

## Глава 2

# Глаголы — основа предложения

*В этой главе...*

- Отличие глаголов-связок от глаголов действия
- Выявление глагола в предложении
- Выбор местоимений в предложениях с глаголами-связками
- Правильное употребление вспомогательных глаголов

**П**редставьте себе предложение в виде автомобиля с безбортовой платформой. Вы загружаете автомобиль своими идеями, а он перевозит этот груз, передавая смысл аудитории (слушателям или читателям). Глагол в предложении служит колесами автомобиля. Своей цели вы можете достичь и без глагола, но путь к ней окажется таким же трудным, как и тряска по ухабистой дороге.

Глагол нужен в каждом предложении. Именно он служит платформой для предложения и сообщает ему движение. Глагол является основой предложения, поскольку именно с него начинается любое действие над предложением, в том числе и правка. Без глагола, как без воды: и ни туда, и ни сюда.

Глаголы бывают самыми разными: связки и действия, вспомогательные и основные; правильные и неправильные; в единственном и множественном числе; в настоящем, прошедшем и будущем времени. В этой главе будут рассмотрены первые две категории: глаголы-связки и глаголы действия, вспомогательные и основные; также будет показано, как выбрать подходящий глагол для предложения.

## *Глаголы-связки как крупные знаки равенства*

Глаголы-связки называются также *глаголами существования*, поскольку выражают состояние существования, т.е. того, что было, есть или будет. Именно здесь алгебра пересекается с английским языком. Глаголы-связки можно представить себе как крупные знаки равенства, вставляемые посредине предложения. Например, предложение

Ralph's uncle *is* a cannibal with a taste for finger food.  
(Дядя Ральфа — каннибал и любит полакомиться пальчиками.)

можно представить следующим образом.

Ralph's uncle = a cannibal with a taste for finger food.

Или же в более короткой форме.

Ralph's uncle = a cannibal

Как и в алгебраическом уравнении, слово *is* связывает два понятия и сообщает об их подобии. Следовательно, слово *is* является глаголом-связкой. Ниже приведены другие примеры применения глаголов-связок.

Lulu *will be* angry when she hears about the missing bronze tooth.  
(Лулу рассердится, когда услышит об утерянном бронзовом зубе.)  
Lulu = angry (где *will be* — глагол-связка).

Stan *was* the last surfer to leave the water when the tidal wave approached.  
(Стэн оказался последним вышедшим из воды любителем серфинга, когда накатила волна прилива.)  
Stan = last surfer (где *was* — глагол-связка).

Edgar *has been* depressed ever since the fall of the House of Usher.  
(Эдгар пришел в уныние с тех пор, как пал дом Ашероу.)  
Edgar = depressed (где *has been* — глагол-связка).

## Что означает “связка” и “существование”

Возможно, в примерах предложений из предыдущего раздела вы обратили внимание на то, что все глаголы-связки являются формами глагола *to be* (быть, существовать) и поэтому называются иначе — *глаголами существования*. Когда я была еще ребенком (это было уже после изобретения парового двигателя), такие глаголы назывались *копулятивными*, от корневого латинского слова, обозначающего “связывание”. Но в настоящее время преподаватели английского языка предпочитают называть их глаголами-связками, вероятно, потому что от того же корневого латинского слова происходят слова, имеющие отношение к половой жизни. Я лично отдаю предпочтение термину *глагол-связка*, поскольку некоторые глаголы, выполняющие в предложении роль знака равенства, не являются формами глагола *to be*, как показано в приведенных ниже примерах.

With his foot-long fingernails and sly smile, Big Foot *seemed* threatening.  
(Ногти длиной в фут и коварная улыбка придавали “снежному человеку” грозный вид.)  
Big Foot = threatening (где *seemed* — глагол-связка).

A jail sentence for the unauthorized use of a comma *appears* harsh.  
(Приговор к краткосрочному тюремному заключению за несанкционированное употребление запятой кажется суровым.)  
jail sentence = harsh (где *appears* — глагол-связка в этом предложении).

The penalty for making a grammar error *remains* severe.  
(Наказание за грамматическую ошибку остается суровым.)  
penalty = severe (где *remains* — глагол-связка в этом предложении).

