

Введение

Приветствую читателей книги *Клавишные инструменты для чайников!* Я рад, что вы хотите научиться на них играть. Ничего не бойтесь. Клавишные инструменты хорошо знакомы каждому. Вы наверняка не раз видели пианино или рояль — это никакое не чудовище, а просто большой и тяжелый предмет мебели, украшенный набором черных и белых клавиш. Современные музыканты чаще играют на электронных клавишных — на синтезаторе или на электрооргане. Впрочем, приемы игры на них отличаются не так сильно, как может показаться на первый взгляд. Купив эту книгу, вы сделали первый шаг к тому, чтобы ваше фортепиано стало именно музыкальным инструментом, а не бесполезным накопителем пыли.

Книга поможет вам освоить игру на клавишных инструментах, даже если вы никогда их не видели и ни разу не касались клавиш. Мы начнем с азов и узнаем все необходимое, чтобы научиться играть настоящую музыку. Обещаю, что учиться вы будете с удовольствием.

Цель книги

При написании книги я предполагал, что вы уже приобрели или как раз подыскиваете подходящий музыкальный инструмент. Скорее всего, у вашего инструмента будет хотя бы 25 белых и черных клавиш, возможно, инструмент будет электрическим, хотя он может быть и акустическим.

Поскольку вы являетесь (или собираетесь стать) владельцем музыкального инструмента, вам обязательно понадобится эта книга, чтобы научиться на нем играть. А может быть, вы хотите научиться читать ноты? Или вы уже умеете играть, но стремитесь достичь в этом непростом деле совершенства? Возможно, вы просто хотите больше узнать о фортепиано и других клавишных инструментах или вам нужна помощь в приобретении инструмента. В любом случае, эта книга — для вас.

Можете пользоваться книгой и как учебным пособием, и как справочником. Даже если вы уже умеете неплохо играть, просмотрите книгу: возможно, на ее страницах вы откроете для себя новые приемы игры.

Конечно, эта книга — не единственный источник знаний о фортепиано и об игре на клавишных. Она не заменит преподавателя и методические пособия. Но для начала это именно то, что вам нужно.

Структура книги

Не обязательно начинать читать книгу с первой главы. Можете открыть любую интересующую вас главу, любую страницу и приступать к чтению. Если окажется, что в одной из предыдущих глав было что-то важное для вас, просто вернитесь назад, прочтите все, что нужно, и продолжайте читать ту главу, которую читали раньше.

Книга состоит из семи частей. Можете начинать читать любую из них.

Часть 1. Разминка перед игрой

В этой части вы познакомитесь с семейством клавишных инструментов, узнаете, как они устроены, как правильно сидеть, как расположить руки, чтобы играть на клавишных, и в чем разница между черными и белыми клавишами.

Часть 2. Нотная запись

В этой части я расскажу вам о символах, линиях и точках, которые используются при записи нот, а также на примере популярных песен объясню, как читать эти символы.

Часть 3. Играем одной рукой

В этой части начнется самое интересное. Я научу вас играть мелодии множества популярных песен, а кроме того, расскажу вам о гаммах и их значении в фортепианной музыке. В конце главы мы попробуем привлечь к игре левую руку.

Часть 4. Жизнь в абсолютной гармонии

В этой части вы познакомитесь с миром гармонии — узнаете, что это такое, как построить гармоническую схему и как наполнить гармонией звучание исполняемых вами песен.

Часть 5. Мастерство исполнения

Эта часть поможет разнообразить ваше исполнение и украсить его искусными техническими приемами. Вы научитесь играть одно и то же произведение в

разных стилях. Будьте осторожны: после того как вы освоите эту часть, на всех праздниках и вечеринках вас станут просить что-нибудь сыграть.

Часть 6. Делаем выбор

В этой части я расскажу, как выбрать музыкальный инструмент, и не важно, что это будет — суперсовременная новинка или старое пианино. Прочитав эту часть, можете тут же брать деньги и отправляться в магазин.

Часть 7. Великолепные десятки

В этой традиционной части приведены несколько списков, которые помогут вам в знакомстве с фортепиано. Я расскажу о знаменитых пианистах, перечислю ресурсы, которые помогут вам в дальнейшем обучении игре на клавишных, и дам полезные советы, касающиеся правильного выбора педагога.

Кроме того, в конце книги вы найдете словарь музыкальных терминов и приложение с описанием прилагаемого аудиокурса.

Пиктограммы, используемые в книге

Расположенные на полях книги пиктограммы привлекут ваше внимание к важной информации. В книге вам встретится несколько видов пиктограмм.



СОВЕТ

Этим значком помечены полезные сведения, которые помогут вам сэкономить время, деньги и силы.



ЗАПОМНИ!

Кое-какая информация в книге является, как теперь говорят, более “продвинутой”. Если не хотите перегружать мозг, можете спокойно ее пропустить.



ВНИМАНИЕ!

Обязательно обращайтесь внимание на информацию, помеченную этой пиктограммой. Она поможет вам в будущем избежать многих ошибок или даже несчастных случаев.



ПОПРОБУЙ!

Часто какой-нибудь компакт-диск, книга или что-нибудь еще, связанное с музыкой, вызывает у меня восхищение. В таком случае я пытаюсь привлечь ваше внимание этой пиктограммой.

Аудиокурс



Все треки аудиокурса доступны в виде роликов на YouTube-канале издательства “Диалектика”. Они объединены в плейлист, имеющий следующий адрес:

go.dialektika.com/PianoFD

Для быстрого доступа к плейлисту на страницах книги приводится QR-код, показанный на полях. Встретив такое изображение, просканируйте его с помощью своего смартфона, чтобы перейти на страницу плейлиста со списком всех треков.

Все файлы аудиокурса (в формате MP3) можно также скачать на сайте издательства по следующему адресу:

<http://www.dialektika.com/books/978-5-907114-87-6.html>

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш сайт и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>