмов</b>	<b>521</b>
Создание анимации	521
Покадровая анимация	522
Анимация, создаваемая методом автоматического заполнения кадров	524
Интерактивные Flash-фильмы	529
Применение аудиофайлов в фильме	529
Импорт аудиофайла	529
Добавление звука в фильм	530
Добавление звукового эффекта к кнопке	531
<b>Глава 5. Публикация фильмов</b>	<b>533</b>
Оптимизируйте свои фильмы	533
Советы по оптимизации	533
Оценка эффективности загрузки	534
Публикация фильма для размещения в Интернете	536
<b>Предметный указатель</b>	<b>541</b>