Lochness *stays* silent whenever monsters are mentioned.  
(Лохнесс становится молчаливым всякий раз, когда упоминаются чудовища.)  
Lochness = silent (где *stays* — глагол-связка в этом предложении).

Глаголы *seemed*, *remains* и *stays* подобны формам глагола *to be* в том отношении, что выражают состояние существования. Они просто добавляют определенные оттенки значения основному понятию. Например, первое предложение из приведенных выше примеров можно перестроить следующим образом.

With his foot-long fingernails and sly smile, Big Foot *was* threatening.

Но теперь формулировка выглядит более определенной, ведь глагол *seemed* оставляет место для сомнений. Аналогично глагол *remains* (в третьем из приведенных выше предложений)

придает временной характер основному выражению идеи существования. В этом предложении подразумевается, что наказание было и по-прежнему остается суровым.

Как бы ни был назван глагол, замещаемый в предложении знаком равенства, он является связкой для остальных членов предложения.

## Особые глаголы восприятия

*Глаголы восприятия* — это глаголы, которые выражают информацию, получаемую посредством органов зрения, слуха, обоняния, вкуса и т.д. Они также могут выполнять роль глаголов-связок, как следует из приведенных ниже примеров.

Two minutes after shaving, all of Ralph's double chin *feels* scratchy.

(Двойной подбородок Ральфа становится шершавым уже через две минуты после бритья.)

Ralph's double chin = scratchy (где *feels* — глагол-связка).

The ten-year-old lasagna in your refrigerator also *looks* disgusting.

(Лазанья, хранившаяся в нашем холодильнике десять лет, выглядит также отвратительно.)

lasagna = disgusting (где *looks* — глагол-связка).

Needless to say, the ten-year-old lasagna in your refrigerator *tastes* great!

(Нечего и говорить, что лазанья, хранившаяся в нашем холодильнике десять лет, великолепна на вкус!)

lasagna = great (где *tastes* — глагол-связка).



Некоторые глаголы, особенно те, которые обозначают пять чувств, могут служить в качестве глаголов-связок, но только если они действуют в предложении как знак равенства. Если же они не приравнивают обе выражаемые идеи, то их нельзя считать глаголами-связками. Так, в первом из приведенных выше примеров предложений слово *feel* выполняет роль глагола-связки. Ниже приведено другое предложение с тем же самым глаголом.

With their delicate fingers, Lulu and Stan *feel* Ralph's chin.

(Лулу и Стэн ощупывают подбородок Ральфа своими нежными пальчиками.)

В данном предложении *feel* не выполняет роль глагола-связки, поскольку речь идет не о том, что

Lulu and Stan = chins.

Напротив, речь идет о том, что Лулу и Стэн не верят, что Ральф брился, и поэтому ощупывают его подбородок.



Какое из приведенных ниже предложений содержит глагол-связку?

A. That annoying new clock sounds the hour with a recorded cannon shot.

(Эти невыносимые новые часы отбивают каждый час записанным звуком выстрела из пушки.)

B. That annoying new clock sounds extremely loud at four o'clock in the morning.

(Эти невыносимые новые часы бьют слишком громко в четыре часа утра.)

*Ответ.* Предложение B содержит глагол-связку. В этом предложении clock = extremely loud.

A в предложении A часы что-то делают (отбивают каждый час), но не существуют. (И хотя они также будят всех соседей в округе, эта мысль все же отсутствует в данном предложении.)

Попробуйте ответить на еще один контрольный вопрос. Какое из приведенных ниже предложений содержит глагол-связку?

A. Larry stays single only for very short periods of time.  
(Ларри остается один лишь на очень короткое время.)

B. Stay in the yard, Fido, or I cut your dog-biscuit ration in half!  
(Оставайся во дворе, Фидо, иначе я уменьшу твою порцию собачьих галет наполовину!)

*Ответ.* Предложение А содержит глагол-связку. В этом предложении Larry = single (по крайней мере, на некоторое время — он попросит Людмилу выйти за него замуж, пока вы читаете это предложение). А в предложении В Фидо приказывают что-то сделать — остаться на заднем дворе, — что явно свидетельствует о действии.

