

Содержание

Об авторах	13
Посвящение	13
Благодарности	13
Введение	15
Как читать эту книгу	15
Условные обозначения, которые используются в книге	15
Наши предположения	16
Структура книги	16
Часть I. Вязальный крючок	16
Часть II. Основные петли и приемы вязания	16
Часть III. Усложненные петли и приемы	17
Часть IV. Сборка деталей изделия	17
Часть V. Великолепные десятки	17
Пиктограммы, используемые в книге	17
Куда отправляться с этого места	17
От издательства	18
Часть I. Вязальный крючок. Основы	19
Глава 1. Знакомство с миром вязания крючком	21
Подбираем пряжу и вязальный крючок	21
Необходимые принадлежности	22
Дело мастера боится	22
Осваиваем основные приемы вязания крючком	22
Вязание по выкройке (образцу)	22
Регулируем натяжение нити	23
Идем по кругу	23
Вязание разноцветными нитками	23
Пополняем словарь по вязанию крючком: новые виды петель, новые приемы	24
Освоение новых петель — это увлекательное занятие	24
Создаем оригинальные вещи	24
Отделка готового изделия	24
Сборка деталей изделия	25
Заключительные штрихи	25
Уход за вязаными вещами	25
Несколько практических советов	25
Начинаем вязать	26
Глава 2. Орудия производства	27
Выбираем вязальный крючок	27
Строение вязального крючка	27
Подбираем крючок нужного размера	28
Рассматриваем свойства пряжи	31
Оцениваем вес различных видов пряжи	31
Состав пряжи	32
Виды упаковки пряжи: пасма, бобина, моток	34
О чем говорит ярлык на пряже	34
Как правильно подобрать пряжу для изделия	36
Вспомогательные принадлежности	38

Глава 3. Добиваемся необходимой плотности вязки	41
Для чего нужно соблюдать плотность вязки	41
Вяжем контрольный образец	42
Вяжем счетный образец	42
Придаем форму образцу	43
Считаем петли и ряды	43
Измеряем петли и круги	45
Недолет-перелет	45
Самостоятельно определяем плотность вязки	46
Глава 4. Переходим к основам вязания крючком	49
Начинаем: подготовка к вязанию	49
Выбираем, какой рукой лучше вязать	49
Беремся за вязальный крючок и пряжу	50
Вяжем начальную воздушную петлю	51
Набрасываем нить на крючок	53
Займемся петлями: три основных вида	54
Вяжем воздушные петли	54
Полустолбик без накида, или глухая петля	57
Старая надежная основа: столбик без накида	59
Переходим на новый уровень: второй ряд	61
Разворачиваем связанное полотно	61
Поднимаемся на новые высоты: цепочки подъема	61
Начинаем следующий ряд	62
Все хорошо, что хорошо кончается: закрепление нити	64
Отрезаем нить	64
Заделываем конец	64
Разноцветные салфетки и дорожки	65
Материалы	65
Важные данные	65
Инструкции по технике вязания	65
Часть II. Основные петли и приемы	67
Глава 5. Расшифровываем схемы вязания крючком	69
Детально разбираем образцы вязки	69
Разбираем письменные инструкции	70
Сокращения	71
Рабочие термины	72
Читаем записи в скобках	72
Что означают скобки	73
Жирные метки и другие специальные символы	73
Не просто красивая картинка: условные обозначения и схемы	75
Расшифровываем международные условные обозначения, принятые в вязании крючком	76
Разбираем схемы вязания крючком	76
Глава 6. Длинная, длиннее и еще длиннее:	
четыре вида самых распространенных петель	81
Выполняем столбик с накидом	81
Пробуем вязать столбик с двумя накидами	85
Столбик с тремя накидами: уходим с головой в работу	87
Знакомимся с полустолбиком с одним накидом	90

