

Об авторе

Гейл Бреннер говорит по-английски с 1951 года — с тех пор, как произнесла свое первое предложение, “Baby go bye-bye”. Она быстро развивалась и уже к шести годам давала первые уроки английского языка неизменно внимательной кукольной аудитории.

И лишь гораздо позже, когда перед ней впервые предстала настоящая (и намного более деятельная) группа студентов, она поняла, что нашла дело своей жизни. Последние 15 лет Гейл преподает английский как второй язык, а также ведет курсы подготовки к экзамену по английскому языку как иностранному (TOEFL) для людей со всего мира. В настоящее время она преподает в своей альма-матер — Калифорнийском университете в городе Санта-Крус, где в свое время стала дипломированным специалистом в области английской литературы и образования.

Кроме того, Гейл неоднократно проводила семинары для американских и зарубежных преподавателей и ассистентов, а также руководила образовательными программами Калифорнийского университета и Государственного университета в Сан-Хосе. В деловой среде она вела курсы, способствующие более свободному владению английским языком и уменьшению акцента, а также курс делового общения для иностранных менеджеров и инженеров.

Живет Гейл в городе Санта-Крус, в Калифорнии (на родине самых лучших в мире деревянных американских горок и одного из высочайших деревьев мира — калифорнийской секвойи) вместе со своим чудесным сыном и парой двуязычных кошек (которые, кстати, упоминаются и в этой книге).

Посвящение

Эта книга посвящается Эдду и Порции Бреннер (также известным как мама и папа) за то, что дали мне все, что нужно человеку в жизни, и научили говорить по-английски!

Благодарности

Авторские благодарности обычно расплывчаты и слезливо-сентиментальны, и мои не станут исключением. В конце концов, те, кто согласились пробежать с вами такой убийственно-скоростной марафон, как написание книги, заслуживают золотых медалей и массы благодарностей.

Я очень признательна моему наставнику, коллеге и другу — Патриции Салливан — за то, что она открыла мне двери больших возможностей. Спасибо, Триш! И Шэррон Басано тоже: спасибо за помощь на ранней стадии работы над проектом и за мою первую преподавательскую работу. Дай Бог тебе здоровья! Спасибо и моим замечательным коллегам — Лори Колман, Джойс Флэйгер, Мэри Ларсон и Патриции Салливан, предложившим ценную (и весьма тактичную) критику еще очень сырой рукописи, а также Джону Фитцджеральду за то, что он показал, как нужно смело подниматься в гору.

Спасибо всем в издательстве Wiley за прекрасную работу, сделавшую возможным выход в свет книги “Английский язык для чайников”, — им я особенно благодарна. В частности, мои талантливые редакторы заслуживают того, чтобы аплодировать им стоя. Роксан Сэрда, поистине лучший выпускающий редактор всех времен и народов, запустила этот уникальный проект и увлекла меня им. Ее знание дела и прекрасное чувство юмора я очень высоко ценю. Огромное спасибо и Элисон Гроув, высококлассному редактору проекта, всегда надежно и преданно поддерживавшей его и меня, а также литературному редактору Мэри Фэйлз за мастерское исправление с трудом давшихся страниц. Спасибо также техническому редактору Лори Колман: крепко обнимаю с благодарностью за ее опыт и за то, что присоединилась к проекту. Искренняя признательность — всему производственному персоналу за чудеса, сотворенные при оформлении и выпуске этой книги. Наконец не могу не выразить огромную благодарность переводчику за то, что он взвалил на себя работу таких непомерных объемов.

Всем моим родным и близким, которые верили в меня, подбадривали меня всю дорогу и не перестали любить меня, несмотря на то что я не уделила им ни капли внимания за эти месяцы, — спасибо от всего сердца! Особенно — Дэборе и Шерон за то, что вдохновляли меня, Элише — за то, что справлялась с моими причудами, Сью — за свет в конце тоннеля, а Барри — за постоянную заботу и бесчисленные проявления поддержки и ободрения.

И наконец — всегда и навечно — моя любовь и благодарность сыну Джошу за бесценные чаи, услуги по набору текста и техподдержку. А особенно за то, что он мой лучший друг и человек, сказавший “Мама, напиши эту книгу!”