Использование программы Bridge для систематизации и обработки изображений

О дной из важнейших задач, которую меньше всего любят пользователи, является систематизация изображений. Эта задача не из легких, особенно если учесть, сколько фотографий накапливается у владельцев цифровых фотоаппаратов.

Для облегчения этой задачи инженеры компании Adobe создали программу Bridge. Она разработана специально для упрощения процессов импорта, систематизации и поиска файлов. Кроме того, интерфейс программы тесно связан с интерфейсом программы Photoshop и позволяет применить ряд функций Photoshop для обработки изображений непосредственно из программы Bridge. В следующих разделах описываются все настройки программы Bridge и работа с ней.

Рабочая область программы Bridge

Программа Bridge открывает перед пользователем широчайшие возможности. Внешний вид ее рабочего окна можно изменять в соответствии с потребностями пользователя. В этом разделе речь пойдет о том, как индивидуально настроить программу Bridge для максимально эффективной работы.

ГЛАВА



В этой главе...

Систематизация файлов в программе Bridge

Импорт изображений из фотоаппаратов и с карт памяти

Просмотр и редактирование метаданных изображения

Пакетная обработка данных в программах Bridge и Photoshop

Использование панели Mini-Bridge для поиска и выбора файлов в программе Photoshop.

Знакомство с Bridge

Рабочая область программы Bridge (рис. 6.1) состоит из нескольких основных элементов: строка меню, панель инструментов, панели и средства управления вариантами просмотра. В этом разделе будут детально рассмотрены все элементы программы Bridge.



Рис. 6.1. Основные составляющие рабочей области Bridge: строка меню, панель инструментов, панели и средства управления вариантами просмотра

Меню программы

В меню Bridge открывается доступ к тем функциям и инструментам программы, к которым нельзя добраться с помощью панели инструментов или других панелей. Ниже приведен список существующих меню Bridge и доступных в них команд. Большинство из этих команд более детально рассматриваются далее.

- File (Файл). Открывает доступ к управлению файловой системой, позволяет создавать папки, перемещать и импортировать файлы, просматривать информацию о файле и взаимодействовать с программой Photoshop.
- Edit (Редактирование). Открывает доступ к параметрам, позволяющим выделять, копировать, дублировать и поворачивать изображения. Кроме того, из этого меню открывается доступ к настройкам программы Bridge.
- View (Просмотр). Содержит команды, позволяющие изменить варианты просмотра файлов в приложении Bridge. С помощью этого же меню можно отсортировать файлы и запустить слайд-шоу для просмотра изображений во весь экран.
- Stacks (Подборки). Позволяет создавать и настраивать подборки изображений. Более детально работа с подборками изображений рассмотрена далее.

- Label (Метка). Позволяет задавать рейтинг и прикреплять метки к файлам. Все эти элементы используются для фильтрации изображений.
- Tools (Инструменты). Посредством этого меню можно использовать различные функции программы Photoshop, запускать пакетную обработку файлов, управлять шаблонами метаданных и процессом кэширования файлов.
- Window (Окно). Открывает доступ к управлению окнами и панелями программы Bridge. В этом меню можно быстро выбрать вариант рабочей области, подходящий для конкретных потребностей пользователя. В этом же меню доступна команда New Synchronized Window (Создать синхронизированное окно), которая позволяет открыть второе окно программы Bridge, полностью синхронизированное с первым.
- Help (Справка). Открывает доступ к справке Bridge и сетевым ресурсам поддержки пользователей компании Adobe. Из этого меню можно обновить Bridge, запустить приложение Extension Manager (Управление расширениями), а также узнать номер текущей версии программы Bridge.

Панель инструментов

Панель инструментов программы Bridge (рис. 6.2) открывает доступ к множеству функций, избавляя пользователя от необходимости "копаться" в меню в поисках нужного инструмента или команды. В этом разделе рассматриваются все основные элементы панели инструментов программы Bridge.





- Инструменты навигации. Такие инструменты позволяют быстрее перемещаться по файловой системе в поисках нужных документов. Например, кнопки с изображениями стрелочек, направленных вправо и влево, позволяют быстро перейти к предыдущей папке или вернуться к исходной. Если воспользоваться кнопкой с изображением стрелочки, направленной вниз, то можно просмотреть все папки, вложенные в текущую папку. Для возврата к папкам, которые пользователь открывал раньше, можно воспользоваться кнопкой Reveal Recent File or Goto Recent Folder (Показать последний файл или перейти к последней папке). Еще ниже находится панель пути, на которой отображается путь к выбранной папке. Можно перейти к любой папке из отображаемого пути, просто щелкнув на ней мышью.
- Инструменты импорта/экспорта. Эти инструменты позволяют импортировать файлы из фотоаппарата, открыть файлы в модуле Camera Raw, выполнить пакетное переименование файлов, а также опубликовать файлы в формате PDF для размещения в Интернете.

Глава 6. Использование программы Bridge для систематизации...



Если щелкнуть мышью справа от пути, указанного на панели навигации, то откроется окно, в котором можно ввести требуемый путь вручную. Довольно часто этот способ позволяет значительно быстрее найти нужную папку.

- Выбор рабочей области. На панели инструментов можно максимально быстро изменить вид рабочей области программы. В зависимости от конкретных потребностей пользователя смена рабочей области бывает просто необходимой.
- Поиск. Позволяет выполнить поиск документов по конкретным параметрам. Учитывая введенный текст, ключевые слова и другие доступные параметры, поиск нужных файлов выполняется максимально быстро и точно.
- Миниатюры. Определяют варианты воспроизведения миниатюр изображений в рабочем окне программы Bridge. Программа может использовать миниатюры, которые содержатся в файлах изображений, но качество этих миниатюр будет значительно ниже, нежели миниатюр, генерируемых программой Bridge.
- **Сортировка и фильтрация.** Эти инструменты позволяют отфильтровать и отсортировать документы по выбранным характеристикам.
- Вращение. Позволяет быстро повернуть изображение на 90° по часовой стрелке или против нее. Это удобно в том случае, если фотография была снята фотоаппаратом в вертикальном положении.
- Управление файлами и папками. В этой области можно легко и быстро создать папки, а также удалить папки и отдельные файлы. Здесь же можно открыть последние файлы из списка программы Photoshop.

Панели

Это основная область программы Bridge, состоящая из пяти окон (см. рис. 6.1), в каждом из которых может содержаться от одной до нескольких панелей. Чтобы выбрать конкретную панель в одном из окон, нужно щелкнуть на ее вкладке.

Размеры каждого из окон можно изменить, перетащив мышью разделитель выбранного окна влево или вправо. Доступные панели можно перетаскивать из одного окна в другое, используя для перетаскивания вкладку панели.

Чтобы отобразить или скрыть ту или иную панель в рабочей области программы, потребуется установить или сбросить флажок напротив ее названия в меню Window (Окно). Ниже перечислены все панели, которые могут быть доступны в разных областях рабочего окна программы Bridge.

- Folders (Папки). Отображает дерево папок, с помощью которого можно найти и открыть требуемые файлы.
- Favorites (Избранное). Содержит список избранных папок. Чтобы добавить папку в этот список, достаточно перетащить ее с панели Content (Содержимое) на эту панель. Таким образом, папки, с которыми вы работаете чаще всего, будут всегда под рукой.
- Content (Содержимое). Отображает содержимое папок, выбранных на панели Folders или Favorites. Чтобы открыть папку на этой панели и просмотреть ее содержимое, дважды щелкните на ней.
- Preview (Просмотр). На этой панели можно просмотреть изображение, выделенное на панели Content. При изменении размеров области, в которой содержится панель Preview, изменится и масштаб просматриваемого изображения.
- Metadata (Метаданные). Отображает метаданные изображения, выделенного на панели Content. Все данные этой панели сгруппированы по группам, списки которых

можно сворачивать и разворачивать с помощью небольшой пиктограммы в виде стрелочки, направленной вправо или вниз.

- Кеуwords (Ключевые слова). На этой панели можно создавать новые ключевые слова и прикреплять доступные ключевые слова к изображениям, выбранным на панели Content.
- Filter (Фильтр). На этой панели доступны параметры, позволяющие быстро отфильтровать изображения, доступные на панели Content, на основе таких параметров, как рейтинг, ключевые слова, даты создания и последнего изменения файла.
- Collections (Коллекции). Здесь можно создать коллекции изображений. Изображения, собранные в одну коллекцию, могут находиться в разных папках.
- Export (Экспорт). На этой панели доступны инструменты, предназначенные для управления модулями, а также экспортом документов из программы Bridge в другие приложения.

Средства управления вариантами просмотра

Элементы Bridge для выбора вариантов просмотра содержимого на панели Content (Содержимое) продемонстрированы на рис. 6.3. Например, в одном случае можно просмотреть множество миниатюр изображений, а в другом — детально изучить одноединственное изображение.



Рис. 6.3. Варианты отображения файлов на панели Content можно легко изменить с помощью инструментов, доступных в правом нижнем углу диалогового окна программы Bridge

Разные варианты просмотра содержимого панели Content (Содержимое) рассмотрены ниже.

Ползунок масштаба. С помощью этого инструмента можно легко изменить масштаб миниатюр на панели Content. Для этого перетащите ползунок в нужном направлении либо щелкните на пиктограммах, доступных по бокам от этого ползунка.



