

# Введение

Открыв эту книгу, вы попадете в загадочный мир классической музыки, где люди во фраках выходят на сцену и таинственными манипуляциями заставляют металл и дерево издавать волшебные звуки.

Мы уже видим, как начинают шевелиться волосы на вашей голове. Не пугайтесь, возможно, вы не знаете, что сталкиваетесь с классической музыкой постоянно — в кино, в телепередачах, на волнах радио и т.д. Если вы хотя бы слышали имена Баха, Моцарта или Бетховена — этого уже достаточно, чтобы продолжить знакомство.

## Почему эта книга — для вас

Мы уверены, что вы — человек интеллигентный. В самом деле, ведь вас угораздило взять с целой полки квалифицированно написанных книг именно эту.

Живя в нашем сложном, перенасыщенном информацией обществе, вы должны овладеть 1408,7 различными предметами и дисциплинами. (Дробная часть относится к уличным танцам, которые не могут быть квалифицированы как отдельная дисциплина.) Поэтому вполне естественно, что даже величайшие гении не в состоянии постигнуть *всего*. Так случилось, что вы, читатель, находитесь пока на начальных ступенях лестницы, ведущей к вершинам музыкальной сокровищницы.

Вот почему эта книга — для вас. Она даст вам детальное понимание основ классической музыки, не требуя при этом какой бы то ни было предварительной подготовки. Она поможет вам чувствовать себя уверенно во время дискуссий о классической музыке и углубит ваше понимание формы. И хотя эту книгу нельзя считать заменой консерваторскому образованию, читать ее намного приятнее, и обойдется вам это намного дешевле.

## Как читать эту книгу

Книга состоит из шести частей.

- ✓ Часть I введет вас в мир классической музыки, вкратце ознакомив с ее историей и музыкальными формами (*симфонии, струнные квартеты* и т.д.).
- ✓ Часть II приглашает в концертный зал, после чего проведет экскурсию за кулисами профессионального мира классической музыки.
- ✓ Часть III ознакомит со всеми инструментами, из которых состоит оркестр.
- ✓ В части IV классическая музыка рассмотрена под микроскопом и объясняется значение крошечных молекул, ее составляющих.
- ✓ Части V и VI углубят ваши представления о классической музыке и помогут лучше понимать ее.

Мы задумали эту книгу так, что начинать чтение можно с любой страницы. Нет необходимости завершать одну главу, а затем приступать к другой. Примите, если хотите, в качестве отправной точки оглавление или предметный указатель. Или, если вы в романтическом расположении духа, включите музыку, зажгите свечи и начинайте читать нашу книгу с самого начала.

## Пиктограммы, используемые в книге

На протяжении всей книги пиктограммы будут служить вам подсказками. Ими помечен либо особо интересный материал, либо тот, что можно и пропустить.



Этой пиктограммой мы отметили сложные темы и специальную терминологию.



Здесь вам предлагается подойти к фортепиано или синтезатору и проверить прочитанное на практике.



Хотя мы считаем эту книгу неплохим введением в музыку, она не даст вам полноценного музыкального образования. Этой пиктограммой отмечены музыкальные произведения, которые стоит отыскать и послушать.



Музыка появилась, когда наши предки еще бегали с каменным топором. Этой пиктограммой отмечены места, где речь идет об истоках традиций.



Иногда мы позволяли себе критически взглянуть на некоторые традиции или не согласиться с общепринятым мнением. Эти места отмечены такой пиктограммой.



К месту рассказанная история ценится больше иной сонаты. Этой пиктограммой мы отметили истории, которые вы можете при случае пересказать друзьям.



Этой пиктограммой отмечены полезные советы, которые не вошли ни в одну из предыдущих категорий.

## В чем преимущества новичка

Знаете ли вы, новичок, об этом или нет, но у вас есть большое преимущество перед знаатоками классической музыки. Вы входите в эту чудную страну не обремененным условиями и предубеждениями. Вы распахиваете дверь концертного зала с открытым сердцем, ясными намерениями и чистым холстом вашего воображения, на котором великие композиторы запечатлят свои музыкальные полотна.

Это как раз та ситуация, о которой часто забывают многие “знатоки”: в классической музыке интеллект занимает место позади эмоций. Классическая музыка способна более, чем другие виды искусства, взывать непосредственно к чувствам. Мы намерены показать вам, как усилить способность чувствовать и раскрыть ваши способности к постижению высших проявлений человеческого духа.

## *Ждем ваших отзывов!*

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш веб-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: [info@dialektika.com](mailto:info@dialektika.com)  
WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 127055, Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1  
в Украине: 03150, Киев, а/я 152