

Содержание

| | |
|--|----|
| Об авторах | 14 |
| Введение | 15 |
| Особенности книги | 15 |
| Три основных предположения | 17 |
| Пиктограммы, используемые в книге | 17 |
| Ждем ваших отзывов! | 18 |
| Часть I. Знакомство с HTML и CSS | 19 |
| Глава 1. Основы | 21 |
| Веб-страницы | 21 |
| Гипертекст | 22 |
| Две стороны одной медали: контент и презентация | 26 |
| Браузеры | 26 |
| Протоколы Интернета | 28 |
| Знакомство с HTML и его версиями | 29 |
| Версии HTML | 29 |
| Создание HTML-разметки | 30 |
| Создание HTML-документов | 31 |
| Роль CSS в создании веб-страниц | 31 |
| Версии CSS | 32 |
| Создание разметки CSS | 33 |
| Анализ простого примера разметки | 34 |
| Элементы HTML | 34 |
| Где находится CSS | 35 |
| Дружба на равных | 35 |
| Глава 2. Структура и компоненты HTML-страницы | 37 |
| Синтаксис и правила HTML | 37 |
| Цветовое кодирование разметки | 38 |
| Элементы | 39 |
| Добавление атрибутов в HTML-код | 40 |
| Применение сущностей в разметке | 42 |
| Символы, не входящие в таблицу ASCII | 42 |
| Символьные коды | 43 |
| Символы тегов | 44 |
| Структура веб-страницы | 45 |
| Структура текста HTML-документа | 46 |
| Дополнительные компоненты | 48 |

| | |
|--|----|
| Глава 3. Создание и просмотр веб-страниц | 49 |
| Подготовка | 49 |
| Создание веб-страницы “с нуля” | 50 |
| Нулевой этап: подбор инструментов | 51 |
| Первый этап: планирование дизайна веб-страницы | 52 |
| Второй этап: написание кода HTML | 53 |
| Третий этап: сохранение страницы | 56 |
| Четвертый этап: просмотр страницы | 58 |
| Редактирование существующих веб-страниц | 60 |
| Публикация веб-страницы в Интернете | 61 |
| | |
| Часть II. Форматирование веб-страниц с помощью HTML | 63 |
| Глава 4. Формирование структуры HTML-документа | 65 |
| Знакомство со структурой HTML-документа | 65 |
| Компоненты структуры HTML-документа | 66 |
| Все начинается с DOCTYPE | 67 |
| Тег <html> | 68 |
| Структура тега <head> | 68 |
| Знакомство с заголовком документа | 68 |
| Обработка метаданных с помощью тега <meta> | 69 |
| Перенаправление пользователей на другую страницу | 70 |
| Присваивание заголовка странице с помощью тега <title> | 72 |
| Создание основной части HTML-документа | 73 |
| | |
| Глава 5. Текст и списки | 75 |
| Форматирование текста | 75 |
| Абзацы | 76 |
| Подзаголовки | 78 |
| Управление текстовыми блоками | 80 |
| Блоки цитат | 80 |
| Предварительное форматирование текста | 81 |
| Горизонтальные линии | 83 |
| Структурирование информации | 85 |
| Нумерованные списки | 85 |
| Маркированные списки | 87 |
| Списки определений | 89 |
| Вложенные списки | 91 |
| | |
| Глава 6. Таблицы в HTML | 93 |
| Причины плохой репутации тега <table> | 93 |
| Табличная разметка | 94 |
| Настройка оформления таблицы | 96 |
| Создание заголовков таблиц | 97 |

| | |
|---|------------|
| Управление структурой таблицы | 99 |
| Создание тела таблицы | 101 |
| Создание сложной таблицы | 101 |
| Оформление колонтитула таблицы | 104 |
| Структурные компоненты таблицы | 105 |
| Название таблицы | 105 |
| Заголовок таблицы | 105 |
| Тело таблицы | 106 |
| Колонтитул таблицы | 106 |
| Глава 7. HTML-формы | 109 |
| Типы веб-форм | 109 |
| Формы поиска | 110 |
| Формы сбора данных | 111 |
| Создание форм | 112 |
| Структура | 113 |
| Теги ввода данных | 114 |
| Поля ввода | 115 |
| Верификация формы | 126 |
| Обработка данных | 128 |
| Обработка форм на веб-сервере | 129 |
| Создание форм, дружественных к пользователю | 130 |
| Другая полезная разметка, связанная с формами | 131 |
| Фреймворки, применяемые для создания форм | 133 |
| | |
| Часть III. Добавление ссылок, изображений и других мультимедийных объектов | 135 |
| Глава 8. Ссылки на внешние ресурсы | 137 |
| Знакомство со ссылками | 137 |
| Типы ссылок | 139 |
| Распространенные ошибки | 141 |
| Настройка ссылок | 143 |
| Открытие веб-страницы в новом окне | 143 |
| Создание ссылок на разделы веб-страниц | 145 |
| Ссылки на прочие ресурсы | 148 |
| | |
| Глава 9. Включение изображений на веб-страницы | 153 |
| Роль изображений на веб-страницах | 153 |
| Создание изображений для веб-страниц | 153 |
| Добавление изображения на веб-страницу | 156 |
| Местонахождение изображения | 156 |
| Тег | 157 |
| Добавление альтернативного текста | 158 |