Чтобы быстрее найти нужное изображение в массе миниатюр, сначала с помощью ползунка уменьшите их масштаб для отображения максимального количества миниатюр на панели. Когда будет обнаружена группа интересующих изображений, увеличьте масштаб миниатюр, чтобы рассмотреть выбранную группу детальнее.

- View as thumbnails (Просмотр содержимого в виде миниатюр). Если выбрать этот вариант просмотра, то на панели Content (Содержимое) отобразятся только миниатюры изображений и названия файлов.
- Lock thumbnail grid (Зафиксировать таблицу миниатюр). Этот вариант просмотра очень похож на предыдущий, за исключением того, что все миниатюры привязаны к сетке. Это удобно при просмотре изображений разной формы.

Глава 6. Использование программы Bridge для систематизации...

- View as details (Просмотр содержимого подробно). В этом случае на панели Content (Содержимое) отображаются миниатюра изображения, название файла, даты создания и изменения, размер файла, тип документа и некоторые метаданные изображения, например значение параметра ISO, фокусное расстояние и цветовой профиль изображения.
- View as list (Просмотр содержимого в виде списка). Файлы отображаются в виде традиционного списка с колонками, в каждой из которых отображен определенный вид метаданных. При таком варианте просмотра удобно сортировать файлы по значениям метаданных.

Использование разных рабочих областей программы Bridge

В программе Bridge доступно несколько вариантов оформления рабочей области, и в каждом из них автоматически задаются размеры, форма и количество отображаемых панелей. Разные рабочие области основательно меняют содержимое окна Bridge и доступные для использования функциональные возможности.



Изменения, внесенные в рабочую область, сохраняются программой Bridge, и при следующем ее запуске отобразится именно та рабочая область, которая использовалось во время последнего сеанса работы.

У каждой рабочей области есть свои преимущества. Как правило, пользователи выбирают для работы несколько вариантов отображения областей, максимально отвечающих их требованиям. Ниже описаны все доступные в программе стандартные рабочие области.

- Essentials (Основы). Эта рабочая область используется программой Bridge по умолчанию. С ее помощью проще всего искать файлы и систематизировать их. В центре этой рабочей области отображается большая панель Content (Содержимое), на которой можно выбирать доступные файлы и папки.
- Filmstrip (Диафильм). В этом режиме удобнее всего просматривать отдельные изображения. Большую часть этой рабочей области занимает панель Preview (Просмотр).
- Метаdata (Метаданные). Эта рабочая область предназначена прежде всего для работы с метаданными. Больше всего пространства в этом случае отведено панелям Content (Содержимое) и Metadata (Метаданные).
- Output (Вывод). В данном режиме удобнее всего готовить документы для публикации в формате PDF и в Интернете.
- Кеуwords (Ключевые слова). Эта рабочая область предназначена для быстрого поиска изображений по ключевым словам.
- Preview (Просмотр). В этой рабочей области больше всего пространства выделено для просмотра изображения на панели Preview. Панель Content расположена вертикально и уменьшена настолько, что ею неудобно пользоваться.
- Light Table (Световой стол). В данном режиме отображается только панель Content (Содержимое). Это очень удобно, когда нужная группа изображений уже найдена и в ней требуется найти отдельные изображения.
- Folders (Папки). Эта рабочая область предназначена для работы с файловой системой, для поиска папок и файлов.

Систематизация файлов в программе Bridge

Главное достоинство программы Bridge заключается в способности быстро находить и систематизировать файлы. Эта программа открывает доступ к метаданным изображения и другим прикрепленным к ним данным, таким как ключевые слова, метки и рейтинг. Кроме того, программа позволяет систематизировать изображения способом, более удобным, нежели традиционный: с помощью коллекций и подборок.

Когда все файлы изображений четко систематизированы, пользователь тратит на их поиск значительно меньше драгоценного времени, чем обычно. В этом разделе речь пойдет о том, как с помощью программы Bridge можно систематизировать все изображения, имеющиеся на жестком диске компьютера.

Импорт изображений из фотоаппарата и с карт памяти

С помощью программы Bridge очень удобно импортировать изображения из фотоаппарата или с устройства чтения карт памяти (кардридера). Скопировать изображения с карты памяти можно и другими способами, но программа Bridge предоставляет пользователю массу дополнительных возможностей.

Чтобы импортировать изображения из фотоаппарата или с кардридера, выполните команду File⇒Get Photos From Camera (Файл⇔Получить фотографии из камеры) или щелкните на кнопке Get Photos From Camera (Получить фотографии из камеры), которая доступна на панели инструментов. Откроется диалоговое окно приложения Photo Downloader, продемонстрированное на рис. 6.4. Если в этом диалоговом окне щелкнуть на кнопке Advanced Dialog (Расширенный диалог), то в диалоговом окне функции отобразятся миниатюры доступных изображений и ряд дополнительных параметров, как показано на рис. 6.4. При таком варианте просмотра значительно удобнее выбирать файлы для загрузки на жесткий диск компьютера.



Рис. 6.4. Вариант просмотра миниатюр доступных изображений можно легко изменить в диалоговом окне функции Photo Downloader программы Bridge



В диалоговом окне функции Photo Downloader можно определить, какие изображения загружать на жесткий диск, как их переименовать, а также выбрать ряд других параметров. Каждый из этих параметров рассмотрен ниже.

Get Photos From (Загрузить фотографии из)

В этом раскрывающемся списке доступны все устройства, с которых можно импортировать данные в программу Bridge. Здесь будет отображаться и фотоаппарат, подключенный к компьютеру, и карта памяти, вставленная в кардридер.

Location (Расположение)

Если щелкнуть на кнопке Browse (Обзор) в группе параметров Location (Расположение), откроется диалоговое окно, в котором можно выбрать папку для хранения импортированных файлов.

Create Subfolders (Создать подпапки)

Функция Photo Downloader может автоматически создавать отдельную папку для каждой новой группы импортируемых файлов. В раскрывающемся списке Create Subfolder(s) можно выбрать варианты None (Her), Custom Name (Пользовательское имя), Today's date (Сегодняшняя дата) и множество комбинаций времени съемки и пользовательских данных для имени новой папки (рис. 6.5).

Shot Date (yyyymmdd)
None
Custom Name
Today's Date (yyyymmdd)
Shot Date (yyyymmdd)
Shot Date (yymmdd)
Shot Date (mmddyy)
Shot Date (mmdd)
Shot Date (yyyymmmdd)
Shot Date (mmmddyyyy)

Рис. 6.5. Выбор вариантов названия папки в раскрывающемся списке Create Subfolder(s) программы Bridge

Эта функция чрезвычайно полезна, если требуется разместить снимки, сделанные в разные дни, в разных папках. Функция Photo Downloader поможет сделать это автоматически.

Rename Files (Переименовать файлы)

Функция Photo Downloader поможет автоматически переименовать импортируемые файлы. Для переименования файлов можно выбрать разные комбинации даты съемки, текста и других параметров.



В качестве части имени файла можно использовать название папки, в которой он хранится. Это поможет в дальнейшем, просто глядя на имя файла, определить, в какой папке он хранится.

Если воспользоваться вариантом переименования Advanced Rename (Дополнительные параметры переименования), то на экране откроется диалоговое окно, показанное на рис. 6.6. В этом диалоговом окне можно задать новое имя файла на основе самых разнообразных данных (вплоть до девяти элементов): текст, расширение, текущее имя файла, сохраненное имя файла, порядковый номер, последовательность букв, дата, время и метаданные.



Рис. 6.6. Переименование файлов в процессе импорта поможет более эффективно систематизировать их

Выбор параметров в диалоговом окне Advanced Rename очень широк. Например, можно переименовать файлы по типу объектива, который был использован при съемке. В результате пользователь в дальнейшем сможет с легкостью найти на жестком диске компьютера все файлы, снятые тем или иным объективом.

Open Adobe Bridge (Запустить Adobe Bridge)

Если установить этот флажок, то после завершения загрузки фотографий на жесткий диск автоматически откроется диалоговое окно программы Bridge. Поскольку мы рассматриваем случай, когда окно функции Photo Downloader было открыто из программы Bridge, то данная опция нас не интересует.

Convert to DNG (Преобразовать в DNG)

Если установлен флажок Convert to DNG (Преобразовать в DNG), то в процессе импорта изображение любого формата будет сохранено на жестком диске в формате DNG. После установки этого флажка рядом с ним активизируется кнопка Settings (Настройка), с помощью которой открывается диалоговое окно DNG Conversion Settings (Параметры преобразования в DNG), показанное на рис. 6.7.



В формат DNG следует преобразовывать только файлы форматов Camera Raw. С файлами форматов JPEG этого делать не нужно, поскольку данные формата Camera Raw из них уже удалены. Смысла в преобразовании файлов формата JPEG в формат DNG просто нет.

В диалоговом окне DNG Conversion Settings можно настроить следующие параметры.

- Preview (Просмотр). Эта опция позволяет задать размер миниатюры, сохраняемой в файле формата DNG. Создание такой миниатюры может ускорить работу программы Bridge, но при этом увеличивается размер файла изображения. Эти факторы следует учитывать при выборе данного параметра.
- Compression (Сжатие). Если установлен флажок Compressed (Сжатие (без потерь)), то в процессе сохранения файла формата DNG будет использован метод сжа-

Глава 6. Использование программы Bridge для систематизации...

