

Введение

В настоящее время вязание крючком не имеет ничего общего с тем рукоделием, которым, сидя на крыльчке, занималась еще ваша бабушка или незамужняя тетушка. Вязаные вещи встречаются везде: на вешалках вашего любимого магазина готовой одежды, в модных каталогах и даже в подземных переходах Парижа и Милана. Даже знаменитости начали вязать крючком; об этом ремесле рассказывают в фильмах и телешоу. Это древнее искусство возвратилось к нам из далеких времен по многим причинам. Мы надеемся, что и вы, прочитав данную книгу, откроете для себя некоторые из этих причин, и вязание крючком будет приносить вам удовольствие, станет вашим любимым занятием на всю жизнь.

Хотя вязание крючком — довольно старое искусство, это совсем не значит, что оно устарело. Благодаря достижениям техники пряжа стала мягче, красочнее, каждый раз появляются волокна нового переплетения. Наш выбор больше не ограничивается лишь однотонной или пестрой пряжей, в настоящее время существует пряжа, раскрашенная полихроматическим способом и вручную. Хотя камвольная пряжа все еще остается лидером, кроме нее существует такой богатый выбор пряжи, что мы просто не знаем, как ее классифицировать.

Авторы книги *Вязание крючком для чайников* делятся с начинающими вязальщицами практическим опытом и новыми приемами вязания. А для более опытных вязальщиц эта книга станет справочным руководством. Знакомство с этой книгой начинайте с тех глав, в которых демонстрируется техника вязания основных петель, или читайте последующие главы с описанием более сложных (но все равно легких) приемов вязки.

Каждый, кто овладевает искусством вязания крючком, поддерживает это искусство. Никому и никогда не поздно и не рано взяться за вязальный крючок. Навыков, которыми вы овладеваете, пользы, которую вы получаете, и прекрасных фамильных вещей, создаваемых вами для наследников, хватит вам на всю жизнь, и надеемся, что все это будет передано будущим поколениям.

Как читать эту книгу

Если вы никогда прежде не вязали крючком, то начинайте читать книгу с самого начала, а затем **мы проведем вас шаг за шагом** от сбора всех необходимых “орудий производства” и материалов до вязания первых петель и отделки связанного полотна. В этой книге вы найдете самые подробные инструкции и наглядные рисунки.

Каждая часть книги состоит из насыщенных информацией глав, связанных друг с другом, а части книги, следуя одна за другой, постепенно, по кирпичику, закладывают фундамент ваших **знаний**. Если у вас уже есть кое-какой опыт вязания крючком и вы хотите усовершенствовать свою технику и обучиться новым приемам, мы познакомим вас с более сложными петлями и техникой вязки и в качестве наставления дадим много советов.

Условные обозначения, которые используются в книге

Для того чтобы вам было проще разобраться в этой совершенно новой для вас сфере деятельности, мы используем следующие условные обозначения.

- ✓ Новые термины выделены *курсивом*, сразу же за ними следует изложенное понятным языком определение.

- ✓ **Полужирным** шрифтом выделяются те части, в которых описывается выполнение процесса, приведенного в нумерованных списках.
- ✓ Когда мы впервые знакомим вас с той или иной петлей или с техникой вязки, сразу же в скобках за ней мы приводим ее сокращенное название или аббревиатуру. Это делается для того, чтобы помочь вам ознакомиться с сокращениями, которые используют при описании образцов вязки.
- ✓ Определенная часть рисунка, иллюстрирующая то действие, которое вы выполняете в данный момент, выделена темно-серым цветом. Так, например, если вы вводите крючок в определенную петлю, только эта петля будет выделена темно-серым цветом. Это сделано для того, чтобы вы четко представляли, куда двигаться дальше.

Наши предположения

Что там в пословице говорится об индюке, который тоже что-то предполагал или думал? Но не стоит об этом. Мы делаем все возможное, чтобы как можно более понятно и кратко объяснить вам каждую операцию. Поэтому вы и без всякого опыта поймете все, о чем говорится в этой книге.

Однако мы смеем предположить, что раз вы уж взяли эту книгу, у вас есть желание овладеть искусством вязания крючком. Кроме того, все, что мы просим вас сделать, — это приложить все усилия для овладения данным ремеслом и не сдаваться. В книге вы найдете все, что нужно для того, чтобы заложить прочный фундамент для овладения техникой вязания крючком.