| | |
|---|------------|
| Определение размеров изображения | 161 |
| Рамки и выравнивание изображений | 164 |
| Связывание изображений со ссылками | 164 |
| Привязка изображения к ссылке | 164 |
| Создание карт изображений | 165 |
| Глава 10. Медиаресурсы и другие объекты | 169 |
| Битва медиаформатов | 170 |
| Знакомство с основными аудиоформатами | 171 |
| Знакомство с основными видеоформатами | 172 |
| Обработка медиаресурсов в HTML5 и устаревших версиях HTML | 173 |
| Создание медиаразметки в HTML5 | 174 |
| Использование тега <audio> | 174 |
| Использование тега <video> | 176 |
| Преобразование медиаформатов | 178 |
| Использование элементов управления на веб-странице | 180 |
| Отображение шкалы | 180 |
| Отслеживание действий | 181 |
| Отображение даты и времени | 183 |
| Обновление элементов управления HTML5 | 185 |
| Часть IV. Использование CSS | 187 |
| Глава 11. Знакомство с таблицами стилей | 189 |
| Преимущества применения таблиц стилей | 190 |
| Четыре шага на пути к использованию таблиц стилей | 191 |
| Каскады в CSS | 192 |
| Возможности CSS | 192 |
| Применение стилей к документу с помощью CSS | 193 |
| Использование шаблона HTML5 Boilerplate | 195 |
| Выполнение нормализации перед стилизацией | 195 |
| Применение свойств CSS | 199 |
| CSS в реальной среде | 202 |
| Пиксели, пункты и точки | 202 |
| Знакомство с окнами просмотра | 203 |
| Единицы измерения свойств | 204 |
| Стандарт CSS3 | 206 |
| Глава 12. Структура и синтаксис CSS | 209 |
| Исследуем структуру и синтаксис CSS | 209 |
| Селекторы и объявления | 212 |
| Селекторы | 213 |
| Наследование стилей | 226 |
| Понятие о каскаде | 227 |

| | |
|---|-----|
| Глава 13. Использование разных типов таблиц стилей | 229 |
| Применение встроенных стилей | 229 |
| Знакомство с внутренними таблицами стилей | 232 |
| Тег <style> | 232 |
| Область применения внутренних таблиц стилей | 233 |
| Использование внешних таблиц стилей | 235 |
| Файлы CSS | 235 |
| Атрибуты элемента link | 235 |
| Импорт и использование директивы @import | 236 |
| | |
| Часть V. Улучшение внешнего вида веб-страниц | 239 |
| Глава 14. Управление компоновкой и позиционированием элементов на веб-странице | 241 |
| Управление компоновкой страниц | 241 |
| Вездесущие прямоугольники | 241 |
| Блочные и строчные элементы | 244 |
| Обычный поток | 246 |
| Управление позиционированием с помощью CSS | 250 |
| Координаты и смещение | 252 |
| Относительное позиционирование | 252 |
| Абсолютное позиционирование | 253 |
| Плавающее позиционирование | 254 |
| Использование генератора макетов веб-страниц | 256 |
| | |
| Глава 15. Создание прямоугольных областей, границ и кнопок | 261 |
| Знакомство с контейнерной моделью | 261 |
| Реализация контейнерной модели на практике | 263 |
| Задание ширины отступов и границ | 267 |
| Добавление границ | 270 |
| Выравнивание текста | 273 |
| Создание отступов в тексте | 274 |
| Создание кнопок с помощью CSS | 274 |
| | |
| Глава 16. Работа с цветом | 277 |
| Определение значений цвета | 277 |
| Названия цветов | 277 |
| Числовые значения цветов | 279 |
| Назначение цвета различным элементам страницы | 281 |
| Текст | 281 |
| Гиперссылки | 282 |
| Фон | 284 |
| Сложный фон | 284 |

