

Содержание

Введение	12
Структура книги	12
Пиктограммы, использованные в книге	13
Программное обеспечение, описанное в книге	14
Учитесь, будьте терпеливыми и наслаждайтесь съемкой	15
Замечание для русскоязычного рынка	15
Ждем ваших отзывов!	15
Часть I. Основы съемки	17
Глава 1. Основные понятия	19
Выбор положения ЖК-дисплея	19
Работа с объективом	21
Установка объектива	22
Снятие объектива	24
Работа с объективом с функцией IS	24
Ручная и автоматическая фокусировка	25
Зумирование	26
Диоптрийная настройка видоискателя	27
Работа с картами памяти	28
Внешние элементы управления	29
Элементы управления на верхней части фотоаппарата	29
Элементы управления на задней части фотоаппарата	31
Элементы управления на передней части фотоаппарата	35
Внешние разъемы	36
Просмотр и настройка параметров фотоаппарата	38
Работа с меню	38
Отображение параметров съемки	40
Использование экрана быстрого выбора	42
Расшифровка данных из видоискателя	44
Проверка настроек фотоаппарата	45
Основные настройки фотоаппарата	47
Меню Setup 1 (Настройка 1)	47
Меню Setup 2 (Настройка 2)	49
Меню Setup 3 (Настройка 3)	52
Еще три возможности настройки	53
Глава 2. Установка основных параметров съемки	55
Выбор режима экспозиции	55
Изменение режима перевода кадров	57
Применение вспышки	61
Использование вспышки в автоматических режимах	62
Использование вспышки в творческом авторежиме	63

Использование вспышки в режимах экспозиции творческой зоны	64
Уменьшение эффекта “красных глаз”	65
Выбор качества создаваемых фотографий	66
Диагностика проблем с качеством изображений	67
Выяснение параметров качества	69
Выбираем значение разрешения	71
Формат файла: JPEG или RAW	75
Формат JPEG	75
Формат RAW (CR2): выбор идеалиста	78
Выбирайте высокое качество или формат RAW	79
Глава 3. Съемка в автоматических режимах	81
Автоматическая съемка и режим “Без вспышки”	81
Другие режимы базовой зоны	86
Режимы съемки конкретных сцен	87
Коррекция результатов съемки	94
Съемка в творческом авторежиме	104
Глава 4. Съемка с ЖКД-видеоискателем и съемка видео	111
Режим съемки с ЖКД-видеоискателем	111
Безопасная съемка с ЖКД-видеоискателем	114
Настройка ЖК-дисплея	116
Режимы фокусировки	118
Ручная фокусировка	118
Три режима автофокусировки	120
Съемка с использованием ЖКД-видеоискателя	128
Просмотр и настройка параметров съемки	128
Съемка с ЖКД-видеоискателем	135
Первая запись видео	136
Настройка параметров видеосъемки	139
Меню Movie 1 (Видеосъемка 1)	141
Меню Movie 2 (Видеосъемка 2)	142
Меню Movie 3 (Видеосъемка 3)	148
Другие забавные нюансы видеосъемки	149
Создание фотографий в процессе видеосъемки	149
“Съемка видеофрагментов”	150
Воспроизведение фильмов и альбомов видеофрагментов	152
Редактирование видео	154
Часть II. Обработка файлов изображений	157
Глава 5. Просмотр фотографий	159
Отключение и настройка параметра Image Review	159
Режим просмотра фотографий	160
Одновременный просмотр нескольких фотографий	161
Использование экрана быстрого выбора в режиме просмотра фотографий	162
Переход между фотографиями	163
Вращение фотографий	165
Увеличение фотографий	168

