

Введение

Перед вами новейшее издание самой продаваемой книги об Adobe Photoshop в истории книгопечатания. Мы благодарны за предоставленную возможность стать авторами книги и хотим отдать должное авторам предыдущих изданий: представителю зала славы Photoshop Дику Мак-Клелланду, первому автору книги и гуру Photoshop, а также Лори Ульрих Фуллер и Роберту Фуллеру.

Такая книга должна быть в библиотеке любого пользователя Photoshop в любой стране мира. Это наиболее продолжительная серия книг, издаваемых об одной программе, которая только в США переиздавалась шестнадцать раз, переведена на десятки языков и издана суммарным тиражом более миллиона экземпляров.

Для кого предназначена эта книга

Adobe Photoshop — самая мощная программа редактирования изображений, которая, по сути, является промышленным стандартом. В ней всегда будут открывать что-то новое. Если вы занимаетесь редактированием изображений, особенно если делаете это профессионально, то уже использовали программу или обязательно воспользуетесь ее преимуществами. Спектр применения программы чрезвычайно разнообразен. Photoshop используют дома для ретуширования бесценных семейных фотографий, в профессиональных студиях — для создания логотипов, в художественных мастерских — для создания цифровых картин для кинофильмов и даже в NASA — для анализа космических фотоснимков. Никогда прежде в программе не было столько разнообразных функций, которые делают работу с ней проще, продуктивнее, более творческой и более привлекательной.

Поэтому данная книга переполнена описанием новинок, касающихся версии программы Extended, в которую включены дополнительные функции для работы с 3D-изображениями, видео, а также архитектурными, географическими и другими изображениями. Мы постарались также описать все самые популярные и полезные функции программы. В принципе, информацию о них можно найти и в меню **Help** (Справка). Но кроме сухого описания функций, мы рассказали о собственном опыте их применения и о своих впечатлениях (как позитивных, так и негативных), акцентируя внимание на наиболее полезных и востребованных опциях, и попытались пояснить применение функций так, чтобы нас поняли даже начинающие пользователи. Надеемся, что наши советы упростят вам работу с программой Photoshop, а возможно, и подскажут новые варианты ее применения. Не сомневаемся, что вы найдете свой собственный, уникальный метод использования этой замечательной программы.

Структура книги

Книга состоит из девяти частей.

- **Часть I. Знакомство с Photoshop.**
- **Часть II. Работа с изображениями.**

- **Часть III. Слои, выделенные области, каналы и кривые.**
- **Часть IV. Контуры, фигуры и текст.**
- **Часть V. Коррекция и ретуширование изображений.**
- **Часть VI. Рисование и специальные эффекты.**
- **Часть VII. Управление цветом и технология редактирования.**
- **Часть VIII. Видео, трехмерные и технические изображения.**
- **Часть IX. Приложения.**

Каждая часть состоит из нескольких глав.

Часть I

В четырех главах части I изложены основы использования новой версии программы Photoshop.

- **Глава 1. Работа с цифровыми изображениями.**
- **Глава 2. Рабочая среда, настройки и инструменты программы Photoshop.**
- **Глава 3. Поиск изображений и их обработка в программе Bridge.**
- **Глава 4. Рабочая среда Camera Raw.**

Часть II

Три главы части II посвящены основам обработки изображений.

- **Глава 5. Создание новых изображений, изменение размеров и разрешения.**
- **Глава 6. Отмена ошибочных действий.**
- **Глава 7. Сохранение файлов.**

Часть III

В части III мы продолжим изучение программы Photoshop на более глубоком уровне. Три главы этой части ознакомят читателей с некоторыми инструментами программы, которые помогут улучшить ваши изображения и расширить базовые знания.

