

Об авторах

Марк Филипп — гитарист, аранжировщик и редактор с почти 30-летним опытом работы в музыкальной прессе. Получил степень бакалавра в области теории музыки в Западном резервном университете Кейза, а также степень магистра в Северо-Западном университете, где был зачислен в ряды организации Pi Kappa Lambda, объединяющей студентов музыкальных колледжей и университетов и являющейся одной из самых престижных в США. Одновременно с работой над докторской диссертацией читал лекции по теории музыки и вел курсы игры на гитаре.

В 1970-е — начале 1980-х годов являлся директором отдела поп-музыки в подразделении Warner Bros. Publications, где занимался редактированием и составлением сборников песен таких исполнителей, как Нил Янг, Джеймс Тейлор, Eagles и Led Zeppelin. С середины 1980-х годов работает музыкальным директором в компании Cherry Lane Music, где был редактором и составителем сборников песен таких исполнителей, как Джон Денвер, Van Halen, Guns N' Roses и Metallica. Также работал музыкальным редактором в журналах *Guitar* и *Guitar One*.

Автор целого ряда книг на музыкальную тематику. Помимо этого выпустил серию занимательных учебников для средней школы. Занесен в справочник *Who's Who in America* (“Кто есть кто в Америке”).

Джон Чаппел — гитарист и аранжировщик. Учился в Университете Карнеги–Меллон, после чего получил степень магистра по музыкальной композиции в Университете Де Поля, где читал лекции по теории музыки и сольфеджио. Работал главным редактором журнала *Guitar*, техническим редактором журнала *Guitar Shop Magazine* и музыкальным критиком журнала для любителей классической гитары *Guitarra*. Неоднократно выступал и записывал композиции с такими исполнителями, как Пэт Бенатар, Джуди Коллинз, Грэм Нэш и Гюнтер Шуллер, а также написал множество музыкальных произведений для кино и телевидения, включая сериалы *Северная сторона*, *Уокер, техасский рейнджер* и *Направляющий свет*. В 1990 году занял должность заместителя музыкального директора в компании Cherry Lane Music, где занимался редактированием и составлением сборников песен известных исполнителей, среди которых были Джо Сатриани, Стив Вай, Стив Морс, Майк Стерн и Эдди Ван Хален.

Автор свыше десяти методических пособий, а также бестселлера *Рок-гитара для чайников*.