

Содержание

Об авторах	16
Посвящения	17
Благодарности авторов	18
Введение	19
Об этой книге	19
Для кого написана эта книга	20
Как использовать эту книгу	20
Как построена эта книга	21
Пиктограммы, использованные в этой книге	22
Куда двигаться дальше	23
Ждем ваших отзывов!	23
ЧАСТЬ I. БАЗОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	25
Глава 1. Разработка концепции	27
Первые шаги	27
Украшение всего дома	28
Решение сложных проблем	28
Простые вопросы	28
Профессиональные последние штрихи	29
Глава 2. Планирование бюджета	30
С чего начать	30
Упрощение бюджетного процесса	31
Основные бюджетные вопросы	32
Создание “дорожной карты” вашего дизайна	32
Разбивка крупных проектов на составные части	33
Объединение мелких проектов	33
Запись вашего дизайнерского плана	33
Планирование расходов	34
Охота за выгодными приобретениями	35
Обращение к профессионалам	36
Глава 3. Оценка помещения	37
Подготовка к чертежным работам	37
Выбор необходимых инструментов	37
Снимаем мерки	38
Чертим план помещения	39
Критический анализ помещения	41
Как выбрать мебель, исходя из ее функциональности и наличия свободного места	42
Расставляем все по своим местам	43
Двигаем мебель по бумаге	43
Оценка вашего плана	46

Глава 4. Понимание основных принципов дизайна	47
Расшифровка элементов дизайна	47
Как подружиться с основными элементами дизайна	49
Помня о цвете	49
Распознавая форму	49
Читая между линий	49
Взвешивая массу	51
Касаясь текстуры	52
Знакомство с пятью составляющими дизайна	52
Фокусировка на фокусной точке	52
Учет размеров и масштабов	54
Создание гармонии и разнообразия	54
Чувство ритма	56
Равновесие ваших действий	56
ЧАСТЬ II. СОЗДАНИЕ ИНТЕРЕСНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ	59
Глава 5. Основы науки о цвете	61
Азбука цвета	61
Комбинации цвета	62
Поиск понятных и безопасных цветовых схем	62
Понимание цвета — цветовой круг	63
Аналогичные цвета	63
Дополнительные цвета	64
Теплые и холодные цвета	64
Основные цветовые схемы	64
Распределение цвета в комнате	65
Знакомство с доской стиля	67
Выбор цветовой схемы определенного стиля	69
Глава 6. Основные правила работы с узорами	71
Какие бывают узоры	71
Традиционные узоры	72
Современные узоры	73
Планирование узоров	74
Подбор узора	75
Использование узора в качестве фона	75
Узоры на мягкой мебели	76
Один узор для всей комнаты	77
Распределение узоров	77
Гармония узоров	78
Совершенство приходит с практикой	79
Создание доски образцов	79
Изучение журнальных иллюстраций	79
Просмотр образцов стеновых покрытий	80
Глава 7. Ваш путь сквозь текстуры	81
Что это такое	81
Текстуры также создают ощущения	82
Игра с весом	82

Магия текстур	82
Планирование фона	82
Использование текстур на обивке мебели	86
Текстура в качестве акцента	87
Текстура как основной элемент интерьера	87
Работа с текстурой	87
Глава 8. Поиск и устранение возможных проблем	89
Отвечаем на вопрос: “В чем проблема моей комнаты?”	89
Фокусировка на поиске верного решения	90
Примеры из жизни	91
Пример Ц — цвет	91
Пример Л — линии	91
Пример Т — текстура	92
ЧАСТЬ III. СТИЛЬ И СУТЬ	93
Глава 9. Жизнь среди исторических декоративных стилей	95
Стили долговечные и неувядающие	95
Исторические стили в вашем доме	96
Стили прошлых эпох	97
Италия	98
Франция XVII и XVIII века	99
Англия	100
Германия	102
Америка	103
Китай	105
Создание собственного исторического стиля	106
Глава 10. Дизайн в современном стиле	107
Переход от исторических стилей к современным	107
Подробнее о стиле модерн	109
Понимание современного дизайна	109
Стили в духе модерн	109
Стили в историческом духе	110
Глава 11. Ваш персональный стиль	114
Что такое персональный стиль	114
Определение персонального стиля	115
Персональный стиль: кто есть кто	115
Поиск персонального стиля	116
Тест для определения персонального стиля	117
Подведем итоги	121
Разработка персонального стиля	121
Персонализация вашего мира	122
Глава 12. Все, что нужно знать о мебели	125
Оценка мебели разных типов	125
Готовая мебель	125
Сборная мебель	127
Поиск качественной корпусной мебели	128
Покупка качественной мягкой мебели	130
Превращение старой мебели	132

