

Об авторе

Ник Робинсон занимается оригами с начала 1980-х годов и уже более 25 лет состоит в Британском обществе оригами. Более 20 лет он состоял в совете этого общества, издавал журнал-двухмесячник на протяжении пяти лет и до сих пор ведет свой сайт. В 2004 году он был награжден Сиднейской Французской медалью — высшей наградой Британского общества оригами — за неоценимый вклад в развитие оригами. Много лет Ник был профессиональным учителем оригами, путешествовал по школам, библиотекам, молодежным организациям, больницам и художественным галереям, обучая людей оригами и прочим видам бумажного искусства. На его уроках присутствовали все, независимо от возраста и физических возможностей. Ник появлялся на телевидении, выполняя многочисленные заказы журналов, телепрограмм и рекламных Интернет-компаний. Схемы более двухсот его оригинальных работ были опубликованы в 13 странах по всему миру, включая Японию. Его работы демонстрировались на множестве престижных международных выставок. В 1994 году Ник получил три из пяти наград на конкурсе оригами “Алиса в Стране Чудес”. В качестве специального гостя его приглашают на съезды оригамистов Швеции, Германии, Италии, Франции, Америки и Японии. Ник написал и иллюстрировал 25 книг по оригами общим тиражом несколько миллионов экземпляров. Адрес его сайта — www.origami.me.uk. Сейчас Нику минуло 50 лет, он имеет степень бакалавра в области информационных наук. Живет в Шеффилде (Англия) со своей женой Элисон, взрослыми детьми Дейзи и Ником, а также котом Гомесом и кошкой Матильдой. Как бывший профессиональный музыкант он до сих пор играет сольные импровизированные концерты на гитаре в стиле ambient. Его музыку можно услышать на сайте www.looping.me.uk. В свободное от оригами или музыки время Ник любит наблюдать за головастиками в пруду, кататься на велосипеде, есть карри, шутить, фотографировать и возиться со своими детьми.