

Введение

Скрипка пришла к нам из глубины веков, завоевав всенародную любовь и признание. Форма этого инструмента поистине совершенна, а издаваемый им звук невероятно притягателен и обладает по-настоящему колдовским очарованием. Наблюдая за игрой скрипача, можно заглянуть в тайный мир музыки, в котором мастерство и артистизм исполнителя рождают настоящие шедевры.

Первая любовь к скрипке появилась у меня во время учебы в начальной школе в Лондоне. Однажды наша учительница музыки вошла в класс с прелестным футляром под мышкой. После открытия футляра перед нами предстала самая совершенная вещь, которую я когда-либо видела в своей жизни, — скрипка. Учительница сыграла несколько нот на этом замечательном инструменте, после чего звучание скрипки наполнило смыслом мою жизнь. Устав слушать мои настойчивые просьбы о приобретении собственной скрипки, мои родители осознали, что это увлечение не мимолетно. В результате они организовали мне несколько уроков скрипки с соседской девочкой. Я даже пользовалась ее скрипкой размера 3/4, которая была куплена за смешную сумму в 10 фунтов стерлингов. С тех пор музыкальный энтузиазм не покидал меня на протяжении учебы в средней школе и университете и никогда не ослабевал даже после многих лет успешной карьеры музыканта.

Зачем нужна эта книга

Всем, кто говорит мне “Жаль, что я не умею играть на скрипке”, я отвечаю: “А вы попробуйте”. И в этом вам поможет замечательная книга, которую вы держите в руках, — *Скрипка для чайников*.

Даже если вы никогда раньше не прикасались к скрипке, в книге вы найдете все, что нужно знать для игры на ней. Здесь содержится настоящая кладезь советов, предназначенных как для “зеленых” новичков, так и для опытных скрипачей. И поверьте: процесс обучения будет очень увлекательным.

Независимо от уровня вашего мастерства в игре на скрипке, в книге вы обязательно найдете что-то полезное для себя. Если вы новичок и хотите научиться играть “с нуля”, читайте книгу последовательно. А если вы уже немного умеете играть и хотите научиться делать это чуть лучше, прочтите главы, в которых даны нужные вам советы и рекомендации.

Если же вы являетесь опытным музыкантом или даже учителем музыки, воспользуйтесь этой книгой как справочным пособием. Я подскажу некоторые приемы и подходы к обучению игре на скрипке, которые могут оказаться весьма полезными.

Основные предположения

Поскольку вы решили прочитать эту книгу, я могу сделать о вас некоторые предположения.

✓ У вас есть скрипка.

Если у вас нет скрипки, значит, вы собираетесь ее приобрести либо арендовать вместе с основными аксессуарами. Помимо действительно необ-

ходимых принадлежностей, можно купить некоторые дополнительные аксессуары, которые также описаны в книге.

- ✓ Вы любите музыку и хотите исполнять ее сами.
- ✓ Вы действительно хотите научиться играть на скрипке, но не хотите, чтобы это было скучно. Чтобы такое желание стало реальным, я включила в книгу множество веселых пьес, которые вам предстоит разучить.
- ✓ Вы не умеете читать нотную запись и очень хотите освоить это искусство. Я постараюсь максимально упростить данную задачу, чтобы вы научились читать ноты так же легко, как и текст этой книги.
- ✓ Вы хотите щеголять в кругу своих знакомых такими словами, как *пиццикато* или *легато*.
- ✓ Я помогу вам в этом, прояснив музыкальную терминологию как общего, так и специального характера.
- ✓ У вас есть доступ к новым технологиям и к Интернету, что позволит вам слушать музыкальные записи и смотреть видеоролики, демонстрирующие искусство игры на скрипке.

Структура книги

Порядок чтения книги определяется исключительно вашими предпочтениями. Читайте ее последовательно либо отдельными главами. Книга разбита на части, благодаря которым вы всегда будете знать, на каком курсе своего “музыкального университета” находитесь. Книга поможет вам освоить азы игры на скрипке, овладеть некоторыми приемами профессиональных музыкантов и даже основами нотной грамоты и теории музыки. Благодаря продуманной структуре книги поиск ответа на тот или иной вопрос не займет у вас слишком много времени.

Часть I. Итак, вы решили стать скрипачом

Прочитайте эту часть книги, чтобы получить начальное представление о скрипке. Здесь же вы найдете советы, которые помогут вам настроить скрипку и научиться правильно держать ее в руках. После этого вы сможете приступить к игре на ней.

Часть II. Начинаем играть на скрипке

Из этой части вы узнаете о том, как удерживать смычок правой рукой и водить им, чтобы извлекать звук из скрипки. Как только вы добьетесь плавного движения смычка, начните задействовать пальцы левой руки для взятия различных нот.

Часть III. Учимся читать ноты

Чтобы получить начальные навыки игры на скрипке, можно попробовать подбирать мелодии на слух либо воспользоваться удобными схемами из предыдущей части книги. Но если вы хотите научиться играть по-настоящему хорошо, будьте готовы освоить нотную грамоту. В этой части вас ожидает знакомство с основными элементами музыкальной нотации (нотами, ритмическими знаками, обозначениями размера и др.). После освоения

нотной грамоты вы сможете понимать структуру любых музыкальных произведений, с которыми встретитесь в книге.

Часть IV. Немного теории

Даже самые простые произведения основаны на сложных идеях. Прочитайте эту часть книги, чтобы понять, из каких элементов состоит музыкальная палитра. Здесь мы поговорим о гаммах, знаках при ключе и аккордах, а также рассмотрим, каким образом они влияют на характер исполняемой музыки.

Часть V. Приемы и стили игры на скрипке

Скрипка представляет собой уникальный инструмент, позволяющий играть одни и те же ноты множеством способов. Ее характер в разных ситуациях проявляется по-разному, что и будет продемонстрировано в данной части. Музыка, которую вам предстоит играть, станет намного сложнее, поскольку мы задействуем дополнительные движения смычком и расширенные виды аппликатуры. Вы также совершите краткий визит в мир кантри, джаза и цыганской музыки и узнаете, как играть на скрипке в этих стилях.

Часть VI. Советы по покупке скрипки и уходу за ней

Прочитайте эту часть книги, и вы узнаете о том, как арендовать или приобрести хорошую скрипку и как ухаживать за скрипкой и смычком. Также вы ознакомитесь с различными аксессуарами, назначение которых сначала может показаться непонятным. Вы узнаете о различных принадлежностях и сможете выбрать те из них, которые вам действительно понадобятся.

Часть VII. Великолепные десятки

Ваши близкие и друзья, наверное, неоднократно говорили вам о том, что вы являетесь величайшим скрипачом в мире. Но вы же знаете, что это просто лесть, и понимаете, что нельзя останавливаться на полпути. В этой части книги вы познакомитесь с творчеством знаменитых скрипачей прошлого и настоящего, а также найдете ссылки на некоторые записи их выступлений. Здесь же рассказывается о том, как можно объединиться для совместного исполнения музыки и как найти хорошего преподавателя, который помог бы вам научиться играть еще лучше.

Аудио- и видеозаписи

На прилагаемом к книге компакт-диске вы найдете аудиозаписи всех приведенных в книге этюдов и упражнений в формате MP3. Здесь же находятся краткие видеоролики, иллюстрирующие ключевые движения, освоение которых поможет вам в совершенстве овладеть игрой на скрипке. Подробные сведения о содержимом компакт-диска приведены в приложении.

Пиктограммы, используемые в книге

Даже бегло просматривая книгу, вы, без сомнения, заметите маленькие значки на полях. Я надеюсь, они привлекут ваше внимание, поскольку именно в этом и состоит их предназначение.



Эта пиктограмма указывает на сведения, которые намного облегчат вам игру на скрипке. Поэтому не пропускайте ее.



Эта пиктограмма указывает на то, что нужно запомнить соответствующие сведения.



Эта пиктограмма указывает на то, что данная информация заслуживает особого внимания. Она предупреждает о том, что нужно поостеречься возможной проблемы или трудности.



Этой пиктограммой помечаются полезные сведения по теоретическим вопросам, при изложении которых может применяться специфический жаргон. Но данная информация не критична для освоения материала книги. Поэтому, если не хотите слишком уж глубоко вникать в детали, можете просто перейти к следующему разделу.



Эта пиктограмма напоминает о том, что данная книга представляет собой мультимедийное пособие. На компакт-диске, прилагаемом к книге, записаны музыкальные фрагменты и учебные видеоролики.

Что дальше

Чтение большинства книг начинается с первой страницы. Но эта книга не относится к “большинству”. Читайте ее выборочно, начиная с интересующих вас разделов и по мере необходимости возвращаясь к предыдущим главам.

Если вы хотите научиться играть на скрипке “с нуля”, начните с главы 1, где приведены базовые сведения. Затем постепенно переходите к более сложному материалу последующих глав.

Независимо от уровня ваших познаний в музыке, используйте эту книгу как путеводитель в мире скрипки. Возьмите скрипку в руки, примите правильную позу и приготовьтесь играть.

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш сайт и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 127055, г. Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1

в Украине: 03150, Киев, а/я 152