

Введение

В 2003 году компания Canon потрясла мир цифровой фотографии, выпустив первый цифровой зеркальный фотоаппарат, который в розничной сети продавался по цене менее 1000 долларов. Это была модель Canon EOS 300D. Несмотря на рекордно низкую цену, фотоаппарат EOS 300D обеспечивал великолепное качество фотоснимков, чем заслужил восторженные отзывы критиков и пользователей и завоевал множество наград в фотоиндустрии. Неудивительно, что спустя короткое время он возглавил рейтинги продаж.

Все лучшие черты и функции модели 300D воплощены в потомке этого фотоаппарата — Canon EOS 600D. Как и его предшественники, EOS 600D предоставляет огромное количество возможностей для полного управления процессом съемки, что так ценят профессионалы, а также множество функций, существенно облегчающих жизнь новичкам в области цифровой фотографии. В результате создание фотографий с помощью Canon EOS 600D становится простым и интересным занятием, особенно если учесть, что новая модель фотоаппарата позволяет также снимать видео с высочайшим разрешением (Full HD). Нельзя не упомянуть и поворотный дисплей, который является не просто модным, а очень полезным и удобным элементом камеры.

Фотоаппарат Canon EOS 600D настолько напичкан разными функциями, что новичку в цифровой фотографии (или тем пользователям, которые раньше не работали с зеркальными фотоаппаратами) будет поначалу непросто разобраться в них. Некоторые из начинающих пользователей могут даже не знать, что обозначает аббревиатура SLR (single-lens reflex camera — зеркальный фотоаппарат с одним объективом). Не менее непонятными могут оказаться для них и другие технические термины, встречающиеся в книге, например разрешение, диафрагма, баланс белого, ISO и т.п. Многие пользователи, так и не разобравшись в изобилии доступных функций и режимов съемки, ограничиваются лишь съемкой в автоматическом режиме. А ведь это неправильно и можно сравнить с приобретением автомобиля Porsche Turbo, который никогда не разгоняют свыше 75 км/ч.

Именно поэтому в свет вышла данная книга, из которой вы узнаете о том, для чего предназначена та или иная кнопка и функция вашего фотоаппарата, где, как и почему нужно использовать ту или иную из рассмотренных возможностей. В отличие от других книг о цифровой фотографии, эта книга не требует от читателя никакой предварительной подготовки. Понять ее суть и описанные в ней технологии способен любой человек, который никогда ранее не занимался цифровой фотографией. Как и в других книгах серии *...для чайников*, вся информация изложена доступным языком и проиллюстрирована огромным количеством рисунков, дополняющих текстовые описания.

В руках читателя — настоящий клад знаний, касающихся данной конкретной модели фотоаппарата. Независимо от того, какой жанр фотографии привлекает вас больше всего (портреты, пейзажи, фотожурналистика или предметная съемка), в этой книге вы найдете нужную информацию.

Структура книги

Книга состоит из четырех частей, каждая из которых соответствует разным аспектам использования фотоаппарата Canon EOS 600D. В целом книга построена так, чтобы постепенно превратить читателя из начинающего фотографа в уверенного профессионала.

Но при этом я попыталась сделать главы и части книги максимально завершенными, чтобы читатель мог использовать ее в качестве справочного пособия, изучая разделы книги по отдельности, а не последовательно.

Вкратце рассмотрим структуру книги.

- ✓ **Часть I. Основы съемки.** В четырех главах этой части рассматриваются функции фотоаппарата Canon EOS 600D и объясняются его возможности. В главе 1 описаны основные элементы управления фотоаппарата, начальные настройки, а также варианты пользовательских настроек. В главе 2 речь пойдет о параметрах съемки, в частности о доступных режимах экспозиции и настройках качества изображений. В главе 3 рассмотрены некоторые базовые режимы экспозиции, например интеллектуальный сценарный режим и творческий авторежим. В главе 4 приведена вся необходимая информация о съемке с использованием ЖКД-видоискателя.
- ✓ **Часть II. Обработка файлов изображений.** В этой части речь пойдет о том, что можно сделать с сохраненными изображениями после съемки. В главе 5 мы поговорим о просмотре снятых изображений на фотоаппарате, а из главы 6 вы узнаете, как экспортировать файлы из фотоаппарата на жесткий диск компьютера и подготовить файлы для печати или размещения в Интернете. Также в главе 6 речь пойдет о конвертации файлов формата Canon Raw (CR2) в стандартные форматы изображений.
- ✓ **Часть III. Возможности для творчества.** Эта часть поможет читателю раскрыть весь творческий потенциал фотоаппарата с помощью полуавтоматических или ручных режимов съемки. Глава 7 полностью посвящена важнейшей теме — выбору экспозиции при съемке. Из главы 8 вы узнаете о нюансах наведения резкости и манипуляции цветами. В главе 9 кратко описаны оптимальные настройки фотоаппарата для съемки фотографий определенного типа: портретных, спортивных, пейзажных, макроснимков и пр.
- ✓ **Часть IV. Великолепные десятки.** Согласно традициям серии *...для чайников*, в этой части читатели найдут два списка, в каждом из которых содержится по десять пунктов с информацией и советами, полезными любому фотографу. В главе 10 мы поговорим о том, как отредактировать не совсем удачные изображения с помощью бесплатного программного обеспечения, прилагаемого к фотоаппарату. Завершает книгу глава 11, в которой содержится список функций фотоаппарата, которые, хотя не слишком широко известны, однако тоже очень интересны или полезны.