Пряжа заканчивается: переходим на новый клубок	93
Вяжем шарфик	95
Материалы	96
Важные данные	96
Инструкции по технике вязания	97
Дополняем изделие бахромой	98
Глава 7. Большой и меньший размер: прибавление и убавление петель	99
Увеличиваем свое изделие: прибавляем петли	99
Уменьшение размеров: убавление петель	100
Убавляем петли при вязании столбиком без накида	104
Убавление петель при вязании полустолбиком без накида	104
Самый простой способ убавления петель: не провязываем ряд до конца	105
Образец простой косынки	106
Материалы	106
Важные данные	106
Инструкции по технике вязания	107
Добавляем завязки	108
Кромка с завязками	108
Украшаем изделие кисточкой	109
Образец косынки с присборенным краем	110
Материалы	110
Важные данные	110
Инструкции по технике вязания	110
Дополняем изделие кромкой в виде оборки	112
Глава 8. Здесь мы уже были: вяжем кругами	115
Властелин центральных колец	115
Вяжем петли в дырочке	116
Провязываем петли в воздушной петле	118
Соединение концов цепочки в кольцо	119
К внешним кругам и дальше: прибавляем круги	120
“Прабабушкин” квадрат: придаем кругам форму четырехугольников	121
Вверх и вверх по спирали	122
Вяжем по спирали	124
Заканчиваем спираль	124
Придаем изделию еще одно измерение	124
Объемный цветок	126
Материалы	126
Важные данные	126
Инструкции по технике вязания	126
Завязки	127
Завитушки	127
Оформление упаковки	127
Дамская шапочка	127
Материалы	128
Важные данные	128
Инструкции по технике вязания	128
Глава 9. Вяжем разноцветными нитками	131
Подсоединяем нити других цветов	131
Переходим на другой цвет в начале ряда	132
Переходим на другой цвет в середине ряда	133
Тянем нить за собой	134

Переносим нить на изнаночную сторону	134
Работаем поверх нити	136
Переносим нить на правую сторону полотна	136
Переносим нить через край	136
Расшифровываем условные обозначения цветов	137
Сокращение названий цветов в узорах	138
Схема с указанием перехода на другой цвет	139
Подушечка с орнаментом “клубника”	140
Материалы	140
Важные данные	140
Инструкции по технике вязания	140

Часть III. Усложненные петли и приемы 143

Глава 10. Вяжем свой первый свитер 145

Основы свитера: выбираем вид петель и пряжу	145
Как правильно выбрать узор вязки свитера	145
Как правильно подобрать пряжу	146
Подбираем лучший фасон	147
Вяжем безрукавки	147
Милые пуловеры	148
Застегиваем жакеты на пуговицы	149
Делаем из простого свитера произведение искусства: мотивы и вертикальные ряды	150
Определяем размеры свитера	151
Размеры свитеров, указанные в образце	151
Рассчитываем свой размер в зависимости от стиля изделия	151
Подгоняем размеры, указанные на образце, под свои размеры	152
Простой свитер	153
Размер	154
Материалы	154
Важные данные	154
Инструкции по технике вязания	155
Сборка деталей свитера	157
Отделка свитера	158

Глава 11. Декоративные петли, которые покорят всех 159

Узорные петли: придаем неповторимость нашему вязанию	159
“Рогатка” из двух столбиков с накидом, провязанных в одной петле основания	160
XXX: скрещенные столбики с накидом (“бабушкина” петля)	160
Раскрываем веер: петля “ракушка”	160
Маленькие кнопочки: петля пико	161
На радость Пифагору: треугольник из нескольких петель с общей вершиной	162
Оборотный столбик без накида (“рачий шаг”)	163
Третье измерение петель: рельефные петли	164
Пышный столбик	164
Петля “шишечка” (или “воздушная кукуруза”)	165
Слегка подпрыгнем вверх: “шишечка” из непровязанных петель	167
Вытянутая (длинная) петля	168
Образец наволочки на подушечку	169
Материалы	169
Важные данные	169
Инструкции по технике вязания	170
Сборка	172

Глава 12. Творческий подход к вязанию: выполняем петли в совершенно неожиданных местах	173
Переносим место выполнения петли	173
“Анатомия” петли	174
Вяжем в косичке	174
Вяжем по стенкам петли	175
Работаем за петлей: интервалы и столбики петель	176
Втискиваемся в интервалы	176
Рельефные столбики с накидом (столбиковые петли)	177
Вытягиваем нить до предыдущих рядов	180
Применяем свои навыки на практике: три образца вязки для шарфов	182
Образец шарфа с узором в виде кирпичной кладки	182
Образец вязки шарфа с узором в виде перьев	183
Образец вязки шарфа с рельефным узором	184
Глава 13. Петля тунисского вязания	187
Крючки для тунисского вязания	187
Основная петля тунисского вязания	189
Начинаем с ряда основания	190
Продолжаем вязать, переходим ко второму ряду	191
Все хорошо, что хорошо кончается: закрываем ряд	192
Придаем форму полотну, связанному тунисской вязкой: прибавление и убавление петель	192
Прибавление петель	192
Убавление петель	193
Различные варианты петли тунисского вязания	194
Тунисская чулочная петля	194
Двухизнаночная (бисерная) петля тунисского вязания	196
Используем нити разных цветов	198
Вязание разноцветными нитками	198
Вышивка крестиком поверх петель тунисского вязания	200
Образец декоративной прихватки	202
Материалы	203
Важные данные	203
Инструкции по технике вязания	203
Глава 14. Вяжем филейные узоры: создаем новый стиль	205
Филейное вязание для начинающих	205
Что собой представляют филейные узоры	205
Вяжем по схеме	206
Вяжем цепочку основы	207
Вяжем пустые клеточки (петли сетки)	208
Вяжем заполненные клеточки	209
Комбинируем заполненные и пустые клеточки	210
Придаем изделию нужную форму	210
Увеличиваем количество пустых и заполненных клеточек	211
Убавляем пустые и заполненные клеточки	217
Увеличиваем промежутки с помощью петель “серпантин” и “прямоугольники”	218
Украшаем изделие петлями “серпантин”	218
Делаем мостик из петли “прямоугольник”	219
Салфетка с изображением бабочки	220
Материалы	220
Важные данные	220