Для тех, кто особенно интересуется терминологией, отдельно сообщим, что дополнения к подлежащему иначе называются *именной частью составного сказуемого* и *прилагательным в роли именной части составного сказуемого*. Подробнее о дополнениях речь пойдет в главе 6.



Ниже приведен перечень наиболее употребительных глаголов-связок.

- ✓ Формы глагола *to be*: am, are, is, was, were, will be, shall be, has been, have been, had been, could be, should be, would be, might have been, could have been, should have been, shall have been, will have been, must have been, must be.
- ✓ Глаголы восприятия: look, sound, taste, smell, feel.
- ✓ Слова, выражающие разные оттенки значения относительно состояния существования: appear, seem, grow, remain, stay.



#### По причине грамматической ошибки

Рассмотрим следующее предложение: The picnic has been cancelled *due to*? *because of*? the arrival of killer sparrows from their Southern nesting grounds (Пикник был отменен *вследствие/по причине* прилета воробьев-убийц со своего южного гнездовья).

Какое из выражений, *due to* или *because of*, правильное? Ответ: *because of*. Согласно грамматическому правилу, которым люди все чаще сегодня пренебрегают:

- выражение *due to* описывает существительные и местоимения; оно может следовать после глагола-связки, если предоставляет определенную информацию о подлежащем (подробнее о глаголах-связках речь идет в разделе “Глаголы-связки как крупные знаки равенства” в самом начале этой главы);
- выражение *because of* описывает действие (подробнее о глаголах действия — далее, в разделе “Свет! Мотор! Начали — с глагола действия!”).

Более или менее логичное объяснение данного правила заводит в дебри грамматики, поэтому, если вам это интересно и вы не боитесь запутаться, читайте дальше. Выражение *due to* по определению означает “owing to” (вследствие, благодаря). *Owing* — это прилагательное, а прилагательное служит для описания существительного или местоимения. В предложениях с глаголами-связками подлежащее, которое всегда является существительным или местоимением, может быть связано со своим описанием, следующим после глагола. Например:

Lola’s mania for fashion is *due to* her deprived upbringing in an all-polyester household.

(Пристрастие Лолы к моде объясняется ее воспитанием в бедной семье, в которой все носили одежду из кримплена.)

Выражение *due to her deprived upbringing in an all-polyester household* описывает подлежащее *mania*.

А выражение *because of* или *on account of* описывает действие, обычно объясняющее причину. Например:

The bubble-gum gun that George likes to carry is no longer being manufactured *because of* protests from the dental association.

(Оружие для стрельбы жевательной резинкой, которое так любит носить Джордж, больше не производится из-за протестов ассоциации стоматологов.)

Почему оружие больше не производится? Из-за протестов ассоциации стоматологов.

На практике, т.е. в повседневном разговорном английском языке, выражения *due to* и *because of* употребляются попеременно. Когда же оба эти выражения нужно употребить в самой формальной и самой правильной форме языка, будьте особенно внимательны! Вместо того чтобы запоминать, когда каждое из этих выражений употребляется, проще всего избегать их вообще, дополняя слово *because* парой “подлежащее–сказуемое”.

## Составление предложения с глаголами-связками

Глагол-связка начинает мысль, но ему требуется еще одно слово, чтобы закончить мысль. Обсуждая что-нибудь в беседе с близкими, друзьями или знакомыми, нельзя выражать свои мысли следующим образом:

President so-and-so is

(Президент имярек является)

или же так:

The best day for the party will be

(Самым лучшим днем для вечеринки будет)

и ожидать, что вас поймут, если только собеседники не обладают способностями сверхъестественного восприятия.

Глагол-связку можно дополнить тремя способами. В первом случае для этого используется описание.

After running 15 miles in high heels, Renee’s thigh muscles are *tired*.

(После того как Рена прошла 15 миль на высоких каблуках, мышцы ее бедер притомились.)  
thigh muscles = *tired* (где *tired* — описание, которое в грамматике называется прилагательным).

Renee’s high heels are *stunning*, especially when they land on your foot.

