

# Содержание

<b>Об авторе</b>	<b>11</b>
Благодарность автора	12
<b>Введение</b>	<b>14</b>
Об этой книге	14
Обозначения, принятые в книге	15
Кто вы, мой читатель?	15
Как построена эта книга	15
Пиктограммы, используемые в этой книге	16
Куда двигаться дальше?	16
<b>Часть I. Начнем с нуля: основные технические приемы</b>	<b>17</b>
<b>Глава 1. Начало</b>	<b>19</b>
Складываем так и сяк	19
Семь раз отмерь, один раз... сложи!	20
Заглядываем вперед	21
Подручные средства и материалы	21
Знаки и символы	24
<b>Глава 2. Рисуем схемы и творим</b>	<b>37</b>
Как рисовать схемы	37
Делаем наброски	39
Фотографии	39
Графические программы	40
Обратная инженерия	41
Складывание по развертке	41
Как создавать новые модели	43
Адаптация	43
Каракули	43
Планирование	43
Избегаем банальностей	44
Этика оригами	45
Авторские права	45
Продажа	45
Электронные книги	45

<b>Часть II. Как все сложится? Модели</b>	<b>47</b>
<b>Глава 3. Базы и деление бумаги</b>	<b>49</b>
База “воздушный змей”	49
Уточка	50
База “водяная бомбочка”	54
База “двойной квадрат”	55
База “блин”	56
База “рыба”	58
Маска на основе “рыбы” от Ника	60
База “птица”	62
Немного попутного ветра	64
База “ветряная мельница” или “полиморф”	65
База “лягушка”	68
Кто там, ребята, силен в математике...	69
<b>Глава 4. Начнем с простого</b>	<b>73</b>
Черная кошка в темной комнате	73
Белая кошка в зимнюю пору	74
Горизонт	74
Морская болезнь	74
Лодка	74
Цветок	75
Голова тиранозавра	76
Закладка	77
Объемная звезда	79
Фокус с монеткой	81
Подготовка	83
Японская школьница	83
Голова из трех сгибов	85
Шутовской (дурацкий) колпак	85
Слоник	89
Голова слона	90
Раковина	93
Бабочка Токи	97
Бабочка Боаца	98
Тройной самолетик	101
Цыпленок	104
Рыба и не только	107
А теперь просто рыба	109
Как закрыть пачку печенья	111
Сказка о рыбке	111
Представление	112
Лисья голова	114
Конверт	115
Блюдо Элли 2	118
Фигурка в технике “чистой земли”	120
Морской конверт	122
Дракула	124

Лентяй (лентяй Уинстон)	126
Курица	128
<b>Глава 5. Более сложные модели</b>	<b>131</b>
Стул	131
“Челюсти”	134
Лодка	136
Контейнер	138
Конверт-портрет	140
Таинственный артефакт	143
Колокольчик	145
Горячее сердце	148
Тюльпан	151
Мальш Никки	153
Волчок (макотокома)	155
Основа	155
Внешняя часть	155
Средняя часть	156
Внутренняя часть	157
Сборка	157
Чаша дождя	158
Летающая птица	161
Каляка-маляка	163
Ваза	165
Сердца	168
Соусница “Лентяйка Сьюзан”	171
Поилка для птичек	173
Сладкая парочка	175
Стрекоза	177
Улитка	179
“Чайник”	182
Ключ к таинственному артефакту	184
Каляка-маляка — что же это?	185
<b>Глава 6. Осваиваем геометрические модели</b>	<b>187</b>
Модульная звезда	187
Шестигранник	190
Эмблема	192
Звезда из равносторонних треугольников	194
Сборка	194
Миска для Гомеса	196
Пятиконечная звезда	199
Сборка	201
Рифленый модуль	201
Дом	204
<b>Глава 7. В поисках трудностей</b>	<b>207</b>
Китайская лягушка	207
Вариация Диаса	209

Дракон	212
Цветок лотоса	215
Гнутое украшение	217
Творческая идея	217
Коробочка с четырьмя отделениями	219
С облегчением!	222
“Дополнение”	223
Дед Мороз	225
Аладдин	228
Жук	231
Мышка	234
<b>Часть III. Великолепные десятки</b>	<b>239</b>
<b>Глава 8. Десять полезных советов</b>	<b>241</b>
Десять советов по складыванию	241
Еще десять советов	242
Десять советов тем, кто застрял	242
<b>Глава 9. Десять стилей оригами</b>	<b>245</b>
Абстрактное оригами	245
“Мягкий” стиль	245
Модульное оригами	245
Практичное оригами	245
Техника “чистой земли”	246
Реализм	246
Мозаика	246
Предельный реализм	246
Виртуальное оригами	246
Мокрое складывание	246
<b>Глава 10. Десять мастеров оригами</b>	<b>247</b>
Дэвид Брилл	247
Томоко Фузе	247
Пол Джексон	247
Эрик Жуазель	248
Роберт Ланг	248
Майкл Ла Фосс	248
Роберт Нил	248
Филип Шен	249
Герман ван Губерген	249
Акира Йошизава	249
<b>Предметный указатель</b>	<b>251</b>