тия, позволяющий сохранить все оригинальные данные изображения. Без веской причины сбрасывать этот флажок не рекомендуется.

NG Conversion Settings	
Preview	
Compression	
Compressed (lossless)	
Image Conversion Method	
Preserve Raw Image	
C Convert to Linear Image	
The image data is stored in the original "mosaic" forma which maximizes the amount of data preserved. Mosa be converted to linear data, but the reverse is not po	t, if possible, ic image data can ssible.
Original Raw File	
📕 Embed Original Raw File	
Embeds the entire non-DNG raw file inside the DNG file larger DNG file, but it allows the original raw file to be needed.	e. This creates a extracted later if
OK	Cancel

Рис. 6.7. Настройка параметров при преобразовании изображений в формат DNG

- Preserve Raw Image (Сохранять изображение RAW). Если флажок Preserve Raw Image установлен, то в файле DNG будут сохранены оригинальные данные изображения (если программа преобразования способна выполнять чтение RAW-данных). Это самый оптимальный вариант, поскольку вы всегда можете RAW-данные в линейную форму и не можете сделать обратного преобразования.
- Convert to Linear Image (Преобразовать в линейное изображение). При установке этого флажка данные будут сохранены в линейной форме. Это более эффективный способ хранения данных, но он отличается от оригинального формата RAW.
- Embed Original Raw File (Встроить оригинальный файл в формате Camera RAW). Эта опция позволяет сохранить в новом файле формата DNG оригинальный файл формата RAW. Таким образом можно сохранить абсолютно все данные оригинального изображения, но при этом объем нового файла существенно увеличится.

Delete Original Files (Удалить исходные файлы)

Если этот флажок установлен, то после загрузки файлов на жесткий диск компьютера оригиналы изображений будут удалены с карты памяти фотоаппарата автоматически. Эта опция удобна для пользователей карт памяти большой емкости. Довольно часто им сложно определить, импортировали ли они уже определенные изображения с карты памяти или нет. Данный параметр позволяет решить эту задачу.

Save Copies To (Сохранить копии в)

Если установить этот флажок, то в процессе импорта изображений копия каждого изображения будет дополнительно сохраняться в папке, выбранной пользователем. Так решается вопрос резервного копирования файлов.

Apply Metadata (Применить метаданные)

Данная функция позволяет сохранять метаданные в файлах импортируемых изображений, благодаря чему можно сэкономить массу времени и не добавлять метаданные к каждому файлу вручную. Для ввода метаданных можно использовать готовые шаблоны (которые детальнее рассматриваются далее) с помощью опции Template to Use (Используемый шаблон). Выбранный шаблон применяется к каждому импортируемому изображению. Можно также вручную ввести данные о создателе файла и об авторских правах, введя нужную информацию в соответствующем поле.

Работа с метаданными изображения

Иногда метаданные изображения не менее важны, нежели его пиксели. Некоторые файлы просто бесполезны без метаданных, а другие при наличии метаданных значительно полезнее, чем без них. В программе Bridge доступно несколько вариантов отображения метаданных, а также функция сортировки файлов на основе метаданных изображения.

В метаданных изображения содержится масса полезной информации. Например, дата съемки файла, использование которой поможет пользователю в дальнейшем систематизировать свои изображения. Кроме того, в метаданных изображения доступна информация о фотоаппарате, объективе и настройках, которые использовались при съемке каждой фотографии. Для профессиональных фотографов такая информация может стать серьезным подспорьем в работе. Сравнив разные настройки и использованное оборудование, они могут определить, как им добиться наилучших результатов при съемке.

В настоящем разделе рассматриваются два элемента программы Bridge, непосредственно связанные с метаданными изображений: панель Metadata (Метаданные) и функция File Info (Сведения о файле). На панели Metadata (рис. 6.8) отображаются метаданные изображения, выделенного на панели Content (Содержимое) программы Bridge. Чтобы открыть панель Metadata, выполните команду Window⇒ Metadata Panel (Окно⇔Панель метаданных).

Данные на панели Metadata разбиты на несколько групп.

- File properties (Свойства файла). Отображает информацию о файле изображения: имя, размер, тип, расширение и цветовой профиль.
- IPTC Core (Ядро IPTC). Отображает IPTCданные (International Press Telecommunications Council), включая информацию о создателе файла, авторском праве и ключевых словах.

METADAT	A			*
f/2.8	1/4	4752 × 3168		
•		3.55 MB	72 ppi	
AWB	150 2000	sRGB	RGB	
V Filo Dro	nerties			
THEFT	Filenam	e side2000.020	1 100	
Do	cument Typ	 pict2009-030 IPEG file 	1.5PG	
	Applicatio	n Adobe Photo	shop Elements 7.0	
	Date Create	d 10/12/2009,	12:30:52 AM	
Date	File Modifie	d 11/12/2009,	8:54:20 AM	
	File Siz	e 3.55 MB		
	Dimension	s 4752 × 3168		
Dimensio	ns (in inches	5) 66.0" × 44.0	•	
	Resolutio	n 72 ppi		
	Bit Dept	h 8		
	Color Mod	e RGB		
	Color Profil	e sRGB IEC619	66-2.1	
IPTC C	ore			
▼ Camer	a Data (Exif))		
Ex	posure Mod	e Auto		
	Focal Lengt	h 100.0 mm		
	Len	is EF100mm f/2	.8 Macro USM	
Max A	perture ¥alu	e f/2.8		
	Flas	h Did not fire, a	compulsory mode	
M	letering Mod	e Spot		
Sub	oject Distanc	e 0.4 m		
Cust	om Rendere	d Normal Proce	SS	
•	White Balanc	e Auto		
Scene	Capture Typ	e Standard		
	Mak	e Canon		
	Mode	el Canon EOS 5	0D	
<u> </u>	Serial Numbe	570300988		
Audio				
Video				
DICOM				
Mobile	SWF			
				0.1

Рис. 6.8. Просмотр метаданных изображения в программе Bridge

Camera Data (Exif) (Данные камеры (Exif)). Отображает информацию о фотоаппарате, которым была сделана фотография (информация об объективе, значении параметра ISO, выдержке и т.п.).

- Audio (Аудио). Отображает информацию об аудиофайле, включая такие данные, как название исполнителя, альбом, композиция, жанр и т.п.
- Video (Видео). Отображает информацию о видеофайле, включая название файла, сцены, длительность и дату съемки.
- DICOM. Отображает DICOM-данные изображения, включая имя пациента, дату его рождения, историю болезни, фамилию лечащего врача и т.п.
- Mobile SWF (Мобильное flash-содержимое (SWF)). Отображает информацию о SWFфайле (Small Web Format), включая тип, постоянное хранение и фоновый альфа-канал.

В диалоговом окне функции File Info (Сведения о файле), показанном на рис. 6.9, можно даже отредактировать метаданные изображения. В этом диалоговом окне можно добавить ключевые слова, информацию об авторском праве, описание файла и другие данные.

Read Solution and	IDIC IDIC Subscript	Carrow Data	Uidas Data	Audia Data	Makia curc	Cabaaniaa	Orisis	DICOM
Description	IPTC IPTC Extension	Camera Daca	video Data	AUDIO Data	PIODIle SWP	Categories	Ungin	DICOM Hist
Document Title:								✓ IPTC
Author:								✓ IPTC Extension
Author Title:								🗸 Camera Data
Description:								✓ Video Data
								🖌 Audio Data
								✓ Mobile SWF
Rating:	****							✓ Categories
Description Writer:								✓ Origin
Keywords:								✓ DICOM
								 History Advanced
			Also and an a					✓ Raw Data
	Semicoloris or commas can be	r useu to separate m	ulupie values					
Convright Status:								
Conversion to Conversion								Co. To UDI
Copyright Into UKL:								GO TO URL
Constant	10/12/2009 = 12:30:52 AM			Application:	Adobe Photoshop Ele	ments 7.0		
Created:	10/12/2007 12/00/02 /01							
Created: Modified:	10/19/2009 - 10:05:40 AM			Format:				
Created: Modified:	10/19/2009 - 10:05:40 AM			Format:				
Created: Modified:	10/19/2009 - 10:05:40 AM			Format:				
Created: Modified:	10/19/2009 - 10:05:40 AM			Format:				
Created: Modified:	10/19/2009 - 10:05:40 AM			Format:				
Created: Modified:	10/19/2009 - 10:05:40 AM			Format:				

Рис. 6.9. Редактирование метаданных в диалоговом окне функции File Info (Сведения о файле) программы Bridge

Чтобы открыть диалоговое окно File Info (Сведения о файле), выделите один или несколько файлов и выполните команду File ⇒ File Info (Файл⇒Сведения о файле). В открывшемся диалоговом окне откройте вкладку той группы данных, которые требуется отредактировать. Открыв нужную вкладку, измените или добавьте доступные на ней данные. Внесенные изменения сохраняются в файле изображения, и их можно будет использовать и редактировать в дальнейшем.



В диалоговом окне File Info (Сведения о файле) можно изменить метаданные сразу нескольких изображений. Для этого перед открытием диалогового окна выделите сразу несколько файлов.

