

Содержание

Об авторе	11
Благодарности	11
Введение	12
Содержание книги	12
Часть I. Подготовка к фотографированию	13
Часть II. Как быстро научиться делать отличные снимки	13
Часть III. Переход от полностью автоматических к более сложным режимам съемки	13
Часть IV. Из фотокамеры в компьютер и далее	14
Часть V. Великолепные десятки	14
Приложение	14
Пиктограммы и прочие условные обозначения, употребляемые в книге	14
С чего начать чтение	15
От издательства	16
Часть I. Подготовка к фотографированию	17
Глава 1. Выбор первой (или очередной) цифровой фотокамеры	19
Выбор фотокамеры среди основных типов цифровой фотоаппаратуры	20
Зеркальные цифровые фотокамеры не только для профессионалов	21
Беззеркальные компактные фотокамеры	24
Дальномерные фотокамеры	29
Компактные фотокамеры с автоматической наводкой и несменным объективом	30
Встроенные фотокамеры	33
Уточнение необходимых возможностей фотокамеры	34
Представление о разрешении	34
Оценка размеров датчика изображения	37
Свойства объективов	38
Варианты выбора видоискателей	43
Учет светочувствительности при выборе фотокамеры	45
Средства, облегчающие съемку	46
Дополнительные средства управления съемкой	49
Средства скоростной съемки	53
Оценка возможностей видеозаписи	55
Другие интересные и полезные средства	58
Итак, не пора ли перейти на новую фотоаппаратуру?	60
Получение дополнительных сведений о приобретаемой фотоаппаратуре	61
Глава 2. Дополнительные принадлежности для цифровой фотографии	63
Приобретение и применение карт памяти	64
Приобретение карт памяти	64
Обращение с картами памяти и их установка	66

Защита фотокамеры от повреждений	68
Приспособления для устойчивости фотокамеры	69
Вспомогательные светофильтры	71
Обустройство цифровой фотолаборатории	73
Планшетные компьютеры	74
Настольные и переносные компьютеры	74
Выбор подходящего программного обеспечения	79
Бесплатные программы начального уровня для просмотра и правки фотографий	79
Усовершенствованные программы для просмотра и редактирования изображений	82
Дополнительные полезные принадлежности	84
Часть II. Как быстро научиться делать отличные снимки	89
Глава 3. Подготовка фотокамеры к съемке	91
Проверка уровня зарядки батареи	91
Обращение с картами памяти	93
Регулировка видоискателя по остроте зрения	95
Краткий обзор основных настроек фотокамеры	97
Установка разрешения	102
Разрешение: какого количества пикселей должно быть достаточно	102
Пиксели и качество печати	104
Пиксели и вывод изображений на экран	108
Пиксели и размер файла изображения	110
Выбор типа файла изображения	111
Формат JPEG	111
Формат RAW	114
Формат TIFF	119
Глава 4. Получение качественных снимков в автоматическом режиме	121
Составление композиции для улучшения снимка	121
Соблюдение правила третей	122
Создание ощущения движения в кадре	123
Съемка под разными углами	124
Исключение загроможденности снимков	125
Дополнительное пространство для перемещения объектов в кадре	127
Съемка первых кадров	129
Какой режим фокусировки выбрать: автоматический или ручной	129
Выбор режима автоматической установки экспозиции	130
Краткий обзор других важных параметров настройки фотокамеры	135
Нажатие кнопки спуска затвора	137