Структура книги

Книга состоит из пяти частей и двадцати глав. Каждая часть посвящена отдельному вопросу вязания крючком. Все они вместе взятые представляют собой солидную основу знаний для каждой вязальщицы любого уровня мастерства. Если при ознакомлении с любой из этих глав вам потребуются теоретические знания, чтобы разобраться в понятиях той или иной главы, мы даем ссылку на ту главу, в которой разбираются эти основные понятия.

Часть I. Вязальный крючок

Эта часть полна полезной и необходимой информации: вы узнаете все о вязании крючком и о том, какую выгоду можете извлечь для себя из этого. В ней описываются те инструменты, которые понадобятся вам для того, чтобы начать заниматься этим рукоделием. Вы также узнаете, как разобраться в том изобилии разнообразных материалов, которые предлагает вам рынок. При выполнении первых основных петель, являющихся основой вязания крючком, можете следовать подробным инструкциям, которые сопровождаются рисунками. Наконец, мы поговорим о том, что такое плотность вязания и почему она имеет такое важное значение.

Часть II. Основные петли и приемы вязания

Данная часть познакомит вас с основными составляющими вязания крючком. В ней наглядно объясняется, как читать и разбирать инструкции по вязанию. Кроме того, вы освоите несколько основных техник вязания, например, таких, как прибавление и убавление петель в рядах и кругах, чтобы придать своей работе нужную форму, вязание по кругу и вязание нитками разных цветов.

Часть III. Усложненные петли и приемы

В данной части вы ознакомитесь с основами вязания свитера, простой жилетки и пуловера. В ней также рассказывается, как комбинировать основные петли для создания разнообразных узоров. Вы также узнаете, как создают разные узоры вязки при введении крючка в разные детали петли. Наконец, вы познакомитесь с двумя новыми техниками: тунисской (афганской) вязкой и филейным вязанием.

Часть IV. Сборка деталей изделия

На тот случай, если в инструкциях к образцу изделия указано вязать его по отдельным деталям, а не целиком, вашему вниманию предлагается часть IV, в которой объясняются различные методы сборки целого изделия из отдельных деталей. Вы узнаете, как нанести особые штрихи при изготовлении своего изделия, как украсить его и дополнить завершающими деталями и как придать ему законченный вид. И последнее, но не менее важное: мы раскроем вам секреты превращения слегка смятого и бесформенного изделия в гладкое и хорошо сформированное.

Часть V. Великолепные десятки

В данной части речь идет о том, что можно и что нельзя делать при вязании крючком. В этой части вы также найдете краткое описание лишь нескольких из множества вариаций на тему вязания крючком.

Пиктограммы, используемые в книге



Такой пиктограммой обозначаются некоторые тонкости этого рукоделия, которые со временем открыли для себя опытные вязальщицы. Благодаря этим советам вам станет легче приобретать опыт в деле вязания крючком.



Когда вы увидите эту пиктограмму, будьте начеку: ей обозначаются подводные камни на вашем пути. Сведения, изложенные здесь, помогут вам избежать разочарований и не допустить ошибок, на исправление которых уходит очень много времени.



С помощью этой пиктограммы выделяются важные моменты. Вы должны их запомнить и руководствоваться ими в дальнейшем.

Куда отправляться с этого места

Сейчас, когда вы прошли инструктаж, пришло время браться за дело. Книга *Вязание крючком для чайников* написана в модульном формате, поэтому можете читать ее с того раздела, который больше всех соответствует уровню вашего мастерства.

- ✓ Если вы начинающий вязальщик, мы предлагаем вам начать знакомство с книгой с части I. В ней есть вся важная информация, необходимая для начала.
- ✓ Если у вас уже есть кое-какой элементарный опыт и вы хотите пополнить запас своих знаний, то двигайтесь вперед и читайте те главы, в которых описываются усложнен-

ные петли и техника вязания. Когда мы решим, что вы должны знать что-либо из того, о чем рассказывалось в предыдущей главе, мы сделаем ссылку на нее.

- ✓ И наконец, если вы уже когда-нибудь занимались вязанием крючком, потом бросили это дело (потому что слишком заняты, чтобы уделять время рукоделию), а сейчас хотите заняться им опять, просто просмотрите эти главы, чтобы вспомнить технику вязки. И хотя техника вязания не изменилась, вы найдете в этой книге полезную информацию.

От издательства

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш веб-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится или нет вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 127055, г. Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1

в Украине: 03150, Киев, а/я 152