Рейтинги и метки

В программе Bridge можно присвоить файлам изображений метки и рейтинги. Эти элементы существенно облегчают систематизацию файлов изображений. В качестве рейтинга изображению можно присвоить от 0 до 5 звезд. Впоследствии с помощью фильтра программы можно отобразить на экране только изображения с соответствующим рейтингом.

Также в процессе сортировки файлов вам будут полезны такие метки: как Select (Выбрать), Second (Секунда), Review (Рецензия), Approved (Утверждено) и To Do (Текущие задачи). Чтобы присвоить метку выбранному изображению, откройте меню Label (Метки) программы Bridge и выберите одну из доступных опций в разделе меток, которые показаны на рис. 6.10.

Добавление ключевых слов

Очень удобно добавлять в метаданные изображения ключевые слова, которые ассоциируют их с людьми, местами, событиями и т.п. В программе Bridge можно создавать ключевые слова, группы слов и прикреплять их к файлам изображений на панели Keywords (Ключевые слова), которая показана на рис. 6.11. Добавление к изображениям ключевых слов существенно облегчает в дальнейшем их поиск.

Добавление стандартных ключевых слов

Чтобы добавить к одному или нескольким файлам изображений стандартные ключевые слова, доступные в программе Bridge, откройте панель Keywords (Ключевые слова) и выделите нужные файлы на панели Content (Содержимое). Затем выделите нужное ключевое слово (слова), которое требуется прикрепить к файлу, и выбранное слово (слова) будет записано в метаданные изображения.

Label	Tools	Window	Help	
Rati	ng			
No	Rating	C	rl+0	
Re	ject	A	t+Del	
*		C	rl+1	
**		C	rl+2	
**	*	C	rl+3	
**	**	C	rl+4	
****			Ctrl+5	
Decrease Rating			rl+,	
Increase Rating			:rl+.	
Lab	el			
No	Label			
Se	lect	C	rl+6	
Second		C	rl+7	
Ap	proved	C	rl+8	
Re	view	C	rl+9	
То	Do			

Рис. 6.10. Метки и рейтинги облегчают систематизацию изображений и их поиск в дальнейшем

Добавление новых ключевых слов

На панели Keywords отображаются только стандартные ключевые слова программы и те слова, которые уже записаны в метаданных изображения. Чтобы создать новое ключевое слово, щелкните на кнопке New Keyword (Новое ключевое слово) панели Keywords или щелкните правой кнопкой мыши на панели Keywords и в открывшемся меню выберите команду New Keyword. Введите новое ключевое слово в появившемся поле и добавьте его в список ключевых слов программы.

Добавление дочернего ключевого слова

По мере создания ключевых слов возникает необходимость создания дополнительных категорий для описания уже созданных ключевых слов. Чтобы конкретизировать поиск, приходится создавать дополнительные подгруппы ключевых слов. Если требуется добавить к файлу дочернее ключевое слово, которого нет в программе Bridge, щелкните на кнопке New Sub Keyword (Новое дочернее ключевое слово) панели Keywords (Ключевые слова) или щелкните правой кнопкой мыши на панели Keywords и в открывшемся меню выберите команду New Sub Keyword. Введите требуемое слово в появившемся поле и добавьте его в список ключевых слов программы.



Если при добавлении ключевого слова к файлу выделить определенное ключевое слово, то его дочерние слова не будут прикреплены к файлу автоматически. Каждое дочернее ключевое слово добавляется отдельно.

Глава 6. Использование программы Bridge для систематизации...



Рис. 6.11. Добавление к изображениям ключевых слов существенно облегчает в дальнейшем их поиск

Поиск ключевого слова в списке

Иногда, даже точно зная ключевое слово, его бывает непросто найти. В этом случае можно воспользоваться функцией поиска ключевых слов. По мере ввода символов в поле этой функции на экране будут отображаться все доступные совпадения. Функция поиска ключевых слов не чувствительна к регистру.

Удаление и переименование ключевых слов

Для удобства систематизации файлов в программе Bridge можно быстро удалить или переименовать ключевые слова. Чтобы переименовать слово, щелкните на нем правой кнопкой мыши и в открывшемся меню выберите команду Rename (Переименовать). Введите в появившемся поле новое слово. Программа автоматически обновит список ключевых слов и метаданные изображений, содержащих переименованное ключевое слово.

Чтобы удалить ключевое слово, щелкните на нем правой кнопкой мыши и в открывшемся меню выберите команду Delete (Отправить в корзину). Слово будет удалено из списка.

Переименование файлов

Как упоминалось paнee, в процессе импорта файлов с карты памяти на жесткий диск компьютера программа Bridge может автоматически их переименовать. Но, кроме этого, для переименования файлов, которые уже доступны на жестком диске компьютера, в программе Bridge доступна функция Batch Rename (Пакетное переименование). Чтобы переименовать файлы, выделите их на панели Content (Содержимое) и выполните команду Tools⇔Batch Rename (Инструменты⇔Пакетное переименование). Откроется диалоговое окно, показанное на рис. 6.12.

Presets			Rename
Preset: String Substitution	n (Modified)	Save Delete	Cancel
Destination Folder			
C Rename in same folder			Preview
O Move to other folder			
Copy to other folder			
Browse Please select	a destination folder		
Now Filonatoos			
String Substitution	Original Filename	— +	
Find: Indai	Replace with: India		
🗖 Ignore Case 🛛	🛛 Replace All 🛛 🔲 Use Regular Expression		
Text	Type Text	- +	
Text New Extension	Type Text	- +	
Current Filename Preserved Filename	Type Text	- +	
Sequence Number Sequence Letter	Type Text	- +	
Date Time Metadata	Type Text	- +	
Folder Name String Substitution	Type Text	- +	
Dipuons.			
Preserve current filenam			
Compatibility: 🔽 Windows			
Preview			
Current filename: pct200	8-0072-1.JPG		
New filename: nct200	8-0072-1.JPG		

Рис. 6.12. Настройка параметров пакетного переименования файлов

При пакетном переименовании файлов пользователю программы Bridge доступно несколько параметров.

- Preset (Стиль). В этом раскрывающемся списке можно выбрать один из доступных в программе или использованных ранее методов переименования файлов.
- Destination Folder (Целевая папка). Эта группа параметров определяет место хранения переименованных файлов. Доступны следующие варианты: в той же папке, переместить в другую папку или скопировать в другую папку, сохранив оригиналы.
- New Filenames (Новые имена файлов). В этой области можно задать имя файла, которое может состоять из десяти элементов: текст, новое расширение, текущее имя файла, сохраненное имя файла, последовательность цифр, последовательность букв, дата, время, метаданные и имя папки.
- Options (Параметры). В этой группе параметров можно настроить следующие опции: сохранить текущее имя файла в XMP-метаданных изображения, а также обеспе-

Глава 6. Использование программы Bridge для систематизации...

чить полную совместимость выбранного имени с требованиями операционных систем Windows, Mac и Unix.

Preview (Просмотр). В этой области можно предварительно ознакомиться с новым именем файла.

Поиск файлов

Функция поиска файлов программы Bridge помогает находить нужные файлы в считанные секунды. Для поиска файлов в программе можно использовать несколько элементов. И в этом разделе речь пойдет именно о них: о панели Filter (Фильтр), команде Find (Найти) и режиме Review Mode (Режим рецензирования).

Использование панели Filter

Как уже отмечалось ранее, в программе Bridge можно добавить к файлу ключевые слова, метки и рейтинги. Именно эти элементы существенно облегчают поиск файлов в дальнейшем. Чтобы использовать эту и другую информацию метаданных изображения для поиска файлов, потребуется открыть панель Filter (Фильтр), показанную на рис. 6.13. На этой панели содержатся группы метаданных, с помощью которых можно значительно сузить спектр изображений, отображаемых на панели Content (Содержимое). Доступные категории метаданных можно развернуть или свернуть с помощью небольшой пиктограммы в виде маленького треугольника, расположенного слева от названия категории.

Чтобы отфильтровать изображения по конкретной характеристике, разверните нужную категорию и выделите в ней нужный параметр. Возле этого параметра появится флажок (см. рис. 6.13). Можно выбрать любое количество параметров. В диалоговом окне программы Bridge останутся только те изображения, которые соответствуют всем выбранным параметрам.



Если для поиска файлов требуется просмотреть несколько папок, то щелкните на кнопке Pin (Фильтрация при поиске) в нижнем левом углу панели Filter. В этом случае выбранные параметры будут действовать и при просмотре других папок файловой системы.

Использование команды Find

Очень удобно искать файлы в программе Bridge с помощью функции поиска, доступ к которой открывается после выполнения команды Edit⇔Find (Редактирование⇒Найти). В диалоговом окне функции поиска (рис. 6.14) можно выбрать разные критерии поиска файлов. Найденные файлы, соответствующие критериям поиска, отобразятся на панели Content (Содержимое).

В раскрывающемся списке Look in (Искать в) можно выбрать жесткий диск или папку, в которой требуется выполнить поиск. Выбрать папку или коллекцию изображений для поиска можно и на панелях Collections (Коллекции), Favorites (Избранное), Folders (Папки) и Content (Содержимое). В этом случае после выбора папки потребуется воспользоваться комбинацией клавиш <Ctrl+F> (<\#+F>), чтобы запустить функцию поиска.

