

Введение

Однажды в 1983 году, когда я жил и работал в Париже, я проходил мимо Пляс де ля Конкорд и вдруг заметил, как ее перебегают несколько человек. Надо сказать, что обычно люди так не делают, если только не торопятся погибнуть под колесами. Это была одна из студенческих демонстраций. Студенты скандировали: *Etudiants en colère!* (“Студенты в гневе”), хотя по своему опыту могу сказать, что более правильно было бы “Студенты еще спят!” Люди постарше останавливались, глядя на них, и укоризненно качали головами. А затем все стало куда серьезнее. На сцене появилась полиция. Да, у них были дубинки, и да, они их использовали. Это было ужасно...

“Пляс де ля Конкорд” означает “Площадь согласия”, что всегда было скорее несбыточной надеждой, поскольку ранее она называлась Площадью революции. Мира и гармонии на этом месте, увы, отродясь не водилось. Зато здесь стояла гильотина, на которой казнили короля Людовика XVI. Здесь также находился дворец Тюильри, но в 1871 году его взяла штурмом толпа парижан, которая сожгла его дотла. В общем, если вы захотите бросить вызов французской полиции — а я этого никому не советую, — Пляс де ля Конкорд будет явно самым подходящим местом.

Преподавая европейскую историю, мне часто приходится рассказывать о подобных сценах. К сожалению, далеко не все события прошлого вошли в историю и были описаны сухим языком учебников. А ведь для многих людей того времени они были *реальны* и — очень часто — болезненны. Конечно, не все мои студенты могут понять это из моих лекций, но я искренне надеюсь, что вы поймете это из книги, которую держите в руках.

Об этой книге

Давайте-ка сразу проясним один момент — это моя история. Я не имею в виду, что это история моей жизни, но в этой книге представлена исключительно моя версия истории Европы. Историки, безусловно, стараются точно излагать факты, но почти все наши разговоры о прошлом так или иначе субъективны. Было событие хорошим или плохим, волей Божьей или чем-то еще — это утверждаем мы сами. В данном случае это утверждаю я.

Как ни странно, Европа представляет собой самую маленькую часть мира, однако имеет необычайно насыщенную историю. Греческие боги, сумасшедшие римские императоры, римские императоры, которые не были римлянами, и святые римские императоры, которые не были святыми (или римлянами)... Вы познакомитесь с вестготами Африки и норманнами Сицилии; итальянцем, который разговаривал со своими книгами, и еще одним итальянцем, завоевавшим королевство, а потом его отдавшим. Вы найдете здесь двух католических королей Испании, одним из которых была женщина, а другой никогда не улыбался. Вы узнаете о немецком монахе, разделившем Европу надвое из-за того, что очень боялся попасть в ад. А как насчет великой европейской войны, начавшейся после того, как два благородных человека были выброшены из окна в навозную кучу? Что ж, по крайней мере у них получилась мягкая посадка.

Может быть, Европа и ее история вас пугают? Думаете, что никогда не разберетесь во всех этих сложных иностранных именах? Не волнуйтесь. Вам это даже понравится.

Условные обозначения

В этой книге использованы обозначения, общепринятые для исторических книг. Большинство из них вполне понятны, например распределение событий по векам или десятилетиям. Я также старался придерживаться терминов, которые вы наверняка слышали раньше, таких как “древний” и “средневековый”, даже если люди того времени их не употребляли.

Большинство народов мира ведут свое летоисчисление от условной даты рождения Иисуса Христа. (Я говорю “условной”, поскольку при ее определении явно была допущена ошибка, года на четыре или около того.) Определила ее средневековая католическая церковь, языком которой была латынь, а потому ее часто обозначали на латыни. Например, можно встретить сокращение *A.D.*, что расшифровывается как *Anno Domini* (“Год нашего Господа” или “От Рождества Христова”). Время до этой даты обозначали буквами *B.C.* (“До Рождества Христова”). Сегодня, правда, многие предпочитают добавлять к указанию года “нашей эры” или “до нашей эры”.

Кто вы, мой читатель

Мои предположения о вас таковы.

- ✓ В школе вы учили историю Европы довольно поверхностно и благополучно успели многое позабыть.
- ✓ Вы не любите все эти учебники, полные непонятных документов и бесконечных вопросов, на которые нужно было отвечать.
- ✓ Вы считаете, что европейская история очень сложна.
- ✓ Вы готовы дать изучению истории второй шанс, но надеетесь, что в этот раз она будет поинтереснее.

Как построена эта книга

В книгах из серии ...для “чайников” особенно здорово то, что нет необходимости читать их от начала до конца. Вы в любой момент можете открыть и прочесть все, что хотите, — главу, раздел или даже конкретный абзац. “Содержание” в начале книги и “Предметный указатель” в конце помогут вам быстро найти нужный материал. Разумеется, история полна связей и пересечений между периодами, и я покажу вам, как грамотно их проследить. Между тем вы совершенно не обязаны этого делать. Ниже вы узнаете, о чем идет речь в каждой части данной книги.

Часть I. Происхождение Европы

Из этой части вы узнаете, как на самом деле формировалась Европа. В главе 2 рассказывается о каменном веке — удивительных наскальных рисунках и целых

монументах из камней. Вы наверняка слышали о Стоунхендже, который, правда, появился чуть позже настоящего каменного века, однако парочку впечатляющих памятников можно найти не только на Британских островах. Кроме того, в части I объясняется, как Европа приобрела современные очертания и вошла в историю сотворения мира.