(Высокие каблуки Рены сногшибательны, особенно когда она наступает ими на вашу ногу.)  
high heels = *stunning* (где *stunning* — описание, которое в грамматике называется прилагательным).

Oscar’s foot, wounded by Renee’s heels, seems particularly *painful*.

(Боль, причиненная ноге Оскара каблуками Рены, кажется особенно мучительной.)  
foot = *painful* (где *painful* — описание, которое в грамматике называется прилагательным).

Lola’s solution, to staple Oscar’s toes together, is not very *helpful*.

(Решение Лолы скрепить скобками пальцы ног Оскара не очень помогло.)  
solution = *helpful* (где *helpful* — описание, которое в грамматике называется прилагательным; остальные описательные слова, *not* и *very*, служат для описания прилагательного *helpful*, но не существительного *solution*).

Кроме того, словесное уравнение с глаголом-связкой можно дополнить существительным, обозначающим одушевленный предмет, место или неодушевленный предмет. Ниже приведены соответствующие примеры.

The most important part of a balanced diet is *popcorn*.  
 (Самой важной составляющей сбалансированного питания является воздушная кукуруза.)  
 part of a balanced diet = *popcorn* (где *popcorn* — предмет, а следовательно, существительное).  
 Lulu's nutritional consultant has always been a complete *fraud*.  
 (Консультант Лулу по питанию всегда был законченным мошенником.)  
 Lulu's nutritional consultant = *fraud* (где *fraud* — существительное).

Аналогично предложение с глаголом-связкой иногда дополняется *местоимением* — словом, заменяющим одушевленный предмет, место или неодушевленный предмет. Например:

The winner of the all-state spitball contest is *you!*  
 (Вы — победитель соревнования по метанию шариков из жеваной бумаги, организованного на уровне всего штата!)  
 winner = *you* (где *you* заменяет имя победителя, а следовательно, является местоимением).  
 Whoever put glue in the teapot is *someone* with a very bad sense of humor.  
 (Кто бы ни нанес клей на чайник, он обладает очень плохим чувством юмора.)  
 Whoever put glue in the teapot = *someone* (где *someone* заменяет имя неизвестного проказника, а следовательно, является местоимением).



Дополняя предложения с глаголами-связками описаниями или существительными, вы не особенно рискуете совершить ошибку. Намного больше риска скрывается в дополнении предложений с глаголами-связками местоимением. На это обстоятельство обратили особое внимание организаторы тестирования или экзамена по английскому языку, которые любят ставить экзаменуемых в тупик подобными образцами предложений. Но не отчаивайтесь: в следующем разделе будет показано, как избегать типичных ошибок при сочетании глаголов-связок и местоимений.

## Размещение подходящего местоимения в нужном месте

Как же подобрать подходящее местоимение для предложения с глаголом-связкой? Для этого предложение с глаголом-связкой следует рассматривать как обратимое. Это означает, что местоимение, размещаемое после глагола-связки, должно быть такого же вида, как и местоимение, помещаемое перед глаголом-связкой. Но для начала обратимся к примеру с существительным, в котором совершить ошибку невозможно. Итак, прочитайте внимательно следующие пары предложений.

*Ruggles* is a *resident* of Red Gap.  
 (Рагглз постоянно проживает в Ред-Гэпе.)  
 A *resident* of Red Gap is *Ruggles*.  
 (Рагглз — постоянный житель Ред-Гэпа.)  
 Lulu was a *resident* of Beige Gap.  
 (Лулу постоянно проживала в Бейж-Гэпе.)  
 A *resident* of Beige Gap was Lulu.  
 (Лулу была постоянной жительницей Бейж-Гэпа.)

Оба предложения в каждой из приведенных выше пар обозначают одно и то же и оба составлены правильно. А теперь рассмотрим примеры предложений с местоимениями.

The winner of the election is *him*!  
(На выборах победил его!)

*Him* is the winner of the election!  
(Его победил на выборах!)

Пожалуй, здесь что-то не так. Выражение *him is* явно устарело и теперь редко употребляется; вместо него используется выражение *he is*. Но поскольку в предложении присутствует глагол-связка *is*, после него необходимо поместить такое же слово, как и перед глаголом-связкой. Итак, сделаем еще одну попытку.