В качестве критерия поиска можно выбрать отдельный элемент метаданных или все доступные метаданные. Если для поиска нужно задать другие параметры, щелкните на кнопке <+>, чтобы добавить дополнительное поле. Чтобы удалить один из критериев поиска, щелкните на кнопке <->. Можно также задать поиск файлов, которые соответствуют всем выбранным критериям или хотя бы некоторым из них. Можно также выполнить поиск во вложенных папках и среди неиндексированных файлов.

	*=
Datings	
• File Type	
A JDEC Blo	620
Destaches desument	20
TIEE image	20
Video for Elash Player	1
Keywords	-
Date Created	
Date Modified	
Date Moulleu	
Urientation	
Aspect Ratio	
Color Profile	
ISO Speed Ratings	
Exposure Time	
Aperture Value	
Focal Length	
▼ Lens	
No Lens	36
0.1-0.3 mm	1
7.7-23.1 mm	307
18.0-55.0 mm	286
🗸 75.0-300.0 mm	112
Model	
Serial Number	
White Balance	
Camera Raw	
Copyright Notice	
A	~

ind				×
Source				
Look in: Local Disk (C:)				•
Critoria				
Keywords	Contains		Brad	
Label	contains	<u>-</u>	ToDo	- +
Model	 contains 	•	5D	- +
Results				
1105410				
Match: If all criteria are	emet	•		
🔽 Include All Subfolder	s			
🔽 Include Non-indexec	Files (may be slow)			
			Find	Cancel

Рис. 6.13. Фильтрация файлов с использованием метаданных, доступных на панели Filter

Рис. 6.14. Используя все доступные критерии поиска программы Bridge, нужный файл можно найти в кратчайиие сроки



При создании коллекции изображений можно начать работу с поиска файлов. Когда все требуемые файлы отобразятся на панели Content, выделите их все и объедините в коллекцию.

Использование режима Review Mode

Когда на панели Content отображен список файлов, для поиска нужных изображений можно использовать еще одну функцию программы. Как правило, файлы в рабочем окне программы отображаются в виде миниатюр, и для более удобного поиска нужных файлов можно использовать режим Review Mode (Режим рецензирования), показанный на рис. 6.15.

Для активизации этого режима воспользуйтесь командой View⇒Review Mode (Просмотр⇒ Режим рецензирования). В этом режиме изображения на панели Preview отображаются в виде вращающейся карусели. Если выбрать мышью одно из изображений, то оно будет выведено на первый план. Для вращения изображений в правую или левую сторону можно также использовать соответствующие клавиши управления курсором. Если нажать клавишу со стрелкой, указывающей вниз, то выбранное изображение будет удалено с панели Preview. Убрать изображение можно также, стянув его вниз с помощью мыши.

Коллекции изображений

Коллекция представляет собой несколько изображений, объединенных в одну группу в программе Bridge. За пределами программы Bridge с коллекциями изображений работать невозможно. В этом есть свои преимущества и недостатки. Преимущество заключается в том, что в программе Bridge можно создавать и удалять коллекции, не влияя на оригинальные файлы изображений, хранящиеся на жестком диске компьютера. Файлы в коллекцию можно добавлять независимо от того, существуют ли они в файловой системе. Главный же недостаток заключается в том, что созданные коллекции можно просмотреть только в программе Bridge (а также в программе Photoshop на панели Mini-Bridge). В других приложениях просмотр коллекций невозможен.



Рис. 6.15. В режиме Review Mode для поиска нужных файлов можно прокрутить все изображения на панели Preview

Коллекции очень удобно использовать для объединения в группы схожих изображений, размещенных в разных папках на жестком диске компьютера. В данном разделе рассматриваются вопросы создания коллекций и работы с ними на панели Collections (Коллекции), которая показана на рис. 6.16.

Создание коллекций

Чтобы создать новую коллекцию, щелкните на пиктограмме New Collection (Создать коллекцию), которая доступна на панели Collections (Коллекции). Новая коллекция будет создана после того, как вы введете ее название. Чтобы переименовать коллекцию, щелкните на ней правой кнопкой мыши и в открывшемся меню выберите команду Rename (Переименовать). Для удаления коллекции щелкните на ней правой кнопкой мыши и в открывшемся меню выберите команду Delete (Удалить).

После создания коллекции достаточно перетащить на ее пиктограмму любое изображение с панели Content, чтобы добавить его в коллекцию. Если на панели Collections выделить коллекцию, то на панели Content отобразятся миниатюры всех изображений, включенных в эту коллекцию.

Создание смарт-коллекций

В программе Bridge можно не только создать статическую коллекцию изображений, которая будет оставаться неизменной до тех пор, пока вы не добавите в нее изображения или не удалите их из коллекции, но "умные" коллекции, которые будут постоянно обновляться без вашего участия. Вам достаточно один раз указать папку, за которой требуется следить программе, и коллекции изображений Bridge будут автоматически пополняться по мере поступления новых файлов в указанную папку.

Параметры обновления коллекции можно настроить также на основе параметров фильтрации, таких же, какие доступны в диалоговом окне функции поиска программы Bridge. Выбрав нужные параметры в раскрывающихся списках, критерии поиска файлов можно расширить до всех типов метаданных, доступных в программе. Например, таким образом программа сможет автоматически добавлять в ту или иную коллекцию изображения с определенным значением параметра ISO, файлы с конкретными ключевыми словами, файлы с определенным рейтингом и т.п.

Чтобы создать новую смарт-коллекцию, щелкните на пиктограмме New Smart Collection (Создать смарт-коллекцию), которая доступна на панели Collections. В открывшемся диалоговом окне Smart Collection (Смарт-коллекция), показанном на рис. 6.17, можно задать параметры отбора изображений для пополнения создаваемой коллекции. Выбранные параметры всегда можно отредактировать. Для этого выделите коллекцию и щелкните на кнопке Edit Smart Filter (Редактировать) панели Collections или Content.



it Smart Collection			
Look in: Photos 200	.9		•
Criteria			
Keywords	 contains 	Brad	- +
ISO		100	- +
All Metadata	contains	▼ 50D	- +
Results			
Match: If any criteri	a are met	•	
Include All Subfol	ters		
🔽 Include Non-index	ed Files (may be slow)		

Рис. 6.16. Коллекции изображений можно создать на панели Collections программы Bridge

Рис. 6.17. Настройка параметров обновления смарт-коллекции программы Bridge

Создание подборок

Изобретение цифровых фотоаппаратов повлекло за собой увеличение количества снимков, которые делает фотограф за одну сессию, — где раньше делался один снимок (с целью экономии фотопленки), теперь делается несколько. В результате возникает серьезная проблема с систематизацией накопившихся файлов изображений. На жестком диске собирается огромное количество цифровых изображений. Но программа Bridge позволяет эффективно устранить эту проблему.

Глава 6. Использование программы Bridge для систематизации...

Рассматриваемая функция программы Bridge позволяет объединить однотипные фотографии в подборки. Это подобно тому, как фотограф складывает похожие напечатанные фотографии в одну стопку. Самое удачное изображение размещается наверху такой цифровой стопки, и во время просмотра изображений вы будете просматривать только верхнее изображение подборки, а не все составляющие ее изображения. При этом вы всегда сможете получить доступ ко всем изображениям подборки.



Если дважды щелкнуть на подборке программы Bridge, то она будет разобрана на отдельные изображения, которые можно будет беспрепятственно просмотреть. А с помощью команды Tools⇔Photoshop⇔Load Files Into Photoshop Layers (Инструменты⇔Photoshop⇔Загрузка файлов в слои Photoshop) можно загрузить все изображения подборки в виде отдельных слоев одного файла в программу Photoshop. Эта функция пригодится в том случае, если вам требуется превратить все слои в смарт-объекты и воспользоваться командой Layers⇔Smart Objects⇔Stack Mode (Слои⇔Смарт-объект⇔Режим стека), чтобы удалить шум из всех изображений или улучшить их иным образом.

Чтобы объединить изображения в подборку, выделите требуемые изображения на панели Content. Затем выполните команду Stacks⇔Group as Stack (Подборка⇔Сгруппировать в подборку) или воспользуйтесь комбинацией клавиш <Ctrl+G> (<\#+G>). В данном примере вместо пяти изображений на экране останется только одно (рис. 6.18). Небольшая пиктограмма в левом верхнем углу будет указывать на то, что мы имеем дело не с отдельным изображением, а с подборкой изображений, в количестве, указанном на этой пиктограмме.



Рис. 6.18. Если объединить однотипные изображения в подборки, то просмотр множества изображений в программе Bridge станет более легким и приятным занятием

Чтобы свернуть или развернуть подборку, щелкните на пиктограмме, на которой указано количество изображений в подборке. Для перемещения любого изображения наверх подборки перетащите его в крайнее левое положение.

Команда Stack⇔Ungroup From Stack (Подборка⇔Разгруппировать из подборки) позволяет удалить изображение из подборки Чтобы добавить изображения в подборку, выделите подборку и изображения, а затем выполните команду Stack⇔Group as Stack (Подборка⇔ Сгруппировать в подборку).

Любые операции с метаданными применяются ко всей подборке. Так что при добавлении рейтинга, метки или ключевого слова все эти элементы добавляются ко всем изображениям подборки.

