

Об авторе

Кэтрин Рапопорт — профессиональная скрипачка из Торонто. По окончании Гилдхоллской школы музыки и театра в Лондоне и Кембриджского университета Кэтрин более семи лет провела в Италии, Германии, Швейцарии, Польше и Австрии, выступая с концертами и углубляя свои музыкальные знания.

Диапазон постановок, в которых ей доводилось участвовать, чрезвычайно широк — от элегантных опер эпохи барокко, исполняемых на аутентичных инструментах, до авангардных пьес, от опер уровня “Богема” до мюзиклов типа “Отверженные”, от обучающих записей до рекламных роликов препарата “Виагра”. Она давала сольные концерты вместе с оркестром и играла сонаты в дуэтах с пианистами, часто выступая с различными камерными ансамблями.

В качестве преподавателя Кэтрин работает как с двухлетними детьми, которым объясняет, как открывать футляр для скрипки, так и с юными профессионалами, которых готовит к сольным концертам, прослушиваниям и конкурсам. В настоящее время она работает адъюнкт-профессором в Университете Торонто, где занимается со студентами, которые планируют стать скрипачами. Кэтрин проводит семинары, посвященные преподаванию игры на струнных инструментах и написанию методической литературы, а также готовит будущих педагогов музыкальных школ. Многие из ее бывших студентов сделали успешную музыкальную карьеру, играют в симфонических оркестрах и камерных ансамблях Канады, США и Великобритании, преподают в школах, колледжах и университетах, целиком посвятив себя музыке.

В свободное от основной работы время Кэтрин ведет различные проекты в Королевской музыкальной консерватории Торонто, где занимается с юными дарованиями в Академии исполнительского мастерства, пишет и редактирует статьи, посвященные игре на скрипке, для экзаменационного подразделения консерватории, а также ездит по Канаде с целью прослушивания и отбора молодых скрипачей. Кэтрин частенько посещает летние школы камерной и оркестровой музыки, дает мастер-классы в Канаде, США и Великобритании.