

Введение

Цифровая однообъективная зеркальная фотокамера (в дальнейшем просто зеркальная) позволяет фотографам сделать шаг вперед, чтобы расширить свои творческие горизонты или просто получать более качественные фотографии. Независимо от того, собираетесь ли вы стать серьезным фотолюбителем, стремитесь профессионально заниматься фотографией или хотите воспользоваться теми преимуществами управления процессом фотографирования, которые дают цифровые зеркальные фотокамеры, ваша главная задача — овладеть этой перспективной фотоаппаратурой.

Последние модели цифровых зеркальных фотокамер обладают такими свойствами, о которых можно было только мечтать, когда вышло в свет первое издание этой книги. Все главные недостатки прежних моделей цифровых зеркальных фотокамер чудесным образом превратились в неотразимые качества последних моделей. Теперь в режиме Live View (Реальный вид) можно просматривать изображения перед нажатием кнопки спуска затвора. Пыль, накапливающаяся на датчике изображения, ныне доставляет меньше хлопот благодаря встроенным в фотокамеру средствам очистки датчика. А более высокое разрешение (как правило, 15 мегапикселей и выше), повышенная чувствительность датчиков, способных фиксировать изображение едва ли не в полной темноте, а также недорогие, но весьма эффективные средства стабилизации изображения при сотрясении, встроенные в фотокамеры и объективы, позволяют получать снимки более высокого качества, чем в прежних моделях фотокамер.

А совсем недавно был устранен единственный из оставшихся недостатков цифровых зеркальных фотокамер: невозможность снимать видеофильмы. Это свойство, давно ставшее обычным для цифровых компактных фотокамер, теперь появилось и в новых моделях зеркальных фотокамер, способных снимать видеофильмы со звуком и с качеством, присущим телевидению высокой четкости (ТВЧ).

Но самое главное, что большинство этих свойств стало вполне доступным. Цифровые зеркальные фотокамеры стоимостью от 500 до 1000 долларов способны превзойти многие профессиональные модели стоимостью от 5 тыс. долларов, выпущенные за последние пять лет, а в долгосрочной перспективе с ними не смогут сравниться даже самые лучшие компактные модели с автоматической наводкой (так называемые “мыльницы”, в дальнейшем — цифровые компактные фотокамеры). Цифровые зеркальные фотокамеры позволяют точнее регулировать резкость отдельных частей изображения, отличаются меньшим уровнем шума в виде малоприятной зернистости и обладают достаточным быстродействием для фиксации самых скоротечных событий и действий. Более того, такие фотокамеры допускают смену объектива для получения сверхширокой перспективы или большое увеличение с помощью набора коротко- и длиннофокусных объективов.

Практически все остальные преимущества цифровой фотографии распространяются и на цифровые зеркальные фотокамеры. Они, в частности, позволяют просматривать изображение сразу же после съемки, выгружать фотографии в компьютер, вносить в них коррективы и в считанные минуты получать яркие многоцветные отпечатки. Вам уже не нужно покупать фотопленку. Вы сможете сами решать, какие изображения печатать и в каком формате, чтобы с гордостью повесить свои фотоработы в рамке на стене или над камином, отправить их маленькие копии своим родным и друзьям по электронной почте или создать фотоальбом, доступный через Интернет для всех желающих.

Назначение книги

В этой книге рассматриваются не только технологические аспекты, но и методы цифровой фотографии. Ясное представление о том, как работает цифровая зеркальная фотокамера, позволит вам более полно использовать ее возможности. Освоив технические приемы цифровой фотосъемки, вам будет легче разобраться с особенностями применения сменных объективов, ускоренных режимов непрерывной съемки, выборочной фокусировки и съемки при слабом освещении. Умение пользоваться цифровой компактной фотокамерой дает в этом отношении мало преимуществ, поскольку такие фотокамеры начального уровня не обеспечивают стольких творческих возможностей для управления процессом фотографирования, как цифровые зеркальные фотокамеры. Разумеется, для того чтобы водить машину марки “порш”, не обязательно досконально разбираться в принципе действия двигателя внутреннего сгорания, но полезно знать, как работает двойное сцепление или дифференциал с повышенным внутренним трением. В этом отношении знание технологии цифровой фотографии послужит прочным основанием для применения усовершенствованных фотографических методов, в том числе и тех, которые рассматриваются в настоящей книге. На страницах этой книги вы найдете основные сведения и полезные советы, которые помогут вам отточить свое мастерство как фотографа, пользующегося цифровой зеркальной фотокамерой.

Предположения автора

Эта книга предназначена как для опытных, так и для начинающих фотографов, имеющих навыки работы с компьютерами и операционными системами и хотя бы самое поверхностное представление о принципе действия цифровой зеркальной фотокамеры. Впрочем, для чтения данной книги не обязательно быть опытным фотографом; главное — иметь желание повысить уровень своих знаний и расширить практический опыт фотографирования.