Инструкции по технике вязания	221
Дополнительные инструкции по выполнению другого варианта угла	221
Окончание работы	222
Часть IV. Сложим все вместе	223
Глава 15. Когда проект осуществляется: соединительные швы	225
Сшиваем детали изделия	225
Шов через край	226
Краеобметочный шов	227
Соединяем детали изделий с помощью крючка	228
Выполняем шов с помощью полустолбика без накида	228
Соединяем детали столбиком без накида	229
Соединяем детали с помощью ряда петель	230
Жилетка, состоящая из цветочных мотивов	231
Материалы	232
Размер	232
Важные данные	232
Инструкции по технике вязания	233
Сборка изделия	234
Отделка	234
Плед тунисской вязки из мотивов	235
Материалы	235
Важные данные	236
Инструкции по технике вязания	236
Сборка пледа	237
Кромка	237
Глава 16. Функциональная отделка изделия: кромки, пуговицы и карманы	239
Дополняем изделия кромкой, каймой и воротником	239
Подчеркиваем контуры изделия с помощью кромки	239
Дополняем ваш шедевр резинкой по краю	240
Вяжем воротники	243
Соединяем полочки изделий: петли для пуговиц, завязки и шнуровка	244
Вяжем петли для пуговиц	244
Чтобы одежда не спадала с вас (или хотя бы была запахнута): завязки и шнуровка	248
Карманы	249
Накладные карманы	249
Прорезные карманы	249
Карманы в швах	250
Кардиган в стиле “кантри”	250
Материалы	250
Размер	251
Важные данные	251
Инструкции по технике вязания	252
Сборка деталей изделия	254
Отделка изделия	254
Глава 17. Все дело в деталях: украшаем свое вязание	255
Выпускаем край: бахрома и кисточки	255
Отделяем изделие бахромой	255
Дополняем изделие кисточками	257

Беремся за дело всерьез: украшаем вязаное полотно	258
Выставляем напоказ пуговицы	258
Оживляем свое вязание блестящим бисером	258
Элегантная вышивка — это легко	260
Вплетаем ленты	261
Глава 18. Аккуратность также важна: подтяжка петель и уход за вязанным изделием	263
Подтяжка петель — способ придать изделию идеальную форму	263
Подбираем необходимые инструменты	264
Блокировка петель посредством намачивания изделия	265
Блокировка петель путем увлажнения изделия	266
Блокировка петель посредством отпаривания	266
Блокировка петель изделия с помощью крахмала	268
Придаем форму нетрадиционным изделиям	269
Уход за своими изделиями	270
Стираем связанное изделие	270
Хранение вязанных изделий	272
Часть V. Великолепные десятки	273
Глава 19. Что можно и что нельзя делать при вязании крючком (десять советов)	275
Проверяйте плотность вязания	275
Приобретайте навыки	275
Внимательно прочитайте описание образца	275
Планируем заранее	276
Попробуйте что-нибудь новенькое	276
Никогда не думайте, что...	276
Разнообразие делает жизнь интереснее	276
Придется немного потратиться	276
Если сначала у вас ничего не получится, попробуйте опять	276
Получайте наслаждение от работы	277
Глава 20. Десять вариаций на тему вязания крючком	279
Техника выполнения особых петель	279
Гипюр, или ирландское кружево	279
Свободная форма вязки крючком	280
Вязка крючком по основе	280
Гобеленовая вязка	281
Техника вязки крючком с использованием специальных инструментов	282
Кружево, связанное с помощью палочки	283
Кружево, связанное на вилке	283
Техника вязки двухсторонним крючком (или вязка с набором петель на крючок)	284
Оригинальные материалы для вязания	284
Вязка крючком по краю ткани	284
Вязка крючком из ленточек ткани	285
Вязка крючком из проволоки	285
Предметный указатель	286