The winner of the election is *he*!  
(На выборах победил он!)

*He* is the winner of the election!  
(Он победил на выборах!)

Теперь каждое из рассмотренных выше предложений заканчивается правильно.



Уделяя должное внимание глаголам-связкам, вы сможете правильно подобрать подходящие местоимения для предложения. К местоимениям в роли подлежащего относятся следующие: *I, you, he, she, it, we, they, who* и *whoever*. А к местоимениям, которые не допускается употреблять в роли подлежащего, относятся следующие: *me, him, her, us, them, whom* и *whomever*. (Для любопытствующих сообщим, что в предложении все эти местоимения выступают в роли дополнений, более подробно рассматриваемых в главе 6.)



Напомним, что в приведенных выше примерах предложений рассматривался формальный, а не разговорный вариант английского языка. В разговорном английском языке вполне допустима следующая замена существительного местоимением.

Who's there?  
It's me.  
(— Кто там?  
— Это я.)

Или же так.

Who is there?  
It is me.

А в формальном английском языке допускается лишь приведенная ниже замена существительного местоимением.

Who's there?  
It is I.

Из-за наличия в предложении глагола-связки *is* после него следует помещать такое же местоимение, как и перед ним. Предложение нельзя начинать с местоимения *me*, чтобы не показаться слишком старомодным. Но в то же время предложение можно начинать с местоимения *I*.

Возможно, вы уже заметили здесь упущение своим зорким взглядом. Последний из приведенных выше ответов нельзя обратить, сказав:

I is it.

Местоимение *I* сочетается с другим глаголом — *am*. Оба глагола, *am* и *is*, являются разными формами глагола *to be* — одного из самых необычных созданий во всем английском

языке. Поэтому, обращая предложение, иногда приходится подбирать под него соответствующую форму глагола *to be*. Но общий принцип остается неизменным: местоимение *I* может быть подлежащим, а местоимение *me* — не может.

Местоимения разделяются на группы, называемые *падежами*. К одной группе именительного падежа относятся местоимения, которые могут выполнять роль подлежащего. Местоимение, следующее после глагола-связки, должно быть также указано в именительном падеже. К другой группе объектного, или косвенного, падежа относятся местоимения, выполняющие роль объектов или прямых дополнений. Избегайте употребления местоимений в роли дополнения после глаголов-связок. Вся эта сложная терминология была, вероятно, придумана грамматистами от нечего делать. (Дополнительные сведения о разделении местоимений по падежам приведены в главе 17.)

## Свет! Мотор! Начали — с глагола действия!

Безусловно, глаголы-связки очень важны, но если вы не привыкли вести праздный образ жизни, то вряд ли долго усидите на одном месте без дела. Вам захочется что-нибудь сделать. И тогда вам на помощь придут глаголы действия. Все, что не *пребывает*, относится к *действию*, по крайней мере среди глаголов. В отличие от крупного знака равенства, ассоциируемого с глаголами-связками (подробнее об этом говорилось в разделе “Глаголы-связки как крупные знаки равенства”, приведенном в самом начале этой главы), глаголом действия обозначается нечто происходящее.

Drew *slapped* the offending pig right on the snout.

(Дрю врезал провинившейся свинье прямо по рылу.)

(Здесь *slapped* — глагол действия.)

Fred *will steal* third base as soon as his sneezing fit *ends*.

(Фред захватит третью базу, как только у него прекратится приступ чиханья.)

(Здесь *will steal* и *ends* — глаголы действия.)

According to the teacher, Roger *has shot* at least 16 spitballs in the last ten minutes.

(Как утверждает учитель, Роджер метнул не менее 16 шариков из жеваной бумаги за последние десять минут.)

(Здесь *has shot* — глагол действия.)



Глаголы действия можно определить как глаголы, не выражающие существование или пребывание. Термин *действие* не должен сбивать вас с толку, ведь некоторые глаголы данного типа выражают не особенно энергичные действия: *think* (думать), *sit* (сидеть), *stay* (оставаться), *have* (иметь), *sleep* (спать), *dream* (мечтать) и т.д. Эти слова не только описывают идеальное время для отдыха, но и являются глаголами действия! Поэтому определение глагола действия можно сформулировать следующим образом: если глагол *не* заменяется крупным знаком равенства (т.е. не является глаголом-связкой), значит, это глагол действия.

