

# Содержание

<b>Об авторе</b>	<b>14</b>
<b>Введение</b>	<b>15</b>
<b>Часть I. Знакомство с iPhoto</b>	<b>21</b>
<b>Глава 1. Создайте свою коллекцию фотоснимков</b>	<b>23</b>
Фотография в цифровом мире	23
Подключение цифрового фотоаппарата к компьютеру Macintosh	24
Большое разрешение нравится всем	24
Резервное копирование фотоснимков	26
На что способна программа iPhoto	26
Открываем окно iPhoto	28
Изменение настроек монитора	29
Открываем медиатеку iPhoto	29
Знакомство с окном iPhoto	29
Импорт фотографий	32
Импорт фотоснимков с жесткого диска	33
Импорт фотоснимков из цифрового фотоаппарата, iPad, iPhone или iPod touch	34
Импорт фотоснимков с устройств чтения карт памяти	38
Импорт фотоснимков с оптических дисков	38
Импорт отсканированных фотоснимков	39
<b>Глава 2. У каждой фотографии своя история</b>	<b>41</b>
Просмотр фотоснимков по событиям	41
Выбор событий из вашей жизни	41
Создание, объединение и разделение событий	44
Настройка даты и времени для фотоснимков	46
Просмотр фотоснимков по лицам субъектов съемки	47
Сохраните дорогие вам лица	47
Поиск фотографий с выбранным лицом в медиатеке	50
Просмотр фотоснимков по местам фотосъемки	51
Поиск фотографий по местам фотосъемки	52
Добавление мест съемки в события и фотографии	53
Просмотр и поиск фотографий	55
Сортировка содержимого всей медиатеки	56
Поиск фотографий	56
Методы просмотра фотографий	57
Изменение сведений о фотоснимке	58
Изменение заголовков и описаний фотографий	59
Добавление ключевых слов	61
Оценка фотографий	62
Маркировка обрабатываемых фотоснимков с помощью флажков	63

<b>Глава 3. Упорядочение фотоснимков</b>	<b>65</b>
Фотоальбомы на все случаи жизни	65
Создание альбомов и добавление фотоснимков	66
Организация фотоснимков в альбомах	67
Удаление фотографий из альбомов	68
Применение альбомов для оформления рабочего стола или в качестве экранной заставки	69
Создание и редактирование смарт-альбома	70
Архивирование фотографий	71
Резервное копирование медиатеки	72
Запись на компакт-диск или DVD	72
<b>Глава 4. Коррекция фотографий</b>	<b>75</b>
Редактирование фотоснимков	75
Вращение и изменение наклона фотографий	77
Обрезка	78
Точная коррекция фотографий	80
Устранение эффекта красных глаз и избыточного красного оттенка	81
Ретуширование и увеличение насыщенности изображения	82
Настройка экспозиции, контрастности и насыщенности	84
Добавление эффектов	85
Обрезка видеоклипов	85
<b>Глава 5. Наслаждаемся слайд-шоу</b>	<b>87</b>
Создание и воспроизведение слайд-шоу	87
Настройка свойств слайд-шоу	90
Отбор фотографий для выставки	90
Выбор темы и музыкального сопровождения	91
Изменение настроек воспроизведения слайд-шоу	93
Сохранение и редактирование слайд-шоу	95
Экспорт слайд-шоу	96
Экспорт слайд-шоу в iPad, iPod, iPhone или для Apple TV	97
Экспорт слайд-шоу в формат QuickTime	98
<b>Глава 6. Публикация фотографий в Интернете</b>	<b>101</b>
Вложение фотографий в сообщения электронной почты	101
Выгрузка фотографий на сайт Facebook	104
Выгрузка фотографий на сайт Flickr	106
Публикация фотографий с помощью MobileMe	110
Публикация фотографий на сайте iWeb	113
Экспорт фотографий в файлы	113
Экспорт фотографий на жесткий диск	114
Экспорт фотографий в виде веб-страниц	115
<b>Глава 7. Фотоотпечатки и фотокниги</b>	<b>117</b>
Напечатайте фотографию сами	117
Настольный принтер и бумага	118
Выбор бумаги	118
Настройка печатаемых фотографий	120

Печать на принтер или в файл PDF	121
Заказ услуг печати	123
Создание фотокниг	124

## **Часть II. Премия “Оскар” за iMovie** **129**

### **Глава 8. Основы работы с iMovie** **131**

Возможности iMovie по работе с видеоклипами	132
Что нужно для работы с iMovie	133
Главное окно программы iMovie	133
Импорт видеоклипов	134
Выбор параметров импорта для HD-видео, видео со стабилизацией и людьми в кадре	136
Импорт видеофайлов и проектов предыдущих версий	137
Использование видео, ранее импортированного в iPhoto	138
Запись видеоклипов в окне iMovie	139
Импорт видеоклипов из внешней камеры	141
Импорт цифровой записи с видеоленты или кассеты	143