Часть II. Европа античных времен

Эта часть посвящена истории, на основе которой были созданы такие фильмы о мечах и сандалиях, как *Троя*, *Александр* и *Гладиатор*. Именно писатели, математики и государственные мужи Древней Греции и Рима в свое время заложили фундамент западного общества. Вы узнаете, как на пустынном побережье Греции и Турции (хотя тогда это еще не была Турция) выросла богатая цивилизация. Вы словно воочию увидите, как на берегах реки Тибр возникла могущественная Римская империя.

Часть III. Средние века

Сегодня “средневековым” часто называют то, что считается примитивным и варварским. Между тем это суждение бросает тень на один из самых ярких периодов европейской истории — время благородных рыцарей, развития всевозможных искусств и религии.

В те годы короли Европы активно сражались друг с другом за землю и титулы, периодически отправляясь в Святую Землю, чтобы завоевать Иерусалим и Гроб Господень. В 1282 году жители Сицилии воспользовались прикрытием вечерни, чтобы истребить всех французов, каких только смогли найти. Европа не раз переживала эпидемию чумы, а немецкий печатник по имени Иоганн Гутенберг совершил революцию в информационных технологиях, которая изменила мир.

Часть IV. Новые идеи, новые миры

Эта часть начинается с истории Ренессанса, когда народ Италии заново открыл античное наследие и когда европейцы приняли новые идеи, заставившие их *иначе* взглянуть на мир. В ней объясняются и драматические перемены, произошедшие в церковной жизни. Мы начнем с сомнений Мартина Лютера по поводу его возможности попасть в рай и закончим жуткими религиозными войнами, разделившими Европу на части.

Узнаете вы и о том, как европейцы бороздили моря на небольших кораблях и открывали новые для себя миры: не только Америку, но и Китай, Индию и острова Тихого океана.

Часть V. Европа правит миром

В XVIII и XIX веках европейцы действительно подмяли под себя весь мир. На земном шаре не осталось ни одного континента, который бы не был завоеван европейцами, заселен, нанесен на карты или обращен в христианскую веру.

В самой же Европе новые идеи о правах человека постепенно привели к Французской революции, от которой по спинам коронованных особ побежал холодок (а одному и вовсе перерубило шею!). Эта революция породила целый ряд представлений о национализме и демократии, доминировавших в течение многих веков.

А уже за ней последовала другая революция в виде индустриализации, породившая абсолютно новый тип европейцев — рабочих промышленных предприятий.

Часть VI. Европа делится надвое

В этой части речь пойдет о бурных событиях XX века. Вы узнаете, как Европу разрывали на части две мировые войны, которые отдельные историки предпочитают называть “европейскими гражданскими”. Прочтете вы и о “холодной” войне, поставившей на грань гибели едва ли не весь мир. Вы узнаете, как развалились самые могущественные империи Европы, пала Берлинская стена и страны снова смогли объединиться (по крайней мере некоторые из них).

Часть VII. Великолепные десятки

В этой части вы найдете удобные перечни европейцев, немало потрудившихся во славу Европы, а также отличных мест, которые стоит посетить и о которых вы могли не знать. А как насчет вещей — и людей — без которых Европа могла бы запросто обойтись? У вас наверняка есть на этот счет собственные идеи; я же предлагаю вам свои.

Пиктограммы, используемые в этой книге

Моя книга не обрушит на вас слишком много вопросов, но все же заставит призадуматься. Следующие пиктограммы, которые вы найдете с левой стороны тех или иных абзацев, укажут на ряд особенно интересных моментов.



Деревянный троянский конь. Лютер прибывает свои идеи к дверям церкви. Королева Мария Антуанетта говорит, что простые люди могут есть торт. А теперь небольшая проверка: было ли это на самом деле? Спрашивайте себя об этом каждый раз при виде данной картинки.



То, что произошло много лет назад, и сегодня влияет на нашу жизнь. Рядом с этим изображением вы найдете еще одну нить, связывающую всех нас с прошлым.



На различные исторические события можно обнаружить *как минимум* два взгляда. Вот почему историки постоянно спорят и отстаивают часто противоположные идеи. Рядом с этой пиктограммой я предлагаю вам собственную версию, но указываю, что, вообще-то, их существует несколько.



Данная пиктограмма обращает ваше внимание на крайне важные моменты, о которых лучше не забывать.



А это — для въедливого и немножко нудного человечка внутри вас. Это детали, которые сделают вашу жизнь интереснее, но о которых на вечеринках лучше не рассказывать. Читайте их или пропускайте, дело ваше.

Куда двигаться дальше

С чего начать чтение? Да с чего хотите! Можете открыть книгу на Средневековье, пробежаться по Ренессансу или остановиться у подножия гильотины. Но, как по мне, лучше всего обратить внимание на главу 1, в которой дан общий обзор книги и которая, возможно, подкинет вам пару идей для дальнейшего чтения. История Европы у вас в руках. Все, что вам нужно сделать, — так это перевернуть страницу.

От издательства

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо, либо просто посетить наш веб-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится или нет вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>

Информация для писем:

из России: 195027, Санкт-Петербург, ул. Магнитогорская, д. 30, ящик 116.

из Украины: 03150, Киев, а/я 152