

## *Об авторе*

**Дирк Сагро** — писатель и большой любитель джаза. В настоящее время живет в городе Энцинитас, шт. Калифорния. Высшее образование получил в Университете штата Калифорния, г. Сан-Диего. Джазом Дирк увлекается давно. С 1999 года он проводит на радиостанции KPBS-FM в г. Сан-Диего интервью с различными известными джаз-музыкантами, включая Артура Блите, Дона Байрона, Холли Хофман, Ли Коница, Мандел Лоув, Бенни Маупина, Стива Лейси, Джо Лавано, Чальза Макферсона, Сема Риверса и Майка Воффорда. Дирк известен как критик джаза, опубликовавший свои статьи в газете *Лос-Анджелес Таймс*, а также является автором нескольких книг по архитектуре. В настоящее время он работает менеджером по связям с общественностью музыкального отделения Университета штата Калифорния в г. Сан-Диего.

## *Благодарности*

Выражаю благодарность всем, кто год за годом поддерживал во мне интерес к джазу. Это Крейг Хантингтон, Джон Хендрикс, Тодд Баркан и Кейстон Корнер, а также Томас Олбрайт, критик джаза в газете *Сан-Франциско Кроникл*. Я также благодарю всех, кто поощрял, информировал и вдохновлял меня во время работы над этой книгой: моих родителей, Генри и Джоан Сагро, бабушку и дедушку Сагро, а также бабушку и дедушку Фримен. Благодарю Джека Фримена, Энтони Девиса, Марка Дрессера, Холли Хофман, Чаби Джексона, Тома Джудсона, Барни и Филис Кессел, Чальза Макферсона, Мууди и Линду, Петера Спраге, Тони Вика, Билла Вилсона и Майка Воффорда.

Люблю и глубоко благодарю за терпение мою жену и “резонатора” Салли, моих дочерей, Ханну и Семиру, а также их мать, Берту Харрис.