## За помощью к глаголам

Вы, вероятно, уже заметили, что одни глаголы, упоминавшиеся ранее в этой главе, представляют собой одиночные слова, а другие состоят из нескольких слов. Дополнительные сло-



ва в них называются *вспомогательными глаголами*. Это не просто лишние слова подобно мусору или пыли в жилой комнате, а полезные дополнения к основному глаголу, помогающие лучше выразить значение, изменяя, как правило, *время* действия. (Подробнее о временах глаголов речь пойдет в главе 3.)

Ниже приведены некоторые примеры предложений со вспомогательными глаголами.

Alice *will have sung* five arias from that opera by the time her recorder *runs* out of tape and her listeners *run* out of patience.

(Элис успеет спеть пять арий из этой оперы к тому времени, когда лента на ее магнитофоне закончится, а терпение ее слушателей иссякнет.)

(Здесь *sung* — основной глагол в составном сказуемом *will have sung*, а *will* и *have* — вспомогательные глаголы, тогда как *runs* и *run* — основные глаголы без вспомогательных.)

Larry *should have refused* to play the part of the villain, but his ego simply *would not be denied*.

(Ларри был вынужден отказаться играть роль злодея, хотя и наперекор своему самолюбию.)

(Здесь *refused* — основной глагол в составном сказуемом *should have refused*, а *should* и *have* — вспомогательные глаголы; *denied* — основной глагол в составном сказуемом *would be denied*, а *would* и *be* — вспомогательные глаголы.)



Различать вспомогательные и основные глаголы не так важно, если хорошо представлять себе в целом, как выявить глагол в предложении. Обнаружив лишь часть составного сказуемого, можно спутать глагол действия с глаголом-связкой. Подбирая окончание предложения, следует правильно истолковывать оба эти вида глаголов, как пояснялось в разделе “Размещение подходящего местоимения в нужном месте” ранее в этой главе.

Для того чтобы выяснить вид глагола в предложении (связки или действия), обратите внимание на основной, а не на вспомогательные глаголы. Если основной глагол выражает действие, то его выражает и все составное сказуемое в целом, даже если один из вспомогательных глаголов представлен в форме глагола *to be*. Например, все приведенные ниже глаголы являются глаголами действия, а не глаголами-связками, поскольку слова *going*, *painted* и *strangled* выражают действие.

is going (собирается)

will be sung (будет петь)

has been painted (было окрашено)

should be strangled (должен быть подавлен)

## Как выявить глагол в предложении

В результате научного исследования, беспристрастно проведенного специалистами по грамматике, было установлено, что 90% всех ошибок в предложении происходит из-за неправильного выявления глагола. Но даже если такое исследование не проводилось, а я придумала его сама, то непреложной остается следующая истина: всякая попытка разобрать предложение начинается с выявления глагола. Для того чтобы обнаружить глагол, прочитайте предложение и задайте себе два следующих вопроса.

- ✓ Что происходит?
- ✓ Что есть? Или какое слово является “крупным знаком равенства”?



Если вы найдете ответ на первый вопрос, то обнаружите глагол действия. А если вы найдете ответ на второй вопрос, то выявите глагол-связку.

В качестве примера рассмотрим следующее предложение.

Archie flew around the room and then swooped into his cage for a birdseed snack.

(Арчи полетал по комнате, а затем устремился в свою клетку за птичьим кормом.)

В ответ на вопрос “Что происходит?” вы получите глаголы *flew* и *swooped*. Они являются глаголами действия.

А на вопрос “Что есть?” вы не найдете ответа, поскольку в данном предложении глагол-связка отсутствует.

Рассмотрим еще один пример предложения.

Lola’s new tattoo will be larger than her previous fifteen tattoos.

(Новая татуировка Лолы будет крупнее пятнадцати предыдущих ее татуировок.)

