

## Об авторах

**Кэтерин Кайи Мак-Миллан**, бывший главный редактор издаваемого в Нью-Йорке многотиражного журнала, сегодня является автором, чьи работы регулярно публикуются в самых разных газетах и журналах. Время от времени она сотрудничает с известным во многих странах журналом *Florida Design*. Она соавтор нескольких книг по декору и дизайну, включая *Sun Country Style*, ставшую основой для коллекций мебели и аксессуаров трех ведущих американских производителей и импортеров. Окончив Университет штата Техас в Остине, Кэтерин Мак-Миллан получила степень магистра психологии. В настоящее время она готовит докторскую диссертацию по психологии в Атлантическом университете в Бока-Ратон, штат Флорида.

**Патриция Харт Мак-Миллан** является весьма популярным в США дизайнером интерьеров, чьи работы для частных клиентов упоминались в печатных изданиях по всему миру. Среди прочих, о ее дизайнерских показах писали газеты *New York Times* и *USA Today*. Известная своим игнорированием сиюминутных тенденций и четкими взглядами на дизайн, она часто и подробно цитируется как в профессиональных, так и в “потребительских” публикациях. Ее часто приглашают принять участие в различных теле- и радиопередачах. Будучи плодовитым писателем, она является автором или соавтором семи книг по дизайну интерьеров и декору, на двух из которых основана коллекция мебели *Sun Country Style*. Она преподавала курс декора в нескольких колледжах и провела множество дизайнерских семинаров по всем Соединенным Штатам. В настоящее время она работает художественным редактором *Christian Women Magazine*, а также пишет о дизайнерских тенденциях для издаваемой в Форт-Лодердейл, штат Флорида, газеты *The Sun-Sentinel*. На протяжении многих лет она являлась главным редактором двух известных печатных изданий. Кроме того, она возглавляла нью-йоркскую фирму по связям с общественностью, представляющую некоторые из наиболее престижных марок в сфере строительства и меблировки домов. Что касается образования, то у нее есть степень бакалавра английского языка и истории искусств (со специализацией в архитектуре), полученная в Государственном университете Нью-Йорка (г. Нью-Палтц). Кроме того, она была награждена грамотой Нью-йоркской школы дизайна интерьеров.

## Посвящения

Моей двоюродной сестре Маргарет Уоллс Эфлин, которая была верной подругой моей покойной матери и стала ей родной дочерью, а мне — сестрой.

*Патриция Харт Мак-Миллан*

Джилл, Джону, Наине и Ричарду — друзьям, которое чудесно украшают мою жизнь.

*Кэтерин Кайи Мак-Миллан*

## Благодарности авторов

На обложке книги *Дизайн интерьеров для “чайников”* стоят наши имена, поэтому почти все похвальные отзывы поступают на наш счет. Между тем, к счастью для нас и для вас, дорогой читатель, есть целая, хоть и небольшая, армия людей, приложивших много сил, чтобы эта книга попала к вам в руки. Этим-то замечательным энтузиастам мы и хотим воздать заслуженные почести.

Прежде всего, мы бесконечно благодарны рецензенту Холли Мак-Гайр, которая всегда будет занимать особое место в наших сердцах и умах. Мы также очень благодарны старшему редактору проекта Дженнифер Эрлих за великолепный текст первого издания. Глубоких поклонов заслужили редакторы второго издания Трейси Боггье, Джилл Бэрк и Джоан Фридман, наравне с нашим строгим литературным редактором Чедом Сиверсом. Complimentов заслуживает и технический редактор Роуз Беннетт Гилберт, которая сама пишет, редактирует статьи и ведет колонки в разных газетах и журналах. Кроме того, мы хотим высказать свое восхищение Лиз Курцман, чьи иллюстрации продолжают оживлять и “освещать” нашу книгу, делая ее интереснее. Мы спешим поблагодарить ее за то, что она поделилась с нами и нашими читателями своим талантом.

Особое спасибо тем отраслевым лидерам, чьи отзывы приведены на обложке этой книги. Их добрые слова имели для нас очень большое значение.

Огромная благодарность Лис Кинг, писателю и независимому агенту по связям с общественностью, на которую, как нам доподлинно известно, мы всегда можем положиться.

За отличную помощь нам благодарность заслужили представители многих компаний, включая Стивена Мэнгина и Кэти Паркер из *Aristokraft*, Хизер Блум из *Bernhardt*, Д. Коула и Карен Карпентер из *DJC Design Studio*, Барбару Гарсиа и Линду Суза из *Garcia Imports*, Ким Шейвер из *Hooker Furniture Co.*, Ким Крейг Бус из *Kraftmaid*, Гэри Мак-Крея из *LaneVenture* для *Raymond Waites*, Дэвида Петерсена из *Maine Cottage*, Майкла Райли из *Sphinx by Oriental Weavers*, Руди Сантоса из *RoSan Imports* и *RoSan Custom Kitchens & Baths*, президента *Storehouse* Кэролайн Хиббл и Тиффани Маллис из *Vanguard Furniture*.

Пожалуй, последними, но не в последнюю очередь, стоит поблагодарить нескольких специалистов по связям с общественностью. Ведь они так умело и талантливо представляют ведущих американских дизайнеров интерьеров, производителей и импортеров! Эти профессионалы доброжелательно и быстро откликнулись на наши просьбы предоставить некоторую информацию и фотографии. Мы просто *обязаны* назвать вам имена этих людей, которые обычно выступают *инкогнито*. Если вдруг мы кого-то пропустим, заранее просим прощения. Итак, огромное спасибо Энни Скрэнтон, представителю *Lou Hammond & Associates* из *Wallcoverings*; Дженет Шлезингер из *Bassett's Chris Madden Collection, Wm. B. Johns Co.*; Брук Уилсон из *Glen Eden Wool Carpet, Freebairn & Co.*, которая также представляет *MTI Whirlpools*. Мы благодарны Сюзан Зевон, представителю *Hunter-Douglas* из *Lou Hammond & Assoc.*; Андреа Васияк и Кей Дегенхардт из *Pennsylvania House, LC Williams Company*; Карен Мак-Нейл Харрис из *McNeill Communications* для *Stanley Furniture and Storehouse, Inc.*, а также Джеймсу Кроссу из *PR21* для *Whirlpool*.

Благословя вас всех Господь!