### **Глава 9. Упорядочение и коррекция видеоклипов** **147**

Группировка клипов по событиям	147
Выделение и воспроизведение клипов	149
Беглый просмотр клипов и полноэкранный режим	149
Выделение диапазона видеокадров	151
Сортировка и удаление клипов	152
Маркировка диапазонов кадров как избранных или как отклоненных	153
Отображение помеченных или непомеченных кадров	153
Удаление отклоненных наборов кадров	154
Отображение кадров с людьми	154
Коррекция видеоклипов	155
Обрезка и поворот клипа	155
Имитация знаменитых эффектов Кена Бернса	157
Настройка звука и видео	158

### **Глава 10. Создаем настоящий блокбастер** **163**

Создание проекта	163
Настройка соотношения сторон и частоты кадров	164
Выбор темы для титров и переходов	165
Создание трейлера к фильму	166
Добавление и упорядочение клипов проекта	168
Перестановка клипов проекта	169
Обрезка клипов проекта	169
Добавление фотографий из iPhoto	170
Добавление видеоэффектов	173
Замедленный просмотр, перемотка и повторный показ клипа	174
Добавление анимированной карты	176
Переходы	178
Добавление переходов между клипами проекта	178
Редактирование переходов	179

Ввод названий и титров	181
Редактирование звуковой дорожки	184
Запись звука с помощью микрофона	184
Добавление музыки и звуковых эффектов	185
Синхронизация звука и видео	188
Настройка уровней звука и затухания	188
<b>Глава 11. Экспорт проектов iMovie</b>	<b>191</b>
Экспорт видеофильмов в медиатеку iTunes	191
Публикация видеофильмов на YouTube, Facebook, Vimeo или CNN iReport	193
Использование видеофильмов в других приложениях iLife	196
Медиабраузер	196
Публикация видеоподкастов	197
Экспорт видеофильмов в приложение iDVD	198
Сохранение видеофайлов	198
Экспортирование видеофайлов	198
Использование настроек QuickTime	200
<b>Часть III. Запись оптических дисков с помощью iDVD</b>	<b>203</b>
<b>Глава 12. Создание проекта DVD</b>	<b>205</b>
Возможности приложения iDVD	205
Немного магии	206
Главное окно iDVD	210
Создание проекта “с нуля”	212
Добавление видеофильмов в проект iDVD	213
Добавление слайд-шоу с музыкальным сопровождением	215
Создание диска OneStep	218
<b>Глава 13. Настройка меню и кнопок DVD</b>	<b>221</b>
Изменение стандартного меню темы	221
Изменение оформления текста и фона	223
Использование рабочих зон	224
Добавление музыкального сопровождения в меню	226
Настройка длительности анимации меню и громкости музыкального сопровождения	227
Добавление текстовых надписей в меню	227
Выбор области телеэкрана	229
Изменение стандартных кнопок темы	230
Настройка перехода для нажатой кнопки	231
Изменение внешнего вида кнопок	232
Добавление подменю	234
Структура DVD	235
Настройка подменю	236
Добавление меню выбора сцены	237
<b>Глава 14. Запись оптического диска</b>	<b>241</b>
Предварительный просмотр DVD	241
Предварительная проверка	241

Предварительный просмотр с помощью пульта дистанционного управления	242
Автоспроизведение видеофильма	243
Проверка размера и статуса проекта	244
Сохранение и архивирование проекта	246
Добавление файлов в раздел DVD-ROM	247
Запись и тестирование DVD	248
Тестирование диска	249
Устранение проблем при записи DVD	249

## **Часть IV. Создание веб-сайтов с помощью iWeb** **251**

### **Глава 15. Основы создания веб-сайтов** **253**

Краткий обзор возможностей iWeb	254
Что необходимо для создания веб-сайта	254
Знакомство с программой iWeb	255
Создание веб-сайта	257
Выбор темы и шаблона страницы	257
Изменение текста и изображений	259
Добавление гиперссылок	262
Тестирование и форматирование ссылок	265
Переименование веб-страниц	265