Удаление и отклонение файлов

Если хотите, чтобы какой-то файл не отображался в программе Bridge, то у вас есть два варианта: удаление и отклонение. Если удалить файл, то он будет удален и с жесткого диска компьютера. В случае отклонения файлу присваивается особая метка, и он больше не отображается в программе Bridge, но остается при этом на жестком диске компьютера. Оба этих действия просты, но нужно четко осознавать разницу между ними, чтобы однажды не удалить с жесткого диска оригиналы важных изображений.

Для того чтобы удалить или отклонить файл, выделите его и нажмите клавишу <Delete>. В открывшемся диалоговом окне выберите желаемый вариант действий: удаление или отклонение.



Чтобы просмотреть в рабочем окне программы Bridge файлы, к которым была прикреплена метка отклонения, выполните команду View⇒Show Rejected Files (Просмотр⇒ Показывать отвергнутые файлы).

Обработка файлов в программах Bridge и Photoshop

Как уже отмечалось ранее, программа Bridge отлично справляется с систематизацией файлов. Но в добавление к этому ее интерфейс тесно связан с интерфейсом программы Photoshop, что позволяет пользователю даже обрабатывать файлы с помощью инструментов программы Photoshop, не выходя из приложения Bridge. Именно эти функции программы Bridge и рассматриваются в данном разделе.

Открытие изображений в программе Photoshop

Самой распространенной задачей при работе с изображениями в программе Bridge является их открытие в программе Photoshop. Вместо того чтобы запускать программу Photoshop, а затем с помощью стандартной команды File⇔Open (Файл⇔Открыть) искать нужный файл, можно выполнить те же действия из приложения Bridge.

Как открыть файл в Photoshop

Чтобы открыть файл в программе Photoshop, выделите его на панели Content (Содержимое), а затем выполните команду File⇔Open with⇒Adobe Photoshop CS5 (default) (Файл⇔Открыть с помощью⇒Adobe Photoshop CS5 (по умолчанию)). Если программа Photoshop еще не запущена, то она запустится автоматически, а выбранный файл откроется в окне программы в виде отдельного документа. С этого момента файл можно будет отредактировать с помощью всех инструментов и функций программы Photoshop.

Как переместить файл в Photoshop

Можно также поместить изображение в другое изображение, уже открытое в окне программы Photoshop. Убедитесь в том, что оригинальное изображение в программе Photoshop активизировано. Затем выберите нужное изображение на панели Content (Содержимое) программы Bridge и выполните команду File⇔Place⇔In Photoshop (Файл⇔Поместить⇔ В Photoshop). Изображение будет помещено в оригинальное изображение в Photoshop в виде смарт-объекта на отдельном слое, так же как и после выполнения команды Photoshop File⇔Place inside Photoshop (Файл⇔Поместить).



Нельзя переместить в другой файл в программе Photoshop сразу несколько изображений из программы Bridge. Перемещать файлы таким образом можно только по одному.

Загрузка файла в виде отдельного слоя в программе Photoshop

Кроме всего прочего, из программы Bridge можно открыть несколько изображений в программе Photoshop в одном файле в виде отдельных слоев. Это очень удобно, когда несколько изображений требуется объединить в одну композицию.

Глава 6. Использование программы Bridge для систематизации...

Чтобы открыть несколько файлов в виде отдельных слоев, выделите их на панели Content программы Bridge. После этого в меню программы выполните команду Tools⇔Photoshop⇔ Load Files into Photoshop Layers (Инструменты⇔Photoshop⇔Загрузка файлов в слои Photoshop). Все выбранные изображения будут открыты в виде отдельных слоев в одном файле программы Photoshop, как показано на рис. 6.19.



Рис. 6.19. Благодаря интеграции интерфейсов программ Photoshop и Bridge несколько изображений можно открыть в программе Photoshop в виде отдельных слоев одного файла

Как открыть файлы в модуле Camera Raw

При работе с изображениями формата RAW чаще всего требуется перед открытием в программе Photoshop открыть эти файлы в модуле Camera Raw (который более детально рассмотрен в главе 7) для предварительной обработки. В этом модуле можно откорректировать необработанные пиксели формата RAW.

Из программы Bridge изображения также можно открыть в модуле Camera Raw. Выделите нужные файлы на панели Content (Содержимое) и выполните команду File⇒Open in Camera Raw (Файл⇒Открыть в Camera Raw). Если модуль Camera Raw еще не открыт, то он запустится автоматически, а выбранные изображения откроются в нем как отдельные файлы.

Пакетная обработка

Одним их главных преимуществ программы Photoshop является возможность автоматизации многих процессов. В частности, в этой программе доступна функция пакетной обработки файлов. И этой функцией программы Photoshop можно воспользоваться из программы Bridge. Если объединить возможности систематизации файлов программы Bridge и возможность функции автоматизации программы Photoshop, то эффективность работы в программе Bridge поднимется на совершенно новый уровень. Вы сможете быстро найти нужные файлы и тут же обработать их как один пакет.

Чтобы отредактировать группу файлов, выделите нужные изображения на панели Content (Содержимое) и выполните команду Tools⇒Photoshop⇒Batch (Инструменты⇒Photoshop⇒ Пакетная обработка). Программа Photoshop будет запущена автоматически, и на экране откроется диалоговое окно функции пакетной обработки файлов, показанное на рис. 6.20.

В этом диалоговом окне можно выбрать набор операций и конкретную операцию, которую следует применить для обработки файлов. В раскрывающемся списке Source (Источник) не нужно менять выбранное значение Bridge, поскольку только в этом случае будут обработаны файлы, выделенные вами в программе Bridge. Значения в раскрывающихся списках Destination (Выходная папка) и Errors (Ошибки) можно изменять по своему усмотрению. Более детально функция автоматизации будет рассмотрена в главе 28.

Batch	×
Play	
Set: Default Actions	
Action: Custom RGB to Gravscale	Cancel
Source: Bridge	
Choose	
Override Action "Open" Commands	
Include All Subfolders	
Suppress File Open Options Dialogs	
Suppress Color Profile Warnings	
Destination: Folder	
Choose CVI kers\Brad\	
Example: MyFile.gif	
Document Name 🔽 + extension 🔽 +	
 ⊻ + ⊻	
Starting serial#: 1	
Compatibility: 🔟 Windows 🗖 Mac OS 🗍 Unix	
Errors: Stop For Errors	
Save As	

Puc. 6.20. Из программы Bridge можно воспользоваться функцией пакетной обработки файлов программы Photoshop

Использование функции Image Processor

Еще одной полезной функцией программы Photoshop является функция Image Processor (Обработчик изображений), которая особенно удобна для преобразования файла (или файлов) в разные форматы. В программе Bridge можно быстро найти нужные файлы, а затем воспользоваться функцией Image Processor для их преобразования.

Выделите нужные файлы на панели Content (Содержимое) программы Bridge и выполните команду Tools⇔Photoshop⇔Image Processor (Инструменты⇔Photoshop⇔Обработчик изображений). Программа Photoshop будет запущена автоматически (если она еще не открыта), и на экране откроется диалоговое окно функции Image Processor, показанное на рис. 6.21. Более детально функция Image Processor будет рассмотрена в главе 28.

Объединение изображений

Объединение нескольких изображений в одно было практически невозможным до изобретения цифровой фотографии. Только с помощью компьютера стал возможен анализ данных разных изображений и их объединение в одну композицию.

Существуют два способа объединения изображений. Можно объединить несколько изображений одного объекта, сделанных из одной точки под разными углами. Впоследствии эти изображения, содержащие часть главного объекта съемки, объединяются в одно большое (панорамное) изображение, на котором главный объект съемки будет представлен целиком.

Второй способ заключается в объединении нескольких изображений, снятых из одной точки под одним и тем же углом, но с разными значениями экспозиции. Такие изображения

объединяются в изображение с расширенным тональным диапазоном (HDR-изображение). В таких изображениях доступно такое количество уровней яркости, которое невозможно отобразить в обычном изображении. Более того, все доступные в изображении HDR уровни яркости невозможно отобразить на мониторе компьютера и даже при печати на высококачественной фотобумаге.

В следующих разделах речь пойдет о том, как можно использовать функции объединения изображений программы Photoshop из программы Bridge.

Image Processor	x
Select the images to process Process files from Bridge only (3) Open first image to apply settings	Run Cancel
Select location to save processed images	Load Save
File Type Save as JPEG Resize to Fit Quality: Survey Convert Profile to sRGB H: px px Save as PSD Resize to Fit Maximize Compatibility W: px H: px File Type H: px LZW Compression W: px H: Dx H:	
Preferences Run Action: Default Actions Frame Channel - 50 p Copyright Info: Brad Dayley 2009 F Include ICC Profile	

Рис. 6.21. Выбранные в программе Bridge файлы можно обработать с помощью функции Image Processor программы Photoshop

Функция Photomerge

Функция Photomerge позволяет объединить несколько изображений, снятых из одной точки под разными углами, в одно панорамное изображение. Можно выбрать все нужные изображения в программе Bridge, а затем объединить их с помощью функции Photomerge программы Photoshop.

Для этого требуется выделить нужные изображения на панели Content (Содержимое) программы Bridge и выполнить команду Tools⇒Photoshop⇒Photomerge (Инструменты⇒Photoshop⇒Photomerge). Программа Photoshop будет запущена автоматически (если она еще не открыта), и на экране откроется диалоговое окно функции Photomerge, в котором можно выбрать вариант объединения фотографий. Более детально эта функция рассмотрена в главе 22.