| | |
|---|-----|
| Глава 17. Работа со шрифтами | 287 |
| Знакомство со шрифтами | 287 |
| Семейство шрифтов | 288 |
| Изменение размеров текста | 290 |
| Выделение отдельных текстовых фрагментов | 293 |
| Выделение полужирным | 293 |
| Выделение курсивом | 295 |
| Изменение регистра букв | 296 |
| Применение свойства <code>text-decoration</code> | 297 |
| Использование сокращенного свойства <code>font</code> | 298 |
| Эксперименты с интернет-шрифтами | 299 |
| Форматы файлов шрифтов | 299 |
| Поиск шрифтов | 300 |
| Подключение шрифтов | 300 |
| Использование шрифтов Google | 301 |
| Глава 18. Текстовые эффекты и тени | 307 |
| Создание теней | 308 |
| Свойство <code>text-shadow</code> | 308 |
| Свойство <code>box-shadow</code> | 309 |
| Создание эффекта врезки | 312 |
| Создание трехмерного текста | 312 |
| Создание эффекта высокой печати | 315 |
| Падающие тени | 317 |
| Вращение текста | 319 |
| Глава 19. Анимация и мультимедиа | 321 |
| Добавление мультимедийных объектов с помощью CSS | 321 |
| Визуальные медиастили | 322 |
| Печатные медиастили | 326 |
| Анимация | 327 |
| Использование свойств анимации | 328 |
| Создание анимации с помощью правила <code>@keyframes</code> | 330 |
| Анимация цвета | 330 |
| 10 полезных ресурсов, посвященных CSS3 | 331 |
| Часть VI. Великолепные десятки | 333 |
| Глава 20. Десять советов по дизайну мобильных веб-сайтов | 335 |
| Дизайн для различных мобильных устройств | 335 |
| Удобный дизайн | 338 |
| Дизайн для малых экранов | 338 |
| Дизайн с учетом низкой пропускной способности | 339 |
| Дизайн для сенсорных экранов | 339 |

| | |
|--|-----|
| Дизайн для рассеянных пользователей | 341 |
| Тестируйте сайт на многих мобильных устройствах | 341 |
| Создавайте упрощенные версии сайтов | 342 |
| Настройте мобильные интернет-адреса | 342 |
| Включайте ссылки на версию сайта, предназначенную для настольных компьютеров | 343 |
| Глава 21. Что можно и чего не нужно делать в HTML | 345 |
| Никогда не забывайте о контенте | 345 |
| Структурируйте документы и сайты | 346 |
| Извлекайте выгоду из малого | 346 |
| Создавайте привлекательные страницы | 347 |
| Отслеживайте теги | 347 |
| Избегайте зависимости от браузеров | 349 |
| Не усложняйте навигацию | 350 |
| Продумывайте эволюционные, а не революционные решения | 350 |
| Не ограничивайтесь линейной структурой текста | 351 |
| Преодолейте инерцию мышления | 352 |
| Глава 22. Десять (или около того) способов устранения ошибок | 353 |
| Создайте список и дважды его проверьте | 353 |
| Контролируйте правописание | 354 |
| Проверяйте наличие устаревших ссылок | 355 |
| Как продлить жизнь старым URL-адресам | 356 |
| Сделайте контент “зеркалом” текущих событий | 356 |
| Правильно организуйте процесс тестирования | 357 |
| Составьте обходной лист | 358 |
| Используйте для тестирования лучшие инструменты | 358 |
| Разработайте график проверки сайта | 358 |
| Поощряйте отзывы пользователей | 359 |
| Отдавайте — и вернется сторицей | 360 |
| Глава 23. Десять полезных инструментов | 361 |
| Редакторы WYSIWYG | 362 |
| Dreamweaver | 362 |
| Альтернативные редакторы WYSIWYG | 363 |
| Вспомогательные HTML-редакторы | 363 |
| Aptana Studio | 363 |
| Альтернативные программы | 364 |
| Недорогие графические редакторы | 365 |
| Профессиональные графические редакторы | 366 |
| Adobe Photoshop | 366 |
| Adobe Fireworks | 367 |

| | |
|--|------------|
| Программа проверки ссылок W3C Link Checker | 368 |
| Другие программы проверки ссылок | 368 |
| Программы проверки HTML-разметки | 369 |
| FTP-клиенты | 370 |
| Другие полезные веб-инструменты | 371 |
| Часть VII. Приложения | 373 |
| Приложение А. Справочник по свойствам CSS | 375 |
| Приложение Б. Сайт книги | 381 |
| Знакомство с WordPress | 381 |
| Панель управления | 382 |
| Внешний вид и темы | 382 |
| Страницы и посты | 384 |
| Виджеты | 384 |
| Адаптивный веб-дизайн | 384 |
| Сайт “HTML5 Cafe” | 385 |
| Шаблон HTML5 Boilerplate | 389 |
| Предметный указатель | 391 |