Пиктограммы, использованные в книге

Если вы когда-либо листали книги серии *...для чайников*, то не могли не заметить на полях различные пиктограммы, которые имеют особое назначение. В духе лучших традиций этой серии в данной книге также широко используются такие пиктограммы. Ниже представлено их краткое описание.



Обозначает совет или рекомендацию, которая призвана облегчить вашу жизнь, а также сэкономить ваши деньги или время.



Это лишь небольшое дружеское напоминание о том, что перед вами важная информация. Она обязательно должна остаться в памяти читателя и не должна быть вытеснена любой другой информацией.



Данная пиктограмма призвана привлечь внимание читателя к важности представленной информации. Игнорирование данного предупреждения способно привести к таким ошибкам, которые заставят вас позднее кусать локти.



Большая часть информации, изложенной в книге, носит технический характер. В конце концов, цифровая фотография — это мир техники. Но если вам потребуются факты или информация, которая поразит ваших технически подкованных друзей, прочтите абзацы, отмеченные такой пиктограммой.

И еще несколько нюансов, которые облегчат работу с книгой.

- ✓ **Изображения на полях.** Иногда на полях будут размещены изображения кнопок фотоаппарата и элементов меню. Они предназначены для того, чтобы вы смогли быстро вспомнить, как выглядит тот или иной элемент управления или меню, о котором идет речь в текущем абзаце.
- ✓ **Команды меню.** В главах, в которых речь пойдет о программном обеспечении, вам встретятся команды меню, соединенные стрелками. Это означает последовательность команд, которую потребуется выполнить. Например, фраза “выполните команду File⇒Export (Файл⇒Экспортировать)” означает, что в меню File (Файл) следует выбрать команду Export (Экспортировать).
- ✓ **Встроенное программное обеспечение фотоаппарата.** В фотоаппарат EOS 600D встроено программное обеспечение, управляющее всеми выполняемыми операциями. В книге описана версия прошивки фотоаппарата 1.0.0, которая была текущей на момент написания книги.

Время от времени компания Canon выпускает обновления программного обеспечения для своих фотоаппаратов (которое можно скачать на сайте www.canon.com). О том, как узнать, какая версия программного обеспечения установлена в вашем фотоаппарате, будет говориться в главе 1. При работе с другой версией программного обеспечения фотоаппарата учтите, что описанные в книге действия могут немного отличаться.

Программное обеспечение, описанное в книге

В главах, посвященных экспорту фотографий из фотоаппарата на жесткий диск компьютера, в качестве примера описано использование бесплатного программного обеспечения Canon, которое предоставляется вместе с фотоаппаратом на двух компакт-дисках (на втором компакт-диске доступно руководство пользователя к фотоаппарату и программному обеспечению в электронном виде). Другие программы, предназначенные для решения тех же задач, работают аналогичным образом, и читатель с легкостью сможет самостоятельно разобраться с той или иной программой подобного плана.

Учитесь, будьте терпеливыми и наслаждайтесь съемкой

Чтобы завершить введение, скажу, что если вы считаете цифровую фотографию слишком сложным и непонятным занятием, то вы не одиноки. Практически все, кто впервые с ней сталкивается, согласятся с вами. Но это мнение постепенно развеивается, если последовательно экспериментировать с небольшим количеством настроек и параметров фотоаппарата, постепенно расширяя их круг. Каждый раз, выходя на съемку, экспериментируйте с парой новых приемов и настроек, чтобы расширить свой арсенал фотографа. Набравшись терпения и постоянно экспериментируя, вы быстро научитесь обращаться с камерой, выбирая нужные настройки для съемки практически интуитивно.

Итак, предлагаю вам взять фотоаппарат и чашку любимого напитка (если вы любите попить что-либо за чтением книги) и приняться за изучение фотоаппарата. В путешествии по миру цифровой фотографии фотоаппарат Canon EOS 600D станет вашим надежным спутником. А я, с вашего позволения, стану вашим гидом в этом увлекательном путешествии.

Замечание для русскоязычного рынка

В этой книге описана модель фотоаппарата Canon EOS 600D. Однако фотографии корпуса фотоаппарата и его меню были сделаны для модели EOS Rebel T3i, которая является аналогом Canon EOS 600D для американского рынка. В тексте книги первыми указаны английские названия пунктов меню (которые показаны на использованных рисунках), а в скобках приведено название этого пункта при выборе в настройках фотоаппарата русифицированного интерфейса.

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш веб-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 127055, г. Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1

в Украине: 03150, Киев, а/я 152