- **Глава 8. Слои, маски слоев, режимы наложения и смарт-объекты.**
- **Глава 9. Гистограммы, уровни, кривые.**
- **Глава 10. Каналы и выделенные области.**

Часть IV

Контуры, фигуры и текст — вот о чем пойдет речь в части IV. Три главы этой части помогут разобраться с векторными фигурами и текстом, а также научиться максимально эффективно использовать эти элементы для реализации собственных проектов.

- **Глава 11. Работа с контурами.**
- **Глава 12. Векторные фигуры.**
- **Глава 13. Работа с текстом.**

Часть V

Часть V содержит пять глав, которые расскажут о приемах редактирования изображений и помогут получить отличные результаты даже при редактировании неудачных фотографий.

- Глава 14. Осветление, затемнение и изменение контраста изображений.
- Глава 15. Цветовая коррекция и изменение цвета.
- Глава 16. Прозрачность, непрозрачность, силуэты и коллажи.
- Глава 17. Шум, зернистость, царапины, пикселизация и “ступеньки”.
- Глава 18. Ретуширование и восстановление цифровых изображений.

Часть VI

В центре внимания части VI — рисование и специальные эффекты. Из четырех глав этой части вы узнаете о методах и приемах, которые сделают ваши изображения неповторимыми.

- Глава 19. Рисование.
- Глава 20. Фильтры и стили слоя.
- Глава 21. Эффекты искажения.
- Глава 22. Эффекты для надписей.

Часть VII

В части VII рассматриваются вопросы управления цветом и рабочий процесс вывода изображений. методики, описанные в трех главах, сделают вашу работу эффективнее за счет правильной организации рабочего процесса и научат управлять цветом для идеального воплощения каждого проекта.

- Глава 23. Управление цветом.
- Глава 24. Подготовка изображений для размещения в Интернете.
- Глава 25. Технология обработки цифровых изображений и функции автоматизации.

Часть VIII

Три последние главы книги посвящены вопросам работы с мультимедийными данными.

- Глава 26. Работа с видео.
- Глава 27. Работа с трехмерной графикой.
- Глава 28. Работа с техническими изображениями.

Часть IX

В трех приложениях, размещенных в части IX, вы узнаете о доступных комбинациях клавиш и форматах файлов, которые поддерживаются в программе Photoshop. Здесь же приведены дополнительные источники информации, содержащие ответы на вопросы, которых не

окажется в данной книге. В приложениях вы найдете и краткое описание содержимого компакт-диска, прилагаемого к данной книге.

- Приложение А. Комбинации клавиш, форматы файлов и цветовые пространства.
- Приложение Б. Дополнительные источники информации.
- Приложение В. Содержимое прилагаемого компакт-диска.

Как работать с книгой

Свыше 1000 страниц могут испугать кого угодно! Но это не означает, что книгу обязательно нужно прочесть от корки до корки. Книга составлена таким образом, чтобы она могла служить настольным справочником. Воспользуйтесь содержанием или предметным указателем, чтобы найти интересующую вас тему, главу или раздел, и переходите непосредственно к изучению нужного материала.

Если же вы новичок в работе с программой (можете смело начать освоение программы именно с версии CS4) и немного теряетесь в массиве материала, то начните читать книгу с самого начала. Книга действительно написана в виде настольного пособия, но содержимое ее глав постепенно усложняется. Первые четыре главы части I могут послужить прекрасной отправной точкой для новичков. В этих главах вы ознакомитесь с рабочей средой программы Photoshop и достаточным количеством инструментов для начала работы, научитесь настраивать программу так, чтобы использовать ее с максимальной эффективностью.

Не забывайте о том, что у вас есть доступ к оригинальным файлам изображений для ряда глав (например, главы 6, 14, 20). На прилагаемом компакт-диске размещены все изображения, использованные в примерах книги. Можете использовать их и ретушировать вместе с авторами книги, чтобы точно знать, как нам удалось добиться окончательного результата, продемонстрированного на страницах книги.

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш веб-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 127055, г. Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1

в Украине: 03150, Киев, а/я 152