Функция Merge to HDR

С помощью функции Merge to HDR (Объединить в HDR) можно объединить несколько изображений с разной экспозицией, снятых из одной точки под одним углом, в одно HDR-изображение. Можно выбрать все нужные изображения в программе Bridge, а затем объединить их с помощью функции Merge to HDR программы Photoshop.

Для этого требуется выделить нужные изображения на панели Content (Содержимое) программы Bridge и выполнить команду Tools⇒Photoshop⇒Merge to HDR (Инструменты⇒ Photoshop⇒Объединить в HDR). Программа Photoshop запустится автоматически (если она еще не открыта), и каждое изображение будет загружено в виде отдельного слоя одного файла. На экране откроется диалоговое окно функции Merge to HDR, продемонстрированное на рис. 6.22. Более детально эта функция рассмотрена в главе 22.



Puc. 6.22. В программе Bridge можно выбрать несколько изображений и объединить их в HDR-изображение с помощью функции Merge to HDR программы Photoshop

Автоматизация объединения файлов в панорамные изображения и HDR-изображения

Благодаря взаимосвязи интерфейсов программ Bridge и Photoshop пользователям программы Bridge доступен сценарий Auto Collection (Обработка коллекций в программе Photoshop) программы Photoshop. С помощью этого сценария можно автоматически проанализировать изображения и объединить их в подборки, которые могут быть использованы для создания панорамных изображений и HDR-изображений.

Изображения объединяются в подборки по времени съемки, значениям экспозиции и параметрам наложения. Сценарий Auto Collection позволяет в автоматическом режиме проанализировать доступные подборки и определить, для создания каких изображений (панорамных или HDR) их можно использовать. Если изображения накладываются более чем на 80% и их экспозиция отличается, то такие изображения будут объединены в HDR-изображение. Если же изображения подборки совпадают менее чем на 80% и их экспозиция одинакова, то они будут объединены в панорамное изображение.

Глава 6. Использование программы Bridge для систематизации...



Для правильной работы функции Auto Collection (Обработка коллекций в программе Photoshop) временной промежуток между съемкой изображений не должен превышать 18 секунд.

Чтобы объединить изображения в программе Bridge в подборки для создания HDRизображений или панорамных изображений, выполните следующие действия.

- 1. Выполните команду Edit⇔Preferences (Редактирование⇒Установки), чтобы открыть диалоговое окно Preferences (Установки).
- 2. Откройте вкладку Startup Scripts (Запуск сценариев), показанную на рис. 6.23.



Рис. 6.23. Включение сценария Auto Collection CS5 для автоматического объединения последовательности снимков в панорамные изображения или изображения HDR

- 3. Убедитесь в том, что на этой вкладке установлен флажок Auto Collection CS5, и щелкните на кнопке OK.
- 4. Откройте панель Folders (Папки) программы Bridge.
- 5. Выберите папку, в которой содержатся снимки для создания панорамных изображений или HDR-изображений.
- 6. Выполните команду Stacks⇒Auto-Stack Panorama/HDR (Подборки⇔Панорама автостека/HDR).

В выбранной папке будут автоматически созданы подборки изображений, пригодных для создания панорамных изображений или HDR-изображений.



Функция Auto-Stack Panorama/HDR программы Bridge потребляет довольно много процессорных ресурсов, поскольку программа выполняет анализ всех файлов, доступных в папке. Чтобы уменьшить нагрузку на систему, файлы, которые нужно объединить в подборки, желательно разместить в отдельной папке.

7. Чтобы автоматически объединить сгруппированные в подборки изображения, выполните команду Tools⇔Photoshop⇔Process Collections in Photoshop (Инструменты⇔Photoshop⇔Обработка коллекций в программе Photoshop).

Создание файлов формата PDF и веб-галереи

В программе Bridge из нескольких изображений можно создать файл формата PDF или фотогалерею веб. Таким образом, пользователь может быстро найти нужные изображения и опубликовать их.

Создание PDF-документа

Чтобы создать из нескольких файлов изображений документ PDF, выделите нужные изображения на панели Content (Содержимое) программы Bridge. Затем щелкните на кнопке Output (Вывод) панели инструментов и выберите команду Output to Web or PDF (Вывод в формат веб или PDF). Откроется панель Output (Вывод), показанная на рис. 6.24. Щелкните на пиктограмме PDF, задайте нужные параметры и щелкните на кнопке Save (Сохранить), чтобы создать документ формата PDF.

- Template (Шаблон). В раскрывающемся списке Template доступны готовые шаблоны, предназначенные для создания документа PDF. Чтобы сохранить выбранный шаблон, щелкните на кнопке Save Template (Сохранить шаблон). Чтобы удалить выбранный шаблон, щелкните на пиктограмме с изображением мусорной корзины.
- Refresh Preview (Обновить окно просмотра). Чтобы увидеть, как будет выглядеть PDF-документ с выбранными параметрами, щелкните на кнопке Refresh Preview, и предварительный просмотр документа станет доступен в разделе Output Preview (Просмотр).
- Document (Документ). В этой группе параметров можно выбрать размер страницы и ее ориентацию, а также качество документа и фоновый цвет страниц документа PDF. Кроме того, в данном разделе можно создать пароль для файла PDF, чтобы защитить его от несанкционированного просмотра и использования. В этой же группе параметров можно запретить печать документа.
- Layout (Макет). В данном разделе можно задать, как будут располагаться изображения на страницах PDF-документа. Можно также задать количество колонок и расстояние между ними.



Рис. 6.24. Публикация изображений из программы Bridge в документ формата PDF

Overlays (Наложения). В этом разделе настраиваются параметры, позволяющие разместить на изображениях имя файла и его расширение, а также пронумеровать страницы документа.

Глава 6. Использование программы Bridge для систематизации...

- Нeader (Верхний колонтитул). В этой группе параметров можно включить/отключить функцию создания верхних колонтитулов, а также настроить параметры текста, шрифта и внешнего вида колонтитула.
- Footer (Нижний колонтитул). В данной группе параметров можно включить/ отключить функцию создания нижних колонтитулов, а также настроить параметры текста, шрифта и внешнего вида колонтитула.
- Playback (Воспроизведение). Здесь можно настроить параметры отображения документа PDF при его просмотре в режиме презентации. Можно выводить документ на весь экран, автоматически повторить презентацию после ее окончания, а также задать параметры перехода от одной страницы к другой.
- Watermark (Водяной знак). В данном разделе можно создать водяной знак на странице PDF-документа, предназначенный для защиты авторских прав его создателя. В качестве водяного знака можно использовать текст или изображение. Пользователь может изменить размер водяного знака, развернуть его, переместить, а также изменить степень его прозрачности. Это отличный способ защиты авторских прав.
- View PDF After Save (Просмотр PDF после сохранения). Если установить этот флажок, то после щелчка на кнопке Save (Сохранить) созданный документ будет открыт в диалоговом окне приложения, которое используется системой по умолчанию для просмотра документов формата PDF.

Создание веб-галереи

Для публикации изображений в Интернете в программе Bridge можно легко и быстро создать веб-галерею. При этом все необходимые веб-страницы и сценарии программа создаст автоматически. Такую галерею изображений можно будет просматривать в веб-браузере.

Чтобы создать из нескольких файлов изображений веб-галерею, выделите нужные изображения на панели Content (Содержимое) программы Bridge. Затем щелкните на кнопке Output (Вывод) панели инструментов и выполните команду Output to Web or PDF (В формат веб или PDF). На экране откроется панель Output, продемонстрированная на рис. 6.25. Щелкните на пиктограмме Web Gallery (Веб-галерея), задайте нужные параметры и щелкните на кнопке Save (Сохранить), чтобы сохранить созданную галерею на жестком диске компьютера, или на кнопке Upload (Загрузить на сервер), чтобы загрузить эту же галерею на FTP-сервер.

- Тетріаte (Шаблон). В раскрывающемся списке Template (Шаблон) доступны готовые шаблоны, предназначенные для создания документа PDF. Чтобы сохранить выбранный шаблон, щелкните на кнопке Save Template (Сохранить шаблон). Чтобы удалить выбранный шаблон, щелкните на пиктограмме с изображением мусорной корзины. Поскольку каждый шаблон существенно меняет внешний вид галереи, выберите тот, который подойдет лучше всего.
- Style (Стиль). В этой группе параметров можно изменить стиль создаваемой галереи. Пользователю доступны следующие стили: Lightroom (Светлая комната), Darkroom (Темная комната), Medium Thumbnails (Миниатюра среднего размера) и Small Thumbnails (Миниатюра маленького размера). Доступные стили могут изменяться в зависимости от выбранного шаблона.



При смене шаблона все настройки в области Output Settings могут быть сброшены. Поэтому сначала рекомендуется выбрать подходящий шаблон и только после этого настраивать параметры в области Output Settings.