Просмотр данных о фотографии	169
Отображение основной информации	171
Отображение информации о параметрах съемки	172
Отображение гистограммы	174
Удаление фотографий	178
Удаление одиночной фотографии	178
Удаление всех фотографий	178
Удаление выделенных фотографий	179
Защита фотографий от удаления	181
Защита от удаления отдельной фотографии	182
Защита нескольких фотографий от случайного удаления	182
Присвоение оценок фотографиям	184
Просмотр слайд-шоу	186
Просмотр фотографий на экране телевизора	189
Глава 6. Загрузка, экспорт и печать фотографий	193
Программы, предназначенные для работы с фотографиями	193
Четыре бесплатные программы	193
Четыре платные программы	196
Загрузка фотографий в компьютер	198
Подключение цифрового фотоаппарата к компьютеру	198
Копирование данных	200
Загрузка фотографий с помощью программ Canon	201
Обработка файлов в формате RAW (CR2)	206
Печать великолепных фотографий	210
Выберите корректное разрешение перед печатью	211
Печать фотографий различных размеров	213
Соответствие цветов на экране и на отпечатанной фотографии	214
Подготовка фотографий к публикации в Интернете	217
Создание небольших копий средствами фотоаппарата	220
Создание копий фотографий с помощью программного обеспечения Canon	221
Часть III. Возможности для творчества	227
Глава 7. Экспозиция и освещение	229
Выбор режима экспозиции творческой зоны	229
Три кита экспозиции: диафрагма, выдержка и значение ISO	231
На что влияют параметры экспозиции	234
Сохранение баланса экспозиции	238
Проверка значений экспозиции	239
Выбираем режим замера экспозиции	242
Значения ISO, диафрагмы и выдержки	245
Настройка чувствительности ISO	245
Настройка диафрагмы и выдержки	247
Инструменты коррекции экспозиции	251
Изменение автоэкспозиции за счет компенсации экспозиции	251
Улучшение высококонтрастных снимков с помощью функции приоритета светов	255

Функция автокоррекции яркости	258
Коррекция виньетирования объектива	261
Фиксация экспозиции	263
Автоматический брекетинг по экспозиции	264
Включение и отключение автоматического брекетинга по экспозиции	266
Серийная съемка в режиме АЕВ	268
Использование вспышки в режимах экспозиции творческой зоны	269
Как фотоаппарат работает со вспышкой	271
Использование вспышки для съемки на открытом воздухе	275
Компенсация экспозиции вспышки	276
Фиксация экспозиции вспышки	278
Расширенные функции при использовании вспышки	280
Глава 8. Резкость и цвет	285
Основы фокусировки	285
Настройка функции автофокусировки	288
Выбор точки автофокусировки: одна или несколько	288
Смена режима автофокусировки	290
Правильная настройка фокусировки	292
Изменение глубины резкости	293
Использование режима A-DEP	298
Визуальная оценка глубины резкости	300
Управление цветом	301
Коррекция цветов с помощью баланса белого	301
Изменение настроек баланса белого	303
Пользовательские настройки баланса белого	305
Коррекция баланса белого	307
Брекетинг баланса белого	309
Выбор цветового пространства: sRGB или Adobe RGB	313
Стиль изображения	315
Глава 9. От теории к практике	321
Краткое повторение основных настроек	321
Настройка параметров для создания конкретных фотографий	323
Портретная фотография	323
Съемка сцен с движением	329
Пейзажная фотография	333
Макросъемка	336
Особые ситуации	338
Часть IV. Великолепные десятки	341
Глава 10. Быстрое редактирование фотографий	343
Открытие и сохранение фотографий	343
Устранение эффекта “красных глаз”	347
Обрезка фотографии	349
Настройка насыщенности цвета	352
Коррекция цветового баланса	354
Коррекция экспозиции	356

Настройка экспозиции с помощью фильтра Level Adjustment	357
Более точная настройка тонов с помощью фильтра Tone Curve Adjustment	359
Усиление резкости	362
Автоматическая коррекция	366
Добавление надписей	366
Глава 11. Десять специальных функций	369
Изменение функции кнопки установки <Set>	369
Изменение функций кнопки фиксации экспозиции и автофокуса	371
Включение лампы помощи AF	373
Блокировка зеркала	375
Автоматическая очистка сенсора фотоаппарата	376
Отключение экрана параметров съемки	378
Создание пользовательского меню	379
Создание пользовательских папок	382
Информация об авторских правах	382
Художественные фильтры	384
Предметный указатель	389