Часть III. Переход от полностью автоматических к более сложным режимам съемки	139
Глава 5. Управление экспозицией	141
Общее представление об экспозиции	141
Диафрагма, выдержка и показатель ISO	142
Оптимальная установка экспозиции	150
Коррекция диафрагмы, выдержки и показателя ISO	151
Выбор режима установки экспозиции	153
Как добиться хороших результатов при автоматической установке экспозиции	155
Применение режимов установки экспозиции с приоритетом	157
Устранение недостатков автоматической установки экспозиции	159
Коррекция экспозиции	160
Выбор зоны экспонометрии	163
Расширение тонового диапазона	164
Установка экспозиционной вилки	168
Применение вспышки	170
Применение встроенной вспышки	170
Применение внешней вспышки	174
Регулирование мощности вспышки	175
Глава 6. Манипулирование фокусом и цветом	177
Выявление недостатков фокусировки	177
Представление о системах фокусировки	181
Съемка фотокамерами с фиксированной фокусировкой	181
Использование преимуществ автоматической фокусировки	181
Ручная фокусировка	187
Демонстрация определенной глубины резкости	189
Управление цветом	195
Путешествие в мир цифрового цвета	195
Цветовая коррекция с помощью баланса белого	202
Применение баланса белого для фотоэффектов	208
Съемка в формате RAW для полного управления цветом	210
Исследование других возможностей манипулирования цветом	211
Глава 7. Профессиональные приемы фотосъемки	215
Съемка привлекательных портретов	215
Улучшение качества съемки движущихся объектов	223
Съемка пейзажей	227
Получение эффектных снимков крупным планом	231
Расширение кругозора в панорамных снимках	234
Особые виды съемки	237

Часть IV. Из фотокамеры в компьютер и далее	241
Глава 8. Просмотр и загрузка фотографий	243
Использование возможностей воспроизведения фотографий в фотокамере	243
Загрузка изображений	247
Доступные способы загрузки изображений	249
Рекомендации по загрузке файлов изображений	251
Загрузка изображений из устройства считывания с карт памяти	254
Загрузка изображений из фотокамеры	257
Преобразование файлов изображений формата RAW	260
Глава 9. Печать фотографий	263
Печать фотографий в фотолаборатории	263
Приобретение фотопринтера	265
Струйные принтеры	266
Лазерные принтеры	268
Термосублимационные принтеры	269
Дополнительные рекомендации по приобретению принтера	270
Устранение скрытых препятствий при печати	275
Выбор подходящего разрешения для печати	275
Согласование цветов при выводе на печать и экран монитора	277
Выбор качественной бумаги	278
Печать фотографий собственными силами	279
Печать фотографий из Фотоальбома Windows Live	279
Печать фотографий из Apple iPhoto	281
Печать черно-белых фотографий	282
Издание собственного фотоальбома	283
Глава 10. Внимание на экран!	285
На пути к экрану	286
Подготовка фотографий к выводу на экран	290
Создание копий фотографий в Фотоальбоме Windows Live для обмена через Интернет	292
Подготовка фотографий в Apple iPhoto к обмену через Интернет	294
Фотографии на веб-страницах	296
Просмотр фотографий по телевизору	300
Создание экранной заставки для слайд-шоу	302
Создание экранной заставки в Windows	302
Создание экранной заставки в Mac OS X	305
Оформление фотообоев	307
Создание обоев в Windows 7	307
Создание обоев в Mac OS X	309

Часть V. Великолепные десятки	311
Глава 11. Десять лучших интернет-ресурсов по цифровой фотографии	313
Digital Photography Review	314
Imaging Resource	314
ePHOTOZINE	314
Журнал Digital Photo	314
Журнал Outdoor Photographer	314
Журнал Shutterbug	315
Strobist.com	315
Фотостудия	315
PhotoWorkshop	315
Сайты производителей	315
Глава 12. Десять советов по уходу за фотоаппаратурой и поведению в чрезвычайных ситуациях	317
Держите запасные батареи питания под рукой	317
Пользуйтесь ремешком!	319
Защищайте карты памяти от внешних воздействий	319
Аккуратно чистите объектив и ЖКД	319
Обновляйте встроенное в фотокамеру программное обеспечение	320
Предохраняйте фотокамеру от атмосферных воздействий	321
Периодически чистите датчик изображения	323
Регулярно выполняйте резервное копирование изображений	323
Восстановление случайно удаленных фотографий	324
Очистка жесткого диска компьютера	325
Приложение А. Словарь фотографических терминов	327
Предметный указатель	335