Что происходит? Ничего. В данном предложении глагол действия отсутствует. Что есть? *Will be*. Следовательно, сказуемое *will be* является глаголом-связкой.



### Как правильно предположить то, что должно быть

Встречались ли вам предложения, подобные приведенным ниже?

Lola *was suppose* to take out the garbage, but she refused to do so, saying that garbage removal was not part of her creative development.

Ralph *use* to take out the trash, but after that unfortunate encounter with a raccoon and an empty potato chip bag, he is reluctant to venture near the cans.

George *is suppose* to do all kinds of things, but of course he never does anything he *is suppose* to do.

Внимательно вчитайтесь в эти предложения и попробуйте найти в них грамматические ошибки. Выделенные в них курсивом выражения *was suppose*, *use* и *is suppose* неправильно отражают мысль, которую пытался высказать говорящий. Все эти выражения правильнее употреблять в формах прошедшего времени — *supposed* и *used*. Ниже приведены те же самые предложения, но в исправленном виде.

Lola *was supposed* to take out the garbage, but she refused to do so, saying that garbage removal was not part of her creative development.

(В обязанности Лолы входило выносить мусор, но она отказалась это делать, сказав, что выбрасывание мусора не входит в ее творческие планы.)

Ralph *used* to take out the trash, but after that unfortunate encounter with a raccoon and an empty potato chip bag, he is reluctant to venture near the cans.

(Ральф обычно выносил мусор, но после неудачной встречи с енотом, роющим в пустой коробке из-под жареного хрустящего картофеля, он не очень охотно подходит к мусорным бачкам.)

George *is supposed* to do all kinds of things, but of course he never does anything he *is supposed* to do.

(Джордж должен делать все, но он, конечно, не делает ничего из того, что ему поручено.)



Задайте соответствующий вопрос и выявите глаголы в приведенных ниже предложениях. В качестве дополнительного задания постарайтесь различить глаголы как связки или действия.

A. Michelle scratched the cat almost as hard as the cat had scratched her.

(Мишель поцарапала кошку почти так же сильно, как и кошка ее.)

B. After months of up-and-down motion, Lester is taking the elevator sideways, just for a change of pace.

(После спусков и подъемов в лифте целыми месяцами Лестер ходит по боковой лестнице только ради смены образа жизни.)

C. The twisted frown on Larry's face seems strange because of the joyful background music.

(Хмурая и кривая гримаса на лице Ларри кажется странной на фоне радостной музыки.)

*Ответ.* A: *scratched* — глагол действия; *had scratched* — глагол действия. B: *is taking* — глагол действия. C: *seems* — глагол-связка.

Строго говоря, термин *глагол* обозначает часть речи. А в предложении действие или существование выражается *сказуемым*. (*Подлежащее* — это одушевленный или неодушевленный предмет, о котором идет речь, а *сказуемое* — то, что говорится о подлежащем.) *Полное сказуемое* обозначает все, что говорится о подлежащем, а *простое сказуемое* — обычный глагол. Трудно сказать, зачем вообще нужно выявлять полное сказуемое. Другое дело — простое сказуемое. А поскольку простое сказуемое равнозначно обычному глаголу, то ради удобства его можно называть просто глаголом.

## Инфинитив — это не глагол

В этой главе неоднократно говорилось обо всех формах глагола *to be*. Но на самом деле *to be* — это не глагол, а инфинитив, т.е. неопределенная форма глагола. В английском языке инфинитив образуется следующим образом: *to* + *глагол* (это еще одно “пересечение” математики и английского языка). Ниже приведены некоторые примеры инфинитивов.

to laugh (смеяться)

to sing (петь)

to burn (гореть)

to write (писать)

to be (быть)

Инфинитивы являются своего рода прародителями целых семейств глаголов. Все члены семейства глаголов происходят от инфинитива, но, как и патриархи семейства, отошедшие от дел и находящиеся на пенсии, они не выполняют никаких функций глагола. А если они и появляются в предложении, то выполняют совсем иную функцию подобно вышедшему на пенсию почтальону, отказывающемуся разносить письма, но с удовольствием играющему в домино по вечерам. Инфинитивы могут выполнять роль как подлежащего, так и дополнения. Кроме того, они могут описывать другие слова в предложении.



