

Об авторе

Питер Бойер известен не только как руководитель службы технической поддержки в Национальной ассоциации профессиональных пользователей Photoshop (NAPP), но и как отмеченный многочисленными наградами мастер художественной фотографии, причисленный к Залу Славы Photoshop, а также адъюнкт-профессор кафедры дизайна в Нотр-дамском университете. Он является автором более десяти книг по Adobe Photoshop и Illustrator, машинной графике и фотографии, регулярно публикует статьи в журнале *Photoshop User* и ведет видеокурсы на сайте *Lynda.com*. Его часто включают в состав группы экспертов “Photoshop World Instructor Dream Team”, и как руководитель службы технической поддержки пользователей в NAPP Питер Бойер ежегодно лично отвечает на десятки тысяч вопросов, связанных с Photoshop и машинной графикой, как непосредственно на конференциях в секции *Help Desk Live!*, так и по электронной почте. Питер принимал участие и оказывал помощь в проектах по созданию трехмерной графики и спецэффектов для художественных фильмов, издании книг и журналов, организации заслуживших наград веб-сайтов и художественных выставок. Он также преподает машинную графику в университете, консультирует по этой теме несколько крупных компаний и делает фотопортреты на заказ. Когда-то ему пришлось побывать в роли бармена, радиожурналиста, театрального деятеля, объездчика лошадей, управляющего коммерческим предприятием и даже сотрудника военной контрразведки. Вместе со своей женой, Мери Эллен О’Коннелл, профессором юридической школы при Норт-дамском университете, Питер проживает в городке Саут-Бенд, штат Индиана.

Посвящение

Эта книга посвящается всем тем, кто изучает словесное творчество и живет литературным трудом. На чем бы мы этот текст и иллюстрации к нему не запечатали, будь то бумага или экран планшетного компьютера, они составлены для вас, читатель. И нет ничего удивительного в том, что вы воспользуетесь этим текстом и иллюстрациями для обработки изображений.

Благодарности

В первую очередь я хотел бы поблагодарить Боба Уорнера, Линду Моррис и других сотрудников издательства Wiley, без которых эта книга не вышла бы в свет. Хочу также поблагодарить Скотта и Калэбру Келби, Джин Кендра, Ларри Беккера и Дейва Мозера из Национальной ассоциации профессиональных пользователей Photoshop (NAPP). Они являются неотъемлемой составляющей моей сегодняшней профессиональной жизни, и благодаря их доверию я стал руководителем службы технической поддержки пользователей в NAPP, ежедневно делюсь своими знаниями с десятками тысяч членов NAPP, а теперь и с читателями этой книги. Благодарю также своих коллег по работе Николь Янг и Роба Сильвана (научного редактора книги) за их неоценимую помощь в работе над книгой.

Особую признательность выражаю моим коллегам из группы “Photoshop World Instructor Dream Team”. Благодаря этим специалистам вместо скучных конференций вы попадете на настоящий *фестиваль* Photoshop. В самом деле, где вы еще встретите столько интеллектуалов, собранных в одном месте и жадно ловящих каждое ваше слово. Это не просто обычные курсы или семинары, а подлинно интеллектуальная среда, стимулирующая развитие всех и каждого! И конечно же, я благодарен своей замечательной жене, Мери Эллен О’Коннелл, профессору юридической школы при Норт-дамском университете, за ее неоценимую поддержку при написании моей очередной книги.