Возможно, вы собираетесь перейти от обычного зеркального фотоаппарата к цифровой зеркальной фотокамере как более развитому и совершенному типу фотоаппаратуры. Во всяком случае, в этой книге предполагается, что вы не новичок в фотографии и имеете хотя бы некоторые познания в обычной фотографии. И если это именно так, то данная книга поможет вам расширить свои возможности в отношении фотографирования.

Несмотря на то что большая часть этой книги посвящена фотосъемке, в ряде ее глав уделяется также внимание редактированию изображений, что позволит вам ближе ознакомиться с такими редакторами изображений, как Corel Paint Shop Pro, Adobe Photoshop и Adobe Photoshop Elements.

Структура книги

Организованность — это ваш верный спутник! Все главы этой книги объединены в отдельные части, посвященные более обширным, общим темам. Если вас особенно интересует какая-то конкретная тема, например выбор наиболее подходящей модели цифровой зеркальной фотокамеры или ее принадлежностей, перейдите к той части книги, где содержится соответствующий материал. Когда в ней подробно рассматривается определенная тема, например задержка спуска затвора или инфракрасная фотография, то в остальной ее части делаются ссылки на соответствующий раздел на тот случай, если вам потребуются более основательные сведения по данному вопросу. Таким об-

разом, можете читать книгу в любом удобном для вас порядке, бегло просмотреть ее или ознакомиться лишь с рисунками. Выбор остается за вами. Надеюсь, что вы все же прочитаете ее полностью, хотя главная цель, которую автор книги ставил перед собой, состояла в том, чтобы предоставить вам всю информацию, необходимую для получения более качественных фотографий.

Часть I. Представление о цифровых зеркальных фотокамерах

В этой части вы ознакомитесь со всеми преимуществами цифровых зеркальных фотокамер над пленочными и цифровыми компактными фотокамерами. Далее вам предстоит разобраться во внутреннем механизме работы типичной цифровой зеркальной фотокамеры и выяснить наиболее важные ее свойства. А после этого вы уже сможете сделать выбор принадлежностей для применения цифровой зеркальной фотокамеры на более высоком уровне.

Часть II. Фотосъемка

Цифровые зеркальные фотокамеры изобилуют средствами управления и компонентами, обеспечивающими полный контроль над всеми ее свойствами и функциями. В данной части вам предстоит освоить подобные средства управления, овладеть тайнами смены объективов и открыть для себя такие специальные возможности, как стабилизация изображения.

Часть III. На уровень выше элементарного

В этой части вам предоставляется возможность сделать следующий шаг и повысить качество своих фотографий, используя более развитые средства, в том числе формат необработанных изображений (RAW), доступный в цифровых зеркальных фотокамерах, серийную съемку и свойства вспышки. С помощью этих и многих других дополнительных средств вы сможете добиваться улучшения композиции снимков, варьируя различные параметры настройки фотокамеры.

Часть IV. Правка результатов съемки

Ваши творческие возможности в фотографии не ограничиваются лишь моментом спуска затвора. После того как цифровые фотографии будут перенесены в компьютер, вы сможете улучшить их и довести до нужного уровня качества в программе редактирования изображений. А затем останется лишь получить отпечатки, чтобы похвалиться ими, повесить их в рамке на стене или над камином. В этой части показано, как сделать фотографии достойными внимания, а возможно, и награды.

Часть V. Великолепные десятки

В четырех главах этой части по традиции представлены десять полезных советов о том, как более полно использовать возможности цифровой зеркальной фотокамеры, десять самых эффективных приемов, позволяющих усовершенствовать фотографирование, десять способов, возможно, не совсем обычного для вас применения цифровой зеркальной фотокамеры и десять оперативно доступных в Интернете ресурсов с дополнительной информацией и примерами умелого применения цифровых фотокамер. Кроме того, в этой части разъясняются десять (и более) самых запутанных терминов, применяемых в цифровой фотографии и редактировании изображений.

Пиктограммы, используемые в книге

Ниже представлены пиктограммы, встречающиеся в этой книге.



Указывает на советы и сокращенные способы, упрощающие обращение с цифровой зеркальной фотокамерой.



Так выделяется информация, которую особенно важно знать. Для быстрого просмотра каждой главы и извлечения наиболее важной информации обращайтесь внимание именно на эту пиктограмму.



Указывает на информацию, которая носит технический характер и которую можно пропустить.



Означает, что надо быть начеку! Здесь приводится информация, которая может избавить вас от лишних хлопот и даже финансовых потерь, особенно если цифровая зеркальная фотокамера начинает работать непредсказуемым образом или делает не то, чего вы от нее ожидаете.

От издательства

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик и комментатор. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш веб-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится или нет вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com
WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 127055, г. Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1
в Украине: 03150, Киев, а/я 152