Об инфинитивах важно знать следующее: задавая вопрос, чтобы выявить глагол, не выбирайте инфинитив в качестве ответа. В противном случае вы пропустите настоящий глагол или несколько глаголов в предложении. А в остальном забудьте вообще об инфинитивах!



Конечно, об инфинитивах нельзя забывать полностью. Об их употреблении в формальном английском языке нужно также знать, что их нельзя разделять надвое. Например, в тексте часто встречаются предложения, подобные следующему.

Matt vowed to really study if he ever got the chance to take the flight instructor exam again.

(Мэтт по-настоящему посвятил бы себя учебе, если у него была возможность пересдать экзамен на пилота-инструктора.)

Это распространенный пример грамматически неправильно составленного предложения. С точки зрения грамматики инфинитив *to study* — это единое целое, которое нельзя разделять

надвое. Зная теперь это правило, возьмите любую газету, выходящую на английском языке. Во всех периодических изданиях, даже в самых уважаемых, инфинитивы зачастую разделяются надвое. Поэтому у вас имеются две возможности: разделять все употребляемые инфинитивы надвое или же придерживаться правила с чувством превосходства над профессиональными журналистами. Выбор остается за вами.



### Слитно или раздельно

Слова *a lot*, *all right* и *each other* зачастую пишутся слитно. Но это весьма распространенная грамматическая ошибка. Их нужно всегда писать раздельно!

Пример: Ella has *a lot* of trouble distinguishing between the sounds of "l" and "r", so she tries to avoid the expression "*all right*" whenever possible. Ella and Larry (who also has pronunciation trouble), help *each other* prepare state-of-the-union speeches every January.

(Элла с большим трудом произносит раздельно звуки "l" и "r" и поэтому старается избегать таких выражений, как *all right*. Элла и Ларри, у которого также не все в порядке с произношением, помогают друг другу в составлении докладов о положении в стране каждый год в январе.)

Приведенные ниже слова можно писать слитно или раздельно в зависимости от передаваемого смысла.

Слово *altogether* означает "совершенно, полностью".

А слово *all together* означает "все вместе".

Пример: Daniel was *altogether* disgusted with the way the entire flock of dodo birds sang *all together*.

(Пение всех птиц из стаи дронтов вызвало у Дэниела полное отвращение.)

А вот еще одна пара замысловатых слов.

Слово *sometime* означает "определенный момент времени".

А слово *some time* означает "период времени".

Пример: Lex said that he would visit Lulu *sometime*, but not now because he has to spend *some time* in jail for murdering the English language.

(Лекс сказал, что навестит Лулу когда-нибудь, но не теперь, поскольку он отбывал срок в тюрьме за убийство английского языка.)

Еще одна пара слов.

Слово *someplace* означает "неопределенное место" и описывает действие.

А слово *some place* означает "место" и относится к физическому месту.

Пример: Lex screamed, "I have to go *someplace* now!" Lulu thinks he headed for *some place* near the railroad station where the pizza is hot and no one asks any questions.

(Лекс выкрикнул: "Мне нужно теперь уехать куда-нибудь!" Лулу думает, что он направился в какое-нибудь место рядом с железной дорогой, где всегда можно найти горячую пиццу и никто не задает никаких вопросов.)

И еще одна пара слов.

Слово *everyday* означает "обычный, заурядный".

А слово *every day* означает "ежедневный".

Пример: Larry loves *everyday* activities such as cooking, cleaning, and sewing. He has the palace staff perform all of those duties *every day*.

(Ларри нравятся будничные заботы, в том числе стряпня, уборка и шитье. Поэтому он ежедневно поручает выполнение всех этих обязанностей дворцовой прислуге.)

И последняя пара слов.

Слово *anyway* означает "в любом случае".

А слово *any way* означает "любой способ или путь".

Пример: "Anyway", added Roy, "I don't think there is any way to avoid jail for tax evasion."

(«Как бы то ни было, — добавил Рой, — я не думаю, что можно как-то избежать тюрьмы за уклонение от уплаты налогов».)