### **Глава 16. Изменение и настройка веб-страниц** **267**

Добавление и изменение элементов веб-страниц	267
Изменение макета	268
Изменение навигационного меню	270
Настройка атрибутов текста	271
Добавление текстового блока	274
Добавление графического элемента	274
Добавление счетчика посещений	276
Создание мультимедийных веб-страниц	277
Добавление фотографий на страницу Фотографии	278
Добавление видеофильмов на веб-страницу Фильм	282
Добавление страницы Мои альбомы, предназначенной для фотографий и видеофильмов	282
Коррекция фотографий и слайд-шоу	285
Настройка видео	288
Добавление аудиофайлов	289
Знакомство с блогами	290
Использование RSS-ленты	291
Рождение блога	291
Создание и настройка подкаста	295
Включение виджетов	296

### **Глава 17. Управление сайтом и его публикация** **299**

Как стать веб-мастером	299
Публикация страницы и изменение сайта	300
Изменение расположения страниц для навигации	300
Создание нескольких сайтов	301

Удаление страниц и сайтов	301
Переименование страницы или сайта	301
Публикация сайта	302
Переходим на MobileMe	303
Публикация сайтов с помощью FTP	306
Публикация в папке на жестком диске	308
Извещение в Facebook	309
Защита сайта	310

## **Часть V. Поиграем в GarageBand 311**

### **Глава 18. Возможности приложения GarageBand 313**

Сам себе композитор и исполнитель: Magic GarageBand	314
Настройка музыкального инструмента	316
Играем в оркестре	317
Запись шоу	319
Берем уроки музыки	321
Учимся играть на гитаре и фортепиано	322
Настройка гитары или клавишного синтезатора	324
Записываем собственные композиции	325
Настройка микширования	325
Главное окно GarageBand	327

### **Глава 19. Создаем студию звукозаписи 331**

Что вам понадобится	331
Минималистский подход	332
Максималистский подход	333
Используйте Macintosh в качестве музыкального инструмента	334
Подключение MIDI-клавиатуры	336
Использование линейного входа и внутреннего микрофона	337
Использование аудиоинтерфейса	338
Выбор звуковых входов и выходов	339

### **Глава 20. Основы работы с GarageBand 341**

Создание нового проекта GarageBand	342
Настройка темпа	343
Настройка музыкального размера	344
Настройка тональности	345
Сохранение проекта	345
Создание дорожки	346
Создание инструментов и эффектов дорожек	347
Создание виртуального инструмента	347
Настройка дорожки электрогитары	349
Изменение настроек реального инструмента	351
Сохранение настроек	353
Запись дорожки	354

<b>Глава 21. Аранжировка дорожек</b>	<b>357</b>
От петли к петле	358
Поиск нужной петли	358
Выбор петли по размеру и тональности	360
Добавление регионов петель	361
Аранжировка регионов на временной шкале	362
Изменение сетки временной шкалы	363
Перемещение регионов и изменение их размеров	364
Выделение, копирование и вставка регионов	364
Защелкивание петель и регионов	365
Разделение и объединение регионов	366
Использование дорожки аранжировки	366
Запись в циклический регион	368
Создание эпизода подкаста	371
Добавление изображений	372
Добавление и редактирование маркеров	372
Добавление информации об эпизоде	373
Приоритет дорожек	373
Создание видеоподкаста	373
<b>Глава 22. Микширование</b>	<b>375</b>
Микширование дорожек	375
Настройка громкости и выбор позиции панорамирования	376
Установка кривых автоматизации для настроек	376
Использование дорожек ритма	377
Использование редактора дорожек	378
Редактирование дорожек реальных инструментов	379
Редактирование дорожек виртуальных инструментов	380
Использование элементов управления мастер-дорожек	381
Контроль мастер-громкости	381
Настройка кривой мастер-громкости	382
Экспорт музыкальных композиций или подкастов	383
<b>Часть VI. Великолепные десятки</b>	<b>385</b>
<b>Глава 23. Десять советов по работе с iLife</b>	<b>387</b>
Установка пакета iLife	387
Обновление пакета iLife	389
Группирование альбомов iPhoto с помощью папок	389
Открытие общего доступа к медиатеке iPhoto	390
Раскрашиваем фотографии в iPhoto в яркие цвета	391
Добавление маркеров глав в видеофильм iMovie	391
Изменение настроек диска в iDVD	392
Добавление кнопки Написать e-mail в iWeb	392
Настройка MIDI-инструмента в GarageBand	393
Технические приемы видеосъемки	394

<b>Глава 24. Десять лучших сайтов в Интернете</b>	<b>397</b>
Apple	397
Version Tracker	398
Сайт “маководов”	398
Macrick.com	398
Плагины для Safari	398
DVDThemePak	398
10 лучших российских служб хостинга	399
GarageBand и музыкальные ресурсы	399
TonyBove.com	399
<b>Предметный указатель</b>	<b>401</b>