Рис. 6.25. Создание веб-галереи с помощью программы Bridge

- Refresh Preview (Обновить просмотр). Чтобы увидеть, как будет выглядеть документ с выбранными настройками, щелкните на кнопке Refresh Preview, и предварительный просмотр документа станет доступным в окне Output Preview (Просмотр), показанном на рис. 6.25.
- Preview in Browser (Просмотр (обозреватель)). Щелчок на этой кнопке позволяет открыть созданную галерею в окне веб-браузера, используемого системой по умолчанию. В диалоговом окне веб-браузера можно будет использовать доступные ссылки для перехода от одного изображения к другому.
- Site Info (Информация о сайте). В этом разделе можно ввести дополнительную информацию, которая будет отображаться на сайте: название галереи, заголовок, контактная информация и т.п.
- Color Palette (Палитра "Цвета"). В этом разделе можно выбрать фоновый цвет, который будет использован для меню, заголовка и миниатюр изображений.
- Арреагапсе (Внешний вид). В этой группе параметров определяется внешний вид и поведение галереи во время слайд-шоу. Можно отобразить на экране названия изображений, размер и качество миниатюр. Можно даже задать тип и продолжительность перехода от одного изображения к другому. С помощью шаблонов Airtight можно задать макет страницы, включая количество колонок изображений, расстояние между ними и рамку.
- Image Info (Информация о файле). Здесь можно добавить заголовок для каждого изображения веб-галереи.
- Output Settings (Качество). Этот ползунок позволяет настроить качество изображений, добавляемых в галерею.
- Create Gallery (Создать галерею). В этом разделе можно задать папку, в которой будет сохранена созданная веб-галерея, после щелчка на кнопке Save (Сохранить). Если галерею требуется загрузить на удаленный сервер, на этой панели можно ввести адрес FTP-сервера, пароль и путь. После щелчка на кнопке Upload (Загрузить на сервер) запускается мини-клиент FTP, и созданная галерея загружается на удаленный сервер.

Глава 6. Использование программы Bridge для систематизации...

Использование панели Mini Bridge

Как вы уже убедились, приложение Bridge очень эффективно при поиске файлов изображений. Единственное неудобство при работе с программой Photoshop заключается в том, что для поиска файлов приходится переключаться к другому приложению. Неудобно, не так ли? Но только не в новой версии Photoshop. Теперь в программе появилась уменьшенная версия приложения Bridge — панель Mini Bridge. Таким образом, многие функции приложения Bridge теперь доступны непосредственно в программе Photoshop.

Чтобы открыть панель Mini Bridge (рис. 6.26), щелкните на кнопке Launch Mini Bridge (Запустить Mini Bridge), которая доступна в верхней части диалогового окна программы Photoshop. В следующем разделе речь пойдет о том, как настраивать этот элемент программы Photoshop и работать с ним.



Puc. 6.26. Панель Mini Bridge программы Photoshop

Настройка панели Mini Bridge

Для того чтобы настроить панель Mini Bridge, щелкните на кнопке Settings (Параметры), которая доступна на главной странице панели (см. рис. 6.26). На панели появится раздел Settings, в котором можно настроить все доступные параметры.

- Bridge Launching (Запуск Bridge). Функция поиска файлов панели Mini Bridge будет работать только в том случае, если запущена программа Bridge. Пользователь может задать варианты действий на тот случай, если программа Bridge не запущена. Можно настроить автоматический запуск программы Bridge при запуске функции поиска файлов, а также выполнить поиск в текущем окне программы или же открыть новое окно программы Bridge.
- Арреагапсе (Внешний вид). Данный параметр позволяет настроить яркость элементов интерфейса программы и фона. Здесь же можно включить или отключить панель Color Management (Управление цветом) для Mini Bridge.
- Manage Modules (Управление модулями). В этом разделе можно отключать или подключать внешние модули панели Mini Bridge. Эти модули облегчают взаимодействие панели Mini Bridge с другими приложениями, но их чрезмерное количество может существенно усложнить работу. Поэтому рекомендуется отключить все лишние модули.

Обзор панели Mini Bridge

Работа с панелью Mini Bridge мало чем отличается от работы с приложением Bridge, за исключением того, что на панели Mini Bridge доступно значительно меньше функций, нежели в полноценном приложении. При этом данная панель очень удобна для поиска нужных файлов непосредственно из программы Photoshop. Все инструменты и элементы управления панели хорошо узнаваемы для пользователей приложения Bridge. В этом разделе будут кратко рассмотрены все опции, доступные на панели Mini Bridge.



Функциональные возможности панели Mini Bridge по сравнению с приложением Bridge очень ограничены. Панель Mini Bridge удобно использовать для файлов, уже сгруппированных в подборки и рассортированных по отдельным папкам. Поэтому сначала следует навести порядок в доступных изображениях с помощью приложения Bridge и только после этого использовать панель Mini Bridge для поиска файлов. Находить нужные файлы с помощью Mini Bridge значительно быстрее, нежели с помощью диалогового окна Open File (Открытие файла) программы Photoshop.

Для поиска файлов на панели Mini Bridge щелкните на кнопке Browse (Обзор) (см. рис. 6.26). Диалоговое окно панели изменится приблизительно так, как показано на рис. 6.27. Ниже описаны панели, кнопки и меню, которые будут доступны пользователю.



Рис. 6.27. Обзор изображений на панели Mini Bridge программы Photoshop

Navigation buttons (Кнопки навигации). Благодаря стрелкам, указывающим влево и вправо, можно перемещаться по разделам панели. С помощью стрелки, указывающей вниз, можно открыть меню и перейти к папкам, которые вы открывали до этого.

Глава 6. Использование программы Bridge для систематизации...

- Navigation bar (Панель пути). На этой панели указывается путь к текущей папке. Щелкнув на любой папке, указанной в этом пути, вы быстро перейдете к ней.
- **Кнопка Bridge.** С помощью этой кнопки можно переключиться к приложению Bridge.
- Panel View settings (Параметры просмотра панелей). Это меню позволяет выбрать, какие из панелей (Navigation (Навигация), Preview (Просмотр) или Content (Содержимое)) отображать в режиме Browse. Чаще всего нужны все три панели, но когда нужная папка найдена, то для уменьшения размеров панели Mini Bridge на ней можно оставить только панель Content (Содержимое).
- Search (Найти). Данная команда открывает простое окно функции поиска файлов. Но в этом окне также доступна ссылка на диалоговое окно с расширенным набором настроек для поиска файлов, которое детально было рассмотрено выше.
- Панель Navigation (Навигация). Эта панель очень напоминает панель Favorites (Избранное) программы Bridge. На ней можно выбрать для поиска последние просмотренные папки, избранные папки, коллекции и даже альбомы на сайте Photoshop.com.
- Панель Content (Содержимое). Работает точно так же, как и панель Content программы Bridge. На ней отображается содержимое выбранной папки. На панели можно выбрать необходимые файлы, можно перетащить их с этой панели в рабочее окно программы Photoshop, где они будут открыты как отдельные файлы. Если перетащить изображение на открытый в программе Photoshop документ, то изображение будет добавлено в качестве смарт-объекта на новом слое.
- Панель Preview (Просмотр). Работает точно так же, как и панель Preview программы Bridge. На ней отображаются файлы, выделенные на панели Content. Можно перетащить выделенные файлы с этой панели в рабочее окно программы Photoshop, где они будут открыты как отдельные файлы.
- Кнопка Filter (Фильтр). С ее помощью можно ввести параметры фильтрации содержимого панели Content. Можно отфильтровать изображения по рейтингу, меткам, а также отобразить только отклоненные или скрытые файлы.
- Кнопка Sort (Сортировка). При использовании этой кнопки на панели Mini Bridge отображается набор полей, которые можно использовать для сортировки изображений. При выборе одного из доступных параметров файлы на панели Content будут отсортированы по выбранному признаку.
- Кнопка Tools (Инструменты). Предоставляет полный набор функциональных возможностей Bridge. С помощью доступных команд можно открыть документ в программе Photoshop, открыть его в виде слоя другого документа Photoshop или использовать для обработки файлов такие функции Photoshop, как Batch (Пакетная обработка), Image Processor (Обработчик изображений), Photomerge и Merge to HDR (Объединить в HDR).
- Ползунок Thumbnail (Размер миниатюр). С его помощью можно изменить размер миниатюр, отображаемых на панели Content.
- Preview settings (Параметры просмотра). Данный параметр изменяет режим просмотра файлов на панели Preview. Пользователь может выбрать стандартный режим просмотра, во весь экран, в виде слайд-шоу или в режиме Review mode (Режим рецензирования).
- Content View settings (Параметры отображения содержимого). Данный параметр изменяет режим просмотра файлов на панели Content. Как правило, из-за недостатка места на этой панели используется просмотр изображений в виде миниатюр или списка.

Резюме

В этой главе вы ознакомились с возможностями экспорта и систематизации файлов программы Bridge. Систематизация файлов — наименее любимое занятие любого фотографа, но обойтись без него никак нельзя. Программа Bridge существенно облегчает решение этой задачи. А с помощью расширенных параметров поиска программа Bridge вы быстро найдете нужные изображения.

В главе рассматривались следующие темы.

- Как импортировать файлы из фотоаппарата и с карты памяти.
- Как просматривать и изменять метаданные изображения в программе Bridge.
- Как быстро находить файлы, используя параметры функции поиска или фильтрации метаданных.
- Как собрать изображения в "умные" коллекции, которые обновляются автоматически.
- Как быстро переименовать целый пакет изображений.
- Как выполнить пакетную обработку файлов с помощью функций программы Photoshop.
- Как автоматически объединить несколько файлов в панорамное изображение или HDR-изображение.
- Как использовать панель Mini Bridge программы Photoshop для быстрого поиска и выбора файлов.