ЧАСТЬ IV. СОЗДАНИЕ ФОНОВ	135
Глава 13. Создаем прекрасные стены	137
Формируем общий вид	137
Ее величество архитектура	138
Традиционный дизайн стен	138
Современный дизайн стен	140
Выбор материалов	141
Керамическая плитка и натуральный камень	141
Ткани	142
Зеркала	142
Краска	143
Отделочный гипс	144
Обои и другие стеновые покрытия	144
Дерево	145
Глава 14. Выбираем чудесные полы	147
Твердые поверхности	147
Ходим по дереву	147
Варианты каменных полов	149
Подбор синтетики	152
Мягкие шаги	152
Выбор коврового покрытия	153
Отдых на коврике	154
Полы и решение проблем интерьера	156
Глава 15. Приводим в порядок потолки	158
Важность формы и функции	158
Покраска потолка	159
Стало все белым-бело	159
Объединяющий цвет	160
Цвет для контраста	160
Собственные рисунки	160
Какое небо голубое	160
Рисунки по трафарету	161
Домашние фрески	161
Маскировка потолка	162
Неповторимый шарм ажурных решеток	162
Обои на потолке	162
Натяжной потолок	162
Потолок и ленты	163
Соломенные циновки	163
Керамическая плитка	163
Плитка, уменьшающая шумы	163
Декупаж потолка	164
Потолок вашей мечты	164
Ложный потолок	164
“Подъем” потолка	165
Классические штрихи	165

Балки как элемент декора	165
Кессонный потолок	165
Использование деревянной обшивки	165
Глава 16. Оснащаем окна	167
Окна во всей красе	167
Экраны, жалюзи и ставни	169
Шторы и драпировки	172
Готовые занавеси	173
Шторы персонального дизайна	173
А что наверху?	174
В роли поддержки	174
Варианты оснащения окон	175
Выбор оптимальной длины	176
Создание специальных эффектов	177
Глава 17. Живой и яркий свет	179
Понимание основ	179
Функциональное освещение	179
Декоративное освещение	180
Освещение вашей жизни	181
Логичная подсветка	181
Эстетический момент	181
Главные правила освещения	182
Общее освещение	183
Целевое освещение	183
Акцентирующее освещение	183
Планирование общего освещения	183
Создание контраста	184
Предотвращение бликов	184
Выравнивающий свет	184
Покупка “правильных” лампочек	185
Выбор подходящих светильников	186
Потолочные светильники	187
Люстры	187
Подвесные светильники	187
Переносные светильники	187
Встроенные светильники	187
Световые дорожки	188
Лампы для шкафов и полок	188
Светящиеся дорожки для макияжа	188
Настенные светильники	189
Освещение дома — комната за комнатой	189
Прихожая и коридоры	189
Лестничные пролеты	189
Ванные комнаты и туалеты	190
Спальни	190
Детские спальни	191
Столовые	192
Кухни	193
Домашний кабинет	193
Гостиные	194

ЧАСТЬ V. ОФОРМЛЕНИЕ ТРЕХ СЛОЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ: КУХНИ, ВАННОЙ И ДОМАШНЕГО КАБИНЕТА	195
Глава 18. Кухня вашей мечты	197
Равнение на бумажник	197
Распределение средств	197
Обходим острые углы	198
Полезные дизайнерские советы	198
Привязка к местности	199
Выбор подходящей обстановки	200
Особенности шкафчиков и тумбочек	200
Стол�ы и стойки	202
Потрясающие полы	203
Великолепные стены	206
Декораторские хитрости	207
Выбор стиля или темы	207
Создание фона	208
Вытяжка	209
Меблировка просторной кухни	209
Оснащение окон	210
Аксессуары и различные украшения	210
Глава 19. Украшение ванной комнаты	212
Дела бюджетные	212
Дизайнерские стратегии для перепродажи	213
Индивидуальный проект ванной комнаты	215
Сбор информации	215
Приведение в порядок разных поверхностей	215
Аксессуары в ванной комнате	219
Ванные всякие нужны, ванные всякие важны	220
Главная ванная, совершенная во всех отношениях	220
Маленькая да удаленькая	222
Приглашаем гостей	223
Безопасный стиль детской ванной	223
Превращение гадкого утенка в прекрасного лебедя	224
Обновление туалетных тумбочек	225
Волшебное обновление старой плитки	225
Глава 20. Интерьер домашнего кабинета	227
Выбор подходящего места для работы/учебы	228
Измерение вашего пространства	229
Необходимое освещение	229
Оснащение кабинета	230
Электронное оборудование	230
Мебель	231
Правильная проводка	233
Выбор продуктивной цветовой схемы	234
Замечательные аксессуары	235

ЧАСТЬ VI. ОФОРМЛЕНИЕ ЧЕТЫРЕХ ПРОСТЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	237
Глава 21. Создание уютной и стильной спальни	239
Сначала поговорим о функциях	239
Выбор подходящей кровати	241
Учет свободного места и ваших потребностей	241
Создание уюта	242
Поиск стиля	243
Хранение вещей	244
Критически оцените свои потребности	244
Рациональный подход	245
Размещение ночных столиков и тумбочек	246
Украшение постели	246
Оформление постели	247
Эффектное использование подушек	247
Расстановка мебели	248
Декор спальни с учетом требований разных владельцев	249
Спальни хозяев	249
Спальни подростков	249
Детские спальни	250
Гостевые спальни	251
Глава 22. Создание неповторимой гостиной	252
Подумаем о функциях	252
Всеми свое место	254
План гостиной: возможны варианты	254
Фокусируемся на фокусной точке	258
Основные принципы расстановки мебели	258
Создание великолепных декораций	259
Выбор материалов для стен	259
Займемся потолками	261
Оригинальный и эффектный пол	261
Приводим в порядок окна	262
Последний штрих: аксессуары	262
Глава 23. Дизайн столовой	265
Подготовка удобного стола	265
Выбор стиля столовой	266
Создание формальной столовой	268
Комфорт	268
Свобода передвижения	269
Цвет, текстура и узор	269
Мебель	270
Фарфоровая и стеклянная посуда	271
Столовое белье	272
Места для хранения	272
Столовые повсюду	273
В гостиной	273
В холле или коридоре	273
В кухне	274

В комнате для развлечений	274
В других комнатах	275
Не бойтесь экспериментов	275
Глава 24. Трансформация дополнительных помещений	277
Присоединение чердаков	277
Украшение подвалов	279
Оформление веранд и внутренних двориков	281
Комнаты для стирки	285
ЧАСТЬ VII. ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА: ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА И ДРУГИЕ УКРАШЕНИЯ	289
Глава 25. Приобретение и размещение произведений искусства	291
Произведения искусства и их особенности	291
Произведения искусства как капиталовложение	292
Искусство ради искусства и красоты	292
Искусство ради забавы	294
Что покупать, а что нет	294
Поиск произведений искусства	295
Произведения изящного искусства из надежных источников	295
Произведения декоративного искусства из многих источников	295
Правильное соотношение искусства и мебелировки	296
Картины в интерьере	296
Основные правила	296
Удовольствие для глаз	297
Выбор подходящей обстановки	297
Создание профессионального фона для произведений искусства	298
Искусство размещения предметов искусства	298
Объединение произведений искусства в группы	299
Что можно и что нельзя при группировании отдельных предметов	299
Простая симметрия	300
Не такая простая асимметрия	301
Великолепные группы	302
Композиции, не висящие на стенах	304
Глава 26. Равнение на персональный стиль	306
Охота за аксессуарами	306
Обновление ваших схем	307
Завершающие штрихи	307
Подбор аксессуаров: шаг за шагом	308
“Говорящие” подушки	309
Магия зеркал	310
Цветная стеклянная посуда	311
Витражное стекло	312
Керамика	312
Керамическая плитка	314
Красота цветов	314
Сухие растения	315
Деревья и кусты	315
Коллекции	315

Стеганные одеяла	316
Покрывала	316
Ширмы	317
Мебельная фурнитура	319
“Дары природы”	319
ЧАСТЬ VIII. ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ДЕСЯТКИ	321
Глава 27. Десять простых украшений для центра стола	323
Детские игрушки	323
Добавление художественных деталей	323
Золотое сияние	324
Пасхальная коллекция	324
Флаги	324
Стеклянные шарики	324
Жажда свежести	325
Неожиданные украшения	325
Прекрасная подсветка	325
Вазы во всей красе	325
Глава 28. Десять советов по использованию остатков обоев	326
Суперобложка для абажуров	326
Цветы на бумаге	326
Обновление мусорных корзин	327
Новая одежда для книг	327
Обои на стене за раковиной	327
Украшение полок	327
Декупаж основания ламп	327
Украшение коробок	328
Обложки для блокнота или журнала для записей	328
Оформление кухонных емкостей	328
Глава 29. Десять лучших источников информации	329
Журналы	329
Сайты	330
Каталоги	330
Книги	330
Телевидение	331
Радиопередачи	331
Различные ассоциации и учреждения	331
Дизайнерские показы	332
Пресса	332
Библиотеки	332
Предметный указатель	333