

# Введение

Вас приветствует книга *Клавишные инструменты для “чайников”*! Читайте эту книгу, если хотите научиться на них играть. Ничего не бойтесь. Клавишные инструменты хорошо знакомы вам, вы наверняка не раз видели пианино или рояль — это никакое не чудовище, а просто большой и тяжелый предмет мебели, украшенный набором черных и белых клавиш. Современные музыканты чаще играют на электронных инструментах — на синтезаторе или на электрооргане. Но приемы игры на этих инструментах отличаются не так сильно, как может показаться. Купив эту книгу, вы сделали первый шаг к тому, чтобы ваш инструмент стал именно музыкальным инструментом, а не бесполезным накопителем пыли.

Эта книга поможет вам освоить игру на клавишных инструментах, даже если вы никогда их не видели и не касались клавиш. Мы начнем с самого начала и узнаем все, что нужно, чтобы научиться играть настоящую музыку. Причем, обещаю вам, что учиться вы будете с удовольствием.

## *Почему вам нужна именно эта книга*

При написании я предполагал, что вы уже приобрели или как раз подыскиваете подходящий музыкальный инструмент. Скорее всего, у вашего инструмента будет хотя бы 25 белых и черных клавиш, возможно, инструмент будет электрическим, а может быть и акустическим.

Поскольку вы являетесь (или собираетесь стать) владельцем музыкального инструмента, вам обязательно понадобится эта книга, чтобы научиться на нем играть. А может быть, вы хотите научиться читать ноты? Или вы уже умеете играть, но желаете достичь в этом непросто деле совершенства? Возможно, вы просто хотите больше узнать о фортепиано и других клавишных инструментах или вам нужна помощь в приобретении инструмента. В любом случае, эта книга — для вас.

Можете пользоваться книгой и как учебным пособием, и как справочником. Даже если вы уже умеете неплохо играть, посмотрите эту книгу, возможно, на ее страницах вы найдете новые приемы игры.

Конечно, эта книга не единственный источник знаний о фортепиано и об игре на этом инструменте. Она не заменит вам преподавателя и методические пособия. Но для начала это именно то, что вам нужно.

## *Как читать (и слушать) эту книгу*

Не обязательно начинать читать *Клавишные инструменты для “чайников”* с первой главы. Это вам не *Унесенные ветром*. Можете открыть любую интересующую вас главу, любую страницу и читать. Если окажется, что в пропущенной главе было что-то для вас важное, просто прочтите в ней все, что нужно, и продолжайте читать ту главу, которую читали раньше.

Эта книга имеет небольшие размеры, она заметно меньше, чем многие самоучители по игре на фортепиано, поэтому она поместится и на вашем инструменте, и на откидном столике в самолете (только куда в таком случае ставить напитки?).

Книга состоит из семи частей. Открывайте любую из них.

## **Часть I. Разминка перед игрой**

В этой части вы познакомитесь с семейством клавишных инструментов, узнаете, как они работают, как нужно сидеть и как расположить руки, чтобы играть на клавишных, что делать с черными и белыми клавишами.

## Часть II. Запись звука на бумаге

В части II я расскажу вам о символах, линиях и точках, которые используются при записи нот, а также на примере популярных песен объясню вам, как читать эти символы.

## Часть III. Сначала одной рукой

В этой части начнется самое интересное — я научу вас играть мелодии множества популярных песен. А кроме того, расскажу вам о гаммах и их значении в фортепианной музыке. В конце главы мы попробуем привлечь к игре левую руку.

## Часть IV. Жизнь в абсолютной гармонии

В этой главе вы познакомитесь с миром гармонии — узнаете, что это такое, как построить гармоническую схему и как наполнить гармонией звучание исполняемых вами песен.

## Часть V. Мастерство исполнения

Этот раздел поможет разнообразить ваше исполнение, украсит его искусными техническими приемами. Вы научитесь играть одно и то же произведение в разных стилях. Будьте осторожны: после того, как вы освоите эту часть книги, на всех праздниках и вечеринках вас станут просить что-нибудь сыграть.

## Часть VI. Как сделать выбор

В части VI я расскажу, как правильно выбирать, покупать и переносить с места на место музыкальный инструмент. Неважно, что это будет — суперсовременная новинка или старое пианино. Прочтя эту часть, можно тут же брать деньги и отправляться в магазин.

## Часть VII. Великолепные десятки

В этой традиционной части приведены несколько списков, которые помогут вам в знакомстве с фортепиано. Я расскажу о знаменитых пианистах, перечислю книги, которые помогут вам в дальнейшем обучении игре на клавишных, дам полезные советы, касающиеся правильного подбора преподавателя.

Кроме этих разделов, вы найдете словарь музыкальных терминов и приложение, рассказывающее о компакт-диске, который прилагается к книге *Клавишные инструменты для “чайников”*. Что? К книге прилагается компакт-диск? А вы думали, маленький кармашек на внутренней стороне обложки нужен для носового платка? Нет, там лежит компакт-диск. На нем записаны все песни, о которых идет речь в книге, и другие полезные музыкальные примеры.

## *Пиктограммы, используемые в книге*

Специальные расположенные на полях пиктограммы привлекут ваше внимание к особенно важной информации. В книге вы встретите несколько видов пиктограмм.



Этот значок помечает полезные сведения, которые помогут вам сэкономить время, деньги и силы, а заодно спасут вас от удара электрическим током.



Кое-какая информация в этой книге является, как теперь говорят, более “продвинутой”. Если не хотите перегружать мозг, можете спокойно ее пропустить.



Часто какой-нибудь компакт-диск, книга или что-нибудь еще, связанное с музыкой, вызывает у меня восхищение. В таком случае я пытаюсь привлечь ваше внимание этой пиктограммой.



Каждый музыкальный пример, приводимый в книге, записан на компакт-диске. Можете просто послушать запись, а можете сыграть одновременно с ней. Когда видите такую пиктограмму, слушайте соответствующую запись.



Когда я начинаю пользоваться техническим жаргоном, то тут же предупреждаю вас об этом такой пиктограммой.



Обязательно обращайтесь внимание на информацию, помеченную этой пиктограммой. Она поможет вам в дальнейшем избежать многих ошибок или даже несчастных случаев.



Сведения, рядом с которыми стоит такая пиктограмма, удивят и порадуют вас. Ею я отмечал забавные и необычные